

L 332

LIBELLUS PRECUM

15. Jh.

1. (f. 1r-4v) *Quinque orationes s. THOMAE de Aquino adscriptae*(1r) *'Incipiunt quinque orationes sancti Thome de [Aquino]'*

a) *'Prima oratio quasi resipiscencium seu incipientium' Ad te fontem misericordie deus accedo peccator ... et cautelam efficacem de futuris. Amen.* (A. D. SERTILLANGES, *Prières de Saint Thomas d'Aquin*, Paris 1920, p. 62-66).

b) (1v) *'Secunda oratio proficiencium' O deus omnipotens omnia sciens, principio et fine carens ...* (2v) *aut incoata ante consumacionem deserere. Amen.* (Ed. cit., p. 66-72).

c) (2v) *'Tercia oratio eiusdem quasi perfectorum' Concede mihi misericors deus, que tibi placita sunt ardentem concupiscere ...* (3v) *et tuis gaudiis in patria perfrui per gloriam. Amen.* (Ed. cit., p. 78-84; cf. A. WILMART, *Auteurs spirituels*, p. 380 n.).

d) (3v) *'Quarta oratio eiusdem quasi laudis et gratiarum actionis' Laudo glorifico benedico te deus propter immensa beneficia tua ...* (4r) *et multiplicatam conserves et conservatam remuneres. Amen.* (Ed. cit., p. 86-90).

e) (4r) *'Quinta oratio eiusdem pro gloria beatitudinis in futuro' Te deum totius consolationis invoco ...* (4v) *veritatis visio atque laudacio deus. Amen. 1450.* (Ed. cit., p. 74-78).

2. (f. 4v-8r) *'Feria II'*

a) (4v) *'Canticum sancti Bernardi Clarevallensis' Dulcis Iesu memoria, dans vera cordis gaudia ...* (7r) *ut nos donec celestibus cum ipso frui sedibus. Amen.* (= *Jubilus sancti Bernhardi*; RH 4907; ICL 4814; PL 184, 1317-1320; A. WILMART, *Le «Jubilus» dit de Saint Bernard, étude avec textes*, Roma 1944; cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures II*, p. 96).

b) (7r) *'De beata Maria' Ecce ad te confugio virgo nostra salvacio ...* (8r) *vivifica servum tuum in peccatis premortuum. Amen.* (RH 5087; MONE II, 361-362; cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures I*, p. 35. 46; II, p. 94).

3. (f. 8r–14v) 'Feria III'

a) (8r) 'Oratio' *Salve mater salvatoris vas electum vas honoris ... (9r) et nos tue claritatis configura glorie. Amen.* (RH 18051; ICL 17119; MONE II, 309–311; Adamo de s. Victore adscript. PL 196, 1502–1504).

b) (9r) *Mater patris et filia, mulierum leticia, stella maris eximia ... (9v) dona nobis regnum patris.* (RH 11349; ICL 10763; cf. RH 38899; AH 45a, p. 26; AH 46 Nr. 152; AH 49 Nr. 656).

c) (9v) *Deus a quo averti cadere in quem converti resurgere in quo manere consistere est, miserere miserere ... (10v) Deus per quem non servimus infirmis et egenis elementis, miserere miserere.*

d) (10v) *Deus qui nos purgas et ad divina preparas premia adveni mihi propicius... qui fecisti hominem ad ymaginem et similitudinem tuam|| (11v) quod se ipsum novit agnoscit.*

e) (11v) *Exaudi exaudi exaudi me deus meus dominus meus rex meus ... (12v) deus semper idem noverim me noverim te.* (Cf. A. WILMART, *Precum libelli quattuor aevi karolini*, Roma 1940, p. 13. 42).

f) (13r) *Obsecro te domina sancta Maria mater dei pietate plenissima ... (14v) audi et exaudi dulcissima virgo Maria mater dei et misericordie. Amen.* (A. WILMART, *Auteurs spirituels*, p. 526; cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures I*, p. xxiv. 15. 31 etc.; II, p. 346–347 [ed.]).

4. (f. 14v–19r) 'Feria IIII'

a) (14v) 'Oratio' *Iesu via veritatis fons immense pietatis ... (18r) vitam michi largiatur tua miseratio. Amen.* (RH 9708; MONE I, 343–346 [pars prima]).

b) (18r) 'De beata Maria' *Ave mundi spes Maria ... Ave virgo mater Christi ... (19r) semper tecum sim mansurus per immortalia seculorum secula. Amen.* (RH 1978; MONE II, 536).

5. (f. 19r–25v) 'Feria V'

a) (19r) *Summe sacerdos et vere pontifex Iesu Christe qui te obtulisti ... (24r) te miserante et donante, qui cum deo patre et spiritu sancto vivis et regnas deus per omnia secula seculorum. Amen.* (A. WILMART, *Auteurs spirituels*, p. 114 sqq.; cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures I*, p. 51; II, p. 286).

b) (24v) *O intemerata et in eternum benedicta singularis atque incomparabilis virgo Maria ... (25v) et coeternus cum eis et in eis vivit et regnat deus per omnia secula seculorum. Amen.* 'Vs' *Dignare me laudare.* [Oremus] *Deus qui in sacra cruce pendens matrem virginem fidei discipulo ... (= Oratio s. EDMUNDI CANT., saepe Anselmo Cant. adscripta [PL 158, 959]; A. WILMART, *Auteurs spirituels*, p. 488 sqq.; cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures II*, p. 336).*

6. (f. 25v–31v) 'Feria VI'

a) (25v) *'De cruce' Salve mundi salutare salve salve Iesu care ... (31r) temetipsum tunc ostende in cruce salutifera. Amen.* (= Ps.-BERNARDI rhythmica oratio ad membra Christi; RH 18073; ICL 17126; PL 184, 1319; cf. MONE I, 123 sqq.).

b) (31r) *'Item de beata Maria' Stabat mater dolorosa iuxta crucem lacrimosa ... (31v) fac ut anime donetur paradysi gloria. Amen.* (= Rhythmus [Prosa] auctore IACOPONE DA TODI aut BONAVENTURA; RH 19416; AH 54 Nr. 201; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 124. 130. 138 etc.; W. IRTENKAUF, Art. Jacopone da Todi, in: MGG 6, 1957, p. 1637–1640).

