

- 686 **REUCHLIN** (Johannes). *Vocabularius brevilocus*. – [Précédé de :] GUARINUS VERONENSIS. *Ars diphthongandi*. – HEYNLIN (Johannes), de Lapide. *De Arte punctandi dialogus*. – *De Accentu*. – Basel, [Johannes Amerbach,] 1482. – 2°. 330 ff. signés [r⁶], a-r¹⁰, f⁸, s¹⁰, t⁸, u¹⁰, v¹⁰, w-x¹⁰, y¹², 1-5¹⁰, 6⁸, 7⁸, 8¹⁰.
C 6288. GW M37907. Pell 10102 (9893). Polain 3342. BMC III, 747. Goff R-159. CIBN R-103. BSB-Ink R-147. Van der Haegen 16.14. ISTC ir00159000.
Fribourg, B.C.U., Z 51 (2^e pièce) : ff. p5/p6 seuls collés sur les contreplats du n° 795.
- 687 *Idem*. 2^e exemplaire.
Fribourg, B.C.U., Z 291 : rubr. – *Rel.* allemande contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, 2 fermoirs ; titre ms. sur le plat sup. et la tranche de tête. – *Prov.* (contregarde sup.) ex-libris gravé de Georg Kloss (1787-1854) de Francfort-sur-le-Main ; sa vente le 22.5.1835 à Londres (*Catalogue of the Library of Dr. Kloss of Frankfurt a M.* Londres, p. 239, n° 3355) ; (*ibid.*) ex-libris gravé « Bibliothek Oberherrlingen, E. M. 1839 » [Eugen von Maucler] ; acheté en 1944 à la Librairie Slatkine à Genève (Acq. 1944/448). – Anc. cotes : (plat sup., étiquette) « B 3 (?) », xv^e s. ; (dos) « R.13 N.15 », xvii^e s. ; (contregarde sup.) « 214 », xix^e/xx^e s. ; (*ibid.*, en rouge) « 355 », xix^e/xx^e s.
- 688 **REUCHLIN** (Johannes). *Vocabularius brevilocus*. – [Précédé de :] GUARINUS VERONENSIS. *Ars diphthongandi*. – HEYNLIN (Johannes), de Lapide. *De Arte punctandi dialogus*. – *De Accentu*. – [Lyon, imprimeur de Guido, *Casus longi* (GW 11712),] 1487. – 2°. 332 ff. signés a⁶, b-z⁸, A-S⁸, T⁶.
C 2818 = 6284. GW M37916. Pell 10106 (9896) = 10095 (9886). Goff R-165. CIBN R-106. ISTC ir00165000. Meyer 324. Voir ill. 55.
Fribourg, B.C.U., Z 71 : *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid (ais inf. fendu) ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii^e s. – *Prov.* (e6r^o) armoiries non identifiées sommées d'une crosse abbatiale ; (N1r^o) dessin à la plume des armoiries de la famille Taverney (identification de Pierre Zwick) ; (T5v^o) « Tubicennus 1527 » ; (*ibid.*) « Casparus Taverney », xvi^e s. ; (a2r^o) cisterciens d'Hauterive, xvii^e s.
- 689 *Idem*. 2^e exemplaire.
Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 125 : incomplet des ff. a1/a6 ; dernier f. mutilé. – *Rel.* du xvii^e s. (?), carton recouvert de parchemin et dos de basane. – *Prov.* (T6r^o, mutilé) « Iste liber spectat et pertinet... Tradidi mancipio... videlicet ante festum Ep... », xvi^e s. ; (1^{re} garde ant. v^o) capucins de Romont, xvii^e s.
- 690 **REUCHLIN** (Johannes). *Vocabularius brevilocus*. – [Précédé de :] GUARINUS VERONENSIS. *Ars diphthongandi*. – HEYNLIN (Johannes), de Lapide. *De Arte punctandi dialogus*. – *De Accentu*. – Strasbourg, [imprimeur du Jordanus de Quedlinburg (H 9438) (= Georg Husner ?),] altera die post festū Iacobi apostoli [26 VII] 1491. – 2°. 322 ff. signés Aa⁶, a-d⁸, e⁶, f-o^{8,8,6}, p-z^{8,6}, A-C^{6,8}, D-M^{6,6,8}, N⁶, O-R^{8,6}, S⁶, T-Y^{8,6}.
C 6295. GW M37939. Pell 10109 (9899). BSB-Ink R-154. ISTC ir00167500. Juröt 116.
Fribourg, Cordeliers, Q 98 (2^e pièce) : rubr. – *Rel.* et *Pron.*, voir n° 707.
Recueil, voir n° 707.