

a la parroche de Nereuwe donne par venerable et reverend seigneur domp Claude Bussard pour lore cure de Nereuwe Anno 1613 12 Septembris. Nachsatzbl. Fragment einer Urkunde, verblichen mit vollständigem Textverlust.

Zur Provenienz: Geschrieben für einen Pfarrer oder eine Altarstiftung der Diözese Lausanne, vermutlich im Raume Gruyères. Kam 1612 an die Pfarrei Neirivue.

Lit.: G. ZWICK, Les proses, p. 21–22. 

## L 896

### ANTIPHONARIUM SPECIALE LAUSANNENSE

15. Jh. <sup>2</sup>

#### 1. (f. 1r–38v) Temporale (Hauptfeste)

Anfang unvollständig. f. 1–10 stark beschädigt, mit Textverlusten. (1r) [*Sancti Stephani protomartiris ad Vesp. loco hymni prosa*] *Cum hoc audisset... Sed stat fortiter patiens m*] *artir et orans*] [*Ne his Christe noxam statuas*] *sed iam accipe animam ...* (RH 4073; AH 53 Nr. 220); *Ad Magn. ant.* [*Eicien*] *tes eum extra civitatem ...* (38v) [*De Corpore Christi*] *ad Magn. ant.* *O sacrum convivium ... nobis pignus datur allehuya.*

Zu bemerken: Es werden nur einige Hauptfeste aufgeführt, und von diesen teilweise nur die Texte für die Vespren, so die drei Heiligenfeste der Weihnachtswocche, dann vollständige Offizien für Circumcisio, Epiphanie, Palmsonntag (nur Vespren), Karsamstag, Pascha, Feria II und Quasimodo (nur Vespren), Ascensio, Pfingsten, Corpus Christi. Die vorhandenen Texte stimmen ausnahmslos mit dem Lausanner Brevier (cf. P. LADNER, Ordinarius Neuchâtel) überein. Insbesondere ist auffallend, daß die Verwendung von Prosen dem Gebrauch der Lausanner Liturgie entspricht (cf. G. ZWICK, Les proses, p. 30 sqq.).

#### 2. (f. 38v–92v) Sanctorale (Hauptfeste)

(38v) *In vigilia Visitationis b. Marie ad Vesperas ant.* *In splendoribus sanctorum ...* (92r/v) [*In Dedicatione ecclesie*] *ad Magn. [ant.] Zachee festinans descende ... salus a deo facta est. allehuya.*

Zu bemerken: Es werden folgende vollständigen Offizien aufgeführt: (38v) Visit. B.M.V., (45r) Assumptio B.M.V., (51r) Nativitas B.M.V., (57r)

Mauricii sociorumque eius, (65r) Omnium Sanctorum, (71r) In die commemorationis defunctorum mit Responsorienreihe wie in den Lausanner Brevieren, (76v) De Conceptione B.M.V. mit Reimofficium 'ad Vesp. [ant.]' *Gaude mater ecclesia ...* (RH 6857; AH 5 Nr. 12), nur die beiden Vespere, (79r) Purificatio B.M.V., (83r) Annuntiatio B.M.V. (nur die beiden Vespere), (85v) In Dedicatione templi. Sämtliche Offizien stimmen mit der Lausanner Liturgie überein.

3. (f. 92v–123r) Vesperale (meist nur das Resp. breve und die Magnificat-Antiphon, teilweise auch die Psalm-Antiphone)

a) (92v–103r) De Tempore

(92v) '[Dominica ad Vesp.] ant.' *Sede a dextris ...* (93r) '[Ad Magn.] antiphone dominicarum tocius anni. [Dominica infra oct. Epiphanie] ad Magn. [ant.]' *Puer Iesus proficiebat ...* (103r) 'Dominica XXV<sup>a</sup> [post oct. Pent. ad Magn. ant.] *Illi ergo homines ... venturus est in mundum.*

b) (103v–123r) De Sanctis

(103v) 'Incipit proprium officium sanctorum. [Fabiani et Sebastiani mart.] ad Vesp. [Resp.] *Elegit dominus virum ...* (123r) 'In natali virginum ... ad Magn. ant.' *Prudentes virgines acceperunt ...*

Zu bemerken: Es werden die Vespere von folgenden Heiligenfesten aufgeführt: Fabiani et Sebastiani, Agnetis, Vincentii, Agnetis secundo, Gregorii pape, De martiribus temp. paschali, Marci evang., Philippi et Iacobi, Invent. s. crucis, Translatio s. Nicolai, Ioh. Bapt., Petri et Pauli, Marie Magd., Laurentii, Decollatio s. Ioh. Bapt., Michaelis arch., Martini, Katherine virg., Andree apost., Nicolai epi., (115r–123r) Commune Sanctorum.

