

- 391 **Idem.** 4<sup>e</sup> exemplaire. Jurot 75.  
Fribourg, Cordeliers, Q 52 : rubr. – *Rel.* de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg († 1501 ; Horodisch I, p. 230, n<sup>o</sup> 64), 2 fermoirs tombés, traces de bélière. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510).
- 392 **GUILLERMUS PARISIENSIS**, Pseudo- [= Johannes HEROLT]. Postilla super epistolas et evangelia. – [Reutlingen, Michael Greyff, non post 1478.] – 2<sup>o</sup>. 216 ff.  
HC 8228. GW 11938 (non ante 1478). Pell 5655 (5644). BMC II, 575. Goff G-651. CIBN G-523. BSB-Ink H-136. ISTC ig00651000. Jurot 76.  
Fribourg, Cordeliers, Q 101 (1<sup>re</sup> pièce) : incomplet du f. [a]1. – *Rel.* contemporaine, peau noirâtre sur ais estampée à froid, cabochons et ombilics refaits ; contreplats avec fragm. du XII<sup>e</sup> et du XV<sup>e</sup> s., 2 fermoirs. – *Prov.* « Franz Coster (?) », XVI<sup>e</sup> s. ; cordeliers de Fribourg, XVII<sup>e</sup> s. – Restauré en 2002.  
Recueil : 2. n<sup>o</sup> 257.
- 393 **GUILLERMUS PARISIENSIS**, Pseudo- [= Johannes HEROLT]. Postilla super epistolas et evangelia. – [Venezia, Christoph Arnold, non ante 1478.] – 2<sup>o</sup>. 102 ff.  
H 8245. GW 11941. Goff G-654. CIBN G-524. BSB-Ink H-140 (Italie du Nord, Christoph Arnold, c. 1474-82). ISTC ig00654000.  
Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 433 (3<sup>e</sup> pièce) : incomplet du dernier cahier ; rubr. ; dégâts d'humidité. – *Rel.* et *Prov.*, voir n<sup>o</sup> 382.  
Recueil, voir n<sup>o</sup> 382.
- 394 **GUILLERMUS PARISIENSIS**, Pseudo- [= Johannes HEROLT]. Postilla super epistolas et evangelia. – Genève, Jean Croquet, [non ante 1480]. – 2<sup>o</sup>. 166 ff.  
GW 11925. Pell 5650 (5640). CIBN G-527. Besson 1, p. 56, n<sup>o</sup> 1. Lókkös 17. ISTC ig00654200. Meyer 173.  
Fribourg, B.C.U., Z 59 (1<sup>re</sup> pièce) : rubr. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid (dos mutilé), fermoir central tombé ; contregarde sup. constituée de fragm. d'un acte du XV<sup>e</sup> s., contregarde inf. avec décharges d'un ms. du XIII<sup>e</sup> s. – *Prov.* (a1v<sup>o</sup>, en rouge) « Ista expositio evangeliorum est mihi dompno Rodulpho Mugnerii capellano Viviaci », XVI<sup>e</sup> s. ; (garde post. r<sup>o</sup>) « Possessor huius libri Iacobus [nom effacé] D... Bonus Filius... », XVI<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) « Iacobus [nom effacé] D... Bonus Filius verus possessor » ; (a2r<sup>o</sup>) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1623.  
Recueil : 2. n<sup>o</sup> 158.
- 395 **GUILLERMUS PARISIENSIS**, Pseudo- [= Johannes HEROLT]. Postilla super epistolas et evangelia. – [Basel,] Nicolaus Kessler, III kal. mart. [28 II] 1488. – 2<sup>o</sup>. 124 ff.  
HC 8267. GW 11961. Pell 5670 (5668). Polain 1826. Goff G-683. ISTC ig00683000. Meyer 166.  
Fribourg, B.C.U., Z 30 : rubr. – *Rel.* allemande contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid, fermoir central. – *Prov.* (garde ant. v<sup>o</sup>) Charles-Aloyse Fontaine, 1812. – Anc. cote : (a1r<sup>o</sup>) « Numero 14 », XVI<sup>e</sup> s. – Mention de prix : (garde ant. v<sup>o</sup>) « 6 lb. », XIX<sup>e</sup> s.