

L 1125

ANTIPHONARIUM BASILIENSE

Pars aestiva

15. Jh.

(St-Ursanne?)

1. (f. 1r–95r) Proprium de Tempore

(1r) [*In vigilia Pasche ad Vesp. ant.*] *Alleluia ...* [*Ad Magn.*] *ant.* *Vespere autem sabbati ...* (95r) [*Dominica XXV post Trinitatis*] *ant.* *Saciavit dominus quinque milia hominum de quinque panibus et duobus piscibus.*

Zu bemerken: (12r) nach Oktav von Ostern *'De lancea et clavis Christi ad Vesp. ant.'* *In splendore fulgurantis haste sue deus et homo ...* mit Teilen aus dem Reimofficium ad Vesp. Resp. *Surge sponsa ecclesia ...* (AH 5 Nr. 7); (39v) *'In festo s. Trinitatis ad Vesp. [ant.]'* *Gloria tibi trinitas ...* (= Festofficium RH 7287; R. JONSSON, *Historia*, p. 221 sqq.); (45v) *'De Corpore Christi ad Vesp. ant.'* *Sacerdos in eternum Christus ...* 1. Resp. *Immolabit hedum ...*

2. (f. 95v–207r) Proprium de Sanctis

(95v) *'In paschali tempore de pluribus martiribus ant.'* *Filie Ierusalem venite et videte ...* (207r) [*De s. Katherina*] *ant.* *Ave virginum gema Katherina ... non deneges suffragia.*

Zu bemerken: (121v) *'In festo s. Marie Magdalene ad Vesp. super ps. ant.'* *Intendens porro. 'In evang. ant.'* *Suavissime universorum domine misericordiarum ...* (Sonderofficium); (176r) zwischen Gallus und Omnium Sanctorum *'In Dedicatione ecclesie'*; (192r) *'De s. Elizabeth'* mit Reimofficium [*ad Vesp.*] *ant.* *Letare Germania claro felix ...* (RH 10059; AH 25 Nr. 90); (202v) *'In festo s. Katherine virg.'* mit Reimofficium [*ad Magn.*] *ant.* *Inclita sancte virginis ...* (RH 21677; AH 26 Nr. 69).

3. (f. 207r–209v) Nachträge 15. Jh.

a) (207r/v) Prozessionsprose für Claudius v. Besançon *Vallem mundi tam profundi munda transit orbita ...* (RH 21112).

b) (207v) [*Ant.*] *Magnificet anima dominum quam sigillo signavit luminum ...*

c) (207v) *Verbata Inviolata ...* (RH 9094; VILLETARD, p. 119. 179).

d) (208r–209v) '*Ystoria de s. Georgio*' *Laus et honor summo deo martirum ...* '*Resp.*' *O Geori martir Christi qui coronam meruisti ...* [*ad Magn.*] *ant.*' *Inclite martir Christi Geori ...* (= Reimofficium, nicht in AH).

e) (209v) *Iesu Christe auctor vite qui in tuo sanguine ...* (RH 9469; AH 51 Nr. 174).

f) (209v) *Lucis creator optime ...* (RH 10691; AH 51 Nr. 34).

4. (f. 210r–289v) Nachtrag 16. Jh.: Festoffizien

a) (210r) '*Hystoria X milium martirum. In primis Vesperis super ps. ant.*' *Letare felix hodie prerogative ...* (= Reimofficium RH 10055; AH 5 Nr. 29, mit Quellen vornehmlich aus Basel).

b) (219v) '*Officium novum Visitacionis Marie ad Vesp. ant.*' *In splendoribus sanctorum ...* (= Sonderofficium, ed. in: *Monumenta conciliorum generalium seculi decimi quinti. Concilium Basiliense. Scriptorum t. III* [Wien 1886 sqq.], Basel 1932, p. 1308 sqq.).

c) (229r) '*In festo sancti Heinrici Imperatoris ad Vesp. ant.*' *Festa pii imperatoris Heinrici tota devocione ...*

Zu bemerken: (233r/v) *Resp. Iam sacri principis fama ...* ursprünglich *fundantur ecclesie, et Marsipolis in sui restauracione gloriatur. Marsipolis* ist radiert und in *Basilea* umkorrigiert.

d) (237r) '*De s. Augustino ad Vesp. super ps. ant.*' *Letare mater nostra Ierusalem ...* (= Officium rhythmicum; P.-M. LAFRASSE, *Liturgie de Genève*, p. 422 sqq.).

e) (247r) '*In festo s. Kunnegundis ad Vesp. super omnia Laudate ant.*' *Laudabile nomen domini qui Kunegundi virgini ...* (= Reimofficium RH 10226; AH 26 Nr. 77).