4. (f. 123r–124v) Kyriale, unvollständig

(123r) 'In magnis festis' *Cunctipotens genitor deus ...* (Kyrie-Tropus, AH 47 Nr. 4); (124r) *Gloria in excelsis ...* (124v) *Sanctus ... Agnus dei ... Agnus dei qui*// Codex bricht ab.

125 Bl. aus mittelstarkem, etwas rauhem, nicht besonders gepflegtem, weißgelblichem Pergament. Format 350 × 250 mm. Signakel aus durchgezogenen Pergamentstreifen. f. 1–10 sind z. T. erheblich beschädigt und beim Neueinbinden mit Papier geflickt worden. 17 Lagen: 2 IV, V, IV, (IV–1), IV, (3 + 4), IV, II, V, II, (5 + 4), I, 4 IV. Die Lagen tragen am Schluß Kustoden a, b, c etc.; davon sind noch sichtbar c–f, h, i, n–q. Die beiden ersten Lagen (a, b) fehlen. Keine alte Folierung. Moderne Bleistiftfolierung von Zwick 1–124, 13 bis.

Gepflegte spätgot. Textur von einer Hand gegen 1500. Text auf 10 Text-Noten-Corpora (Langzeilen). Quadratnotation auf 4 roten Linien. Seitliche Spiegelbegrenzung a//b mit roter Tinte. Spiegel ca. 250 × 185 mm. Schwarze Tinte. Rubriken rubriziert. Cadellen mit Tintenverzerrungen und Profilmasken, gelb koloriert. Einzeilige rote und blaue Lombarden, ohne Filigran.

Einband des 20. Jhs. aus Pappdeckeln mit schwarzem Halbleder und marmoriertem Papier.

Zur Provenienz: Gemäß dem liturgischen Befund sicherlich aus der Diözese Lausanne; nicht, wie Zwick vermutet, aus St-Maurice, wohl aber wahrscheinlich aus einer Kirche mit Mauritius-Patrocinium, da diesem Heiligen als einzigem neben den zahlreichen Muttergottesfesten ein volles Officium gewidmet ist (f. 57r). Zur Verbreitung des Mauritius-Kultes in der Diözese Lausanne cf. M. BENZERATH, Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter, Freiburg/Schweiz 1914. Ich halte die Herkunft aus Freiburg nicht für ausgeschlossen, da der Mauritiuskult in der ganzen Diözese sehr verbreitet war, die Translatio s. Nicolai hingegen nicht überall gefeiert wurde.

Lit.: G. ZWICK, Les proses, p. 23.

## L 1124

### LIBER HORARUM LAUSANNENSIS

15. Jh. <sup>2</sup>

(Freiburg)

#### 1. (f. 1r–11v) Sieben Bußpsalmen

Anfang unvollständig. (1r) (Ps. 37, 23) [*Intende in*]/] *adiutorium meum domine deus salutis mee*. (Ps. 50) *Miserere mei deus secundum magnam misericordiam ...* Ps. [6. 31. 37.] 50. 101. 129. 142 (Cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. xx; F. STEGMÜLLER, RB I, Nr. 21e).

#### 2. (f. 11v–19v) Litanei

(11v) *Kyrieleison. Christeleison ...* Keine auffallenden Anrufungen. Anschließend an die Litanei Gebete, darunter zu bemerken (18v) '*Oratio*' *Pietate tua quesumus domine nostrorum solve vincula peccatorum ... et requiem eternam concede. Per Christum dominum nostrum. Amen* (Cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 46. 314; II, p. 244).

#### 3. (f. 19v–23v) Missa de B.M.V.

(19v) '*Missa de nostra domina ad devocionem. [Introitus]*' *Salve sancta parens ...* (23r/v) '*Oracio*' (= Postcomm.) *Sumptis domine salutis nostre subsidiis ... Per.*