

HC 5885. GW 7875. Pell 4067. Polain 4309. BMC V, 528. Goff C-1002. BSB-Ink C-721. ISTC ic01002000. Wagner 24.

Variante au colophon = GW, ≠ GW note :

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 58 (2<sup>e</sup> pièce) : *Rel.* contemporaine fribourgeoise (Horodisch II, p. 161, n° 35), 1 des 2 fermoirs tombé, tranches jaunes. – *Prov.* (a1r<sup>o</sup>, en rouge) « Petrus Falck Fryburgensis invictissimorum dominorum Helvetiorum apud illustrissimum dom. ducem Mediolani orator sibi et amicis emebat XXII julii anno Dom. MDXIII » ; (1<sup>re</sup> pièce, en rouge, partiellement tracé) « Petrus Falck Fryburgensis magnorum dominorum Helvetiorum apud illustrissimum ducem Mediolani orator sibi et amicis librum hunc in eadem gloriosa urbe emebat XXII julii anno MDXIII » ; (garde ant. v<sup>o</sup>) ex-libris gravé de P. Falck (Vevey, n° 48) ; (1<sup>re</sup> pièce) « Henrici Vulpii vicarii generalis » [Heinrich Fuchs, 1624-1689] ; (*ibid.*) capucins de Fribourg, 1688 ; (*ibid.*) estampille des capucins, xx<sup>e</sup> s. – Anc. cote : (dos) « 74 », xx<sup>e</sup> s.

Recueil : 1. APULEIUS MADAURENSIS. Asinus aureus. *Comm.* Philippus Beroaldus. – Venezia, Filippo Pinzi, 16 IX 1510. Wagner 23.

◇ **CYRILLUS**, Pseudo-. *Speculum sapientiae*. – [Paris, Étienne Jehannot] pour Durand Gerlier et Jean Petit, [circa 1502]. – 8°. 72 ff.

GW 7895. Pell 4083. BMC VIII, 201. Goff C-1022. ISTC ic01022000. Meyer 116.

Fribourg, B.C.U., Z 273 (2<sup>e</sup> pièce) : *Rel.* et *Prov.*, voir n° 217.

Recueil, voir n° 217.

283 **DANTE ALIGHIERI**. *La Commedia*. *Comm.* Christophorus Landinus. *Éd.* Piero Mazzanti. – FICINUS (Marsilius). *Ad Dantem gratulatio [latin et italien.]*. – DANTE ALIGHIERI, Pseudo-. *Il Credo*. – Venezia, Matteo Capcasa, 29 XI 1493. – 2°. 311 ff.

H 5951 = HR 5952. GW 7971. Pell 4119A. Polain 1226. BMC V, 484. Goff D-34. CIBN D-17. ISTC id00034000. *Le livre fribourgeois*, p. 24, n° 7. *Petite histoire de la B.C.U.*, p. 23, ill. 14 (f. CCXXIV<sup>o</sup>). Meyer 118.

Fribourg, B.C.U., Z 247 : *Rel.* du xviii<sup>e</sup> s., plein parchemin sur carton, tranches rouges. – *Prov.* (cxxxv<sup>o</sup>) armoiries de la famille Dolfi ; (*ibid.*) « Camillo Dolfo », xvi<sup>e</sup> s. ; (CCXXIV<sup>o</sup>) « Hercolle Dolfo », xvi<sup>e</sup> s. ; (a1r<sup>o</sup>) ex-libris ms. effacé ; (*ibid.*) « Marcantonio Franciotti », xvii<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) « Ex libris bibliothecae nobis relictæ ex legato ill. et rev. dom. Augustini ... archiepiscopi Trapenzuntini », xvii<sup>e</sup> s. ; (garde ant. v<sup>o</sup>) « Ex Roma accepit. Berolini iii. Novembris 1825. [signé :] C. M. Genelli » ; (*ibid.*) « Parisiis d. 25<sup>ma</sup> m. septembris anni domini MDCCCXXVII » ; (CCXCIX<sup>o</sup>) estampille aux init. « IHS », xix<sup>e</sup> s. (?) ; (contregarde sup.) ex-dono gravé de Franz Lorinser, chanoine de Breslau, 1892 (Wegmann, n° 2341).

284 **DATUS** (Augustinus). *Elegantiolæ*. – *Nomina magistratuum dignitatum Romanorum*. – Paris, Philippe Pigouchet, 10 XI 1489. – 4°. 24 ff.

GW 8089. Pell 4157. ISTC id00074650. Meyer 119.

Fribourg, B.C.U., Z 270 : rubr. – *Rel.* du xix<sup>e</sup> s., papier caillouté œil de chat sur carton. – *Prov.* (a1r<sup>o</sup>) « Ex libris Marci de Vinea (?) ... », xv<sup>e</sup> s. ; (c8v<sup>o</sup>, tracé) « Iste liber est michi Stephano Morelli (?) », xvi<sup>e</sup> s.