f) (255r) '*In festo XI milium virginum ad Vesp. ant.*' *Gaudeat ecclesia quam tot natalicia ...* (= Reimofficium RH 7085; AH 5 Nr. 87) mit Teilen aus anderen Reimoffizien.

g) (264r) '*In festo b. Anne matris s. Marie ad Vesp. ant.*' *Mulierem fortem quis inveniet procul ...* (Sonderofficium).

h) (272r) '*In Concepcione b. Marie super Magn. ant.*' *Tota pulchra es amica mea ...*

i) (279v) '*De s. Anthonio ad Vesp. super Magn. ant.*' *Dies ista celebris nostris orta tenebris ...* (= Reimofficium RH 4628; AH 25 Nr. 33).

k) (285r) '*Sequitur pro defunctis ad Vesp. super ps. ant.*' *Placebo domino ...* (289v) '*Resp.*' *Deus eterne in cuius humana condicio*|| bricht ab, zahlreiche herausgeschnittene Blätter.

5. (f. 290r–312v) *Commune Sanctorum* (von gleicher Hand wie Hauptteil)

(290r) '*Incipit Commune sanctorum. Ant.*' *Ecce ego mitto vos ...* (312v) '[*De virginibus ad Laudes*] ... *Resp.*' *Specie tua*|| bricht ab, 1 Bl. herausgeschnitten.

6. (f. 313r–318v) *Hymnarium*

(313r) [*Tempore paschali de sanctis hymnus*] *Vita sanctorum decus angelorum ...* (318v) '*De s. Elizabeth*' *Novum sydus emicuit error vetus conticuit no*|| (RH 12372; AH 52 Nr. 182) Codex bricht unvollständig ab.

Repertoire von 24 Hymnen, darunter zu bemerken: (313v) '*De lancea et clavis Christi in primis Vesp. ymnus*' *Pange lingua gloriose lancee preconium ...* (RH 14444; AH 52 Nr. 6); (314r) '*Ad Complet.*' *Eterna Christi munera nos sacient perhenniter ...* (RH 604; AH 52 Nr. 7); '*Ad Laudes*' *Verbum supernum prodiens salvare quod perierat clavis ...* (RH 21400; AH 52 Nr. 9); (314r) am Rand von anderer Hand *Pascali iubilo iuncta sint gaudia ...* (RH 14589; AH 52 Nr. 8); (314v) '*Ad Primam ymnus*' *Iam lucis orto sydere dignare nos invisere armis tue ...* (RH 9275; AH 5 Nr. 10); '*Ad Terciam ymnus*' *Pange lingua gloriose ...* (wie oben); (315r) '*Ad Sextam ymnus*' *Dulcis hasta latus dei ...* (AH 52 Nr. 6, Div.).

318 Bl. (+ 1 hint. Spiegelbl.) aus kräftigem, gelblich-grauem, etwas rauhem Pergament. Gleichmäßiger Schnitt (roh). Häufig eingeklebte braune Leder-signakel. Format 370 × 260 mm. 30 Lagen: 17 VI, (4 + 1), 5 IV, 2 VI, (6 + 2), (6 + 1), (3 + 6), VI, (3 + 4). Die Lagen des Nachtrags (f. 210–289) tragen am Schluß Reklamanten. Keine alte Folierung. Bleistiftfolierung von mir 1–318.

Große got. Textur von einer Hand des 15. Jhs. mit Marginalien und Nachträgen des 15./16. Jhs. Langzeilen. Hauptteil: 11 Text-Noten-Corpora. Hufnagelnotation auf 4 schwarzen Linien mit roter f-Linie. Spiegel 280 × 175 mm. Spiegelbegrenzung durch je eine Vertikale mit Tinte. Hie und da Zirkelstiche sichtbar. Nachtrag f. 210–289: 10 Text-Noten-Corpora. Hufnagelnotation auf 5 roten Linien. Spiegel 295 × 165–170 mm. Spiegelbegrenzung mit roter Tinte. Zirkelstiche sichtbar. – Tinte meist braun, teils schwarz. Cadellen mit Tinte verziert und rot gestrichelt. Rote und blaue einzeilige Lombarden ohne Fleuron. Keine Miniaturen oder Zierbuchstaben.

Einband des 16. Jhs. aus 2 wurmstichigen Holzdeckeln (390 × 270 mm), Kanten innen durchgehend und außen in der Mitte abgeschrägt, mit weißem gepreßtem Leder überzogen. Spuren von je 4 runden Buckeln, auf dem RD drei Messingbuckel erhalten. Spuren von 2 Langriemenschließen von der Vorderkante des RD zum VD. 6 Bünde und hanfgeflochtenes Kapital.

Besitzervermerk (?) 16./17. Jh. (f. 2r) *Ursanne ...* (?)

Herkunft: Diözese Basel, St-Ursanne (?)