285 **Decisiones Rotæ Romanæ (I-III)**. – [Roma, Georg Herolt et Sixtus Riessinger,] 1483. – 2°. 3 parties. 140+110+68 ff.

HC 6049. C 3162 (I-II). 1062. 2439 (III). GW 8205. BMC IV, 128 (I). Goff D-112. BSB-Ink D-87. ISTC id00112000. Meyer 120.

Fribourg, B.C.U., Z 69 : parties I et II interverties ; ff. [\*]4/[\*]7 et [\*]5/[\*]6 de la I<sup>e</sup> partie reliés au milieu du 1<sup>er</sup> cahier de la III<sup>e</sup> partie ; rubr. – *Rel.* contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid, un des 2 fermoirs tombé ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, XVIII<sup>e</sup> s. ; titre ms. sur les tranches de tête et de queue. – *Prov.* ([a]1<sup>er</sup> de la II<sup>e</sup> partie) cisterciens d'Hauterive, XVII<sup>e</sup> s. – Anc. cote : ([a]1<sup>er</sup> de la II<sup>e</sup> partie) « A », XVII<sup>e</sup> s.

286 **Descriptiones** morborum. – ARNOLDUS de VILLANOVA. De Virtutibus benedictae quercus. – [Memmingen, Albrecht Kunne,] 1496. – 4<sup>o</sup>. 12 ff. H 6096. C 663. GW 8255. BMC II, 606. Goff D-142. BSB-Ink D-100. ISTC id00142000. Meyer 19.

Variante au titre = GW note, ≠ GW :

Fribourg, B.C.U., Z 190 (3<sup>e</sup> pièce) : *Rel.* et *Prov.*, voir n<sup>o</sup> 337.  
Recueil, voir n<sup>o</sup> 337.

287 **Deutsche Gebete** (Vaterunser, Ave Maria). Das Glaubensbekenntnis. Die zehn Gebote. Das Gebot der Liebe. – [Ulm, Conrad Dinckmut, circa 1492.] Placard anopistographe. Einbl. 1474. GW M29777. ISTC ip00148900. Meyer 356.

Fribourg, B.C.U., Z 44 (4<sup>e</sup> pièce) : monté sur onglet en tête du n<sup>o</sup> 485. – *Rel.* et *Prov.*, voir n<sup>o</sup> 485.  
Recueil, voir n<sup>o</sup> 485.

288 Le **Dialogue** de Gautier et Martin. – [Lyon, Pierre Maréchal et Barnabé Chaussard, circa 1496.] – 4<sup>o</sup>. 12 ff. signés a-c<sup>4</sup>. – Caractères B 96 : BMC VIII, pl. L ; 40 ll.

Seul exemplaire connu. Paul AEBISCHER, « Trois farces françaises inédites trouvées à Fribourg », dans : *Revue du seizième siècle* 11 (1924), pp. 129-192, ici pp. 157-197 (rééd., sans les notes, dans IDEM, *Trois farces du XV<sup>e</sup> siècle*, Fribourg 1928, pp. 30-69). Droz, pp. XLIV-XLV (Paris, Pierre Le Caron). Voir ill. 5.

Éd. des textes : Aebischer, « Trois farces françaises », pp. 161-197.

*a1 manque.* – *a2<sup>o</sup>* : Cest tout vng ilz passent au bac || Il ny a plus ne clic ... – *b1<sup>o</sup>* : Gautier || Tout par compas || ... – *c4<sup>o</sup>*, l. 20 : ... nostre ignorance || Et nous pardonnez fil vo<sup>9</sup> plaift || Explicit || – *c4<sup>o</sup>* bl.

Fribourg, A.E.F., Littérature, n<sup>o</sup> 9 : incomplet du 1<sup>er</sup> f. ; ff. a4, b2/b3 et c2/c3 mutilés. – *Prov.* défets de la rel. du Terrier n<sup>o</sup> 22 (1515-1518) du bailliage de Saint-Aubin (Fribourg, Suisse).

289 **DIONYSIUS AREOPAGITA**, Pseudo-. [Opera :] De Caelesti hierarchia. De Ecclesiastica hierarchia. De Divinis nominibus. De Mystica theologia. Epistolae. *Trad.* Ambrosius Traversarius. – IGNATIUS ANTIOCHENUS, Pseudo-. Epistolae XI. – POLYCARPUS SMYRNAEUS. Epistola ad Philippenses. – Éd. Jacobus Faber Stapulensis. – Paris, Johannes Higman et Wolfgang Hopyl, 6 II 1498/99. – 2<sup>o</sup>. 122 ff.

HC 6233 (incl. HC 6238 [II, colophon seul]). GW 8409. Pell 4297. Polain 1302.