7. (f. 31v–42r) 'Sabbato'

a) (31v) *'De sacris nominibus Christi' Deus pater piissime Christe Iesu dulcissime tu habitas ... (35v) cui servit ordo celicus et celestis exercitus. Amen.* (RH 4475; ICL 4319; AH 15 Nr. 2 [mit vielen Varianten]; J. B. PITRA, Spicilegium Solesmense III, Paris 1885, p. 449–450).

b) (35v) *Salve mater misericordie mater spei et mater venie ... (42r) esto finis huius dictaminis. Amen.* (= Jubilus aureus B.M.V.; RH 18032; cf. ICL 17116; AH 32 Nr. 136; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 40. 46; II, p. 142).

8. (f. 42v–46r) Litanei

(42v) *Kyrieleison. Christeleison ... (46r) 'Oratio' Pietate tua quesumus domine nostrorum solve vincula peccatorum ... omnes christianos [utriusque sexus] (radiert) a viciis purga ... et requiem sempiternam concede. Per Christum dominum nostrum. Amen. 1439.* (Cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 46. 314; II, p. 244).

Zu bemerken: Die Anrufung von Heiligen aus Frankreich (z. B. Leodegar, Dionysius, Radegunde) wie aus der deutschen Schweiz (z. B. Gallus, Regula) machen die Herkunft der Handschrift aus der Westschweiz wahrscheinlich (Sigismund, Theodol). Zisterziensische Herkunft fällt dabei nicht außer Betracht (Iulian, Bernhard, Robert, Aegidius).

9. (f. 46v–48r) Hymnus und Gebete

a) (46v) *Ave preclara maris stella in lucem gencium divinitus orta ... (47r) ex huius incolatu seculi auctor ad te transire. Amen.* (= Prosa auctore HERIMANNO CONTRACTO; RH 2045; AH 50 Nr. 241; PL 143, 443; G. G. MEERSSEMAN, Akathistos I, p. 171–172).

b) (47r) *Oremus. Protege domine famulos tuos subsidiis pacis ... a cunctis hostibus redde securos. Per Christum dominum nostrum. Amen. 1490.*

c) (47v) 16. Jh. *Oraison à la vierge Marie. Exaudi me o sancta Maria benedictissima ... ad vitam eternam pervenire merear. Amen.*

d) (48r) 15. Jh. *Pietate tua quesumus domine nostrorum solve vincula ... et requiem eternam concede. Per Christum.* (Cf. Oration unter Nr. 8). *Omnipotens sempiterno deus iustorum consolacio ... tuam misericordiam gaudeant affuisse. Per Christum.*


48 Bl. (+ 1 Vorsatzdoppelblatt) aus mittelstarkem, gut geglättetem, teilweise abgegriffenem Pergament. Hie und da Löcher. Format 140 × 105 mm. 6 Quartnionen mit Reklamanten und lageninterner Blattzählung I–VIII zu den Buchstaben a–f. Moderne Tintenfoliierung 1–48.

Got. Textur von einer Hand des 15. Jhs., f. 46v–47r von einer zweiten Hand, f. 47v und 48r Nachträge von späteren Händen. Text meist auf 18 Langzeilen. Linierung a//b mit Tinte nach Zirkellöchern am äußeren Rande. Spiegel 85 × 65 mm. Braune bis dunkelbraune Tinte. Rubriken rubriziert. Satz- und Versmajuskeln rot gestrichelt. Rote (vereinzelt auch blaue) ein- und zweizeilige Lombarden. Sonst ohne Schmuck.

Einband aus zwei Holzdeckeln (147 × 105 mm), mit weißem, unverziertem, abgegriffenem Leder überzogen. Spuren einer vorderkantigen Schließe. 3 Bünde und Rest vom Kapital. Rücken mit grünem Papier überklebt (Hauterive 18. Jh.).

Zur Datierung: Zu drei Text-Explicit sind Jahrzahlen angefügt: (4v) 1450. (46r) 1439. (47r) 1490. Davon stammt sicherlich 1439, ev. auch 1450 von der Hauptschreiberhand.

Zur Provenienz: Rücken aus Hauterive. Besitzervermerke (f. 47r) *Jacobus de Piry 1498*. Von anderer Hand: *F[rater] Ludovicus a Willario R[ev.] Altherippye. 1602.*

Lit.: A. BRUCKNER, *Scriptoria* XI, p. 47. 

L 338

LIBER HORARUM TRECENSIS

15. Jh. ²

1. (f. 1r–12v) Kalendar, Januar – Dezember

Zu bemerken: (1r) Jan. 8 *Saint Fraubert*; Jan. 13 rubr. *S. Remy*; (1v) Jan. 21 *S. Parre* (?); Jan. 24 rubr. *S. Savinien*; Jan. 29 *Sainte Savine*; (2r) Febr. 4 *S. Aventin*; (4r) April 2 *S. Niciel*; (5r) Mai 4 rubr. *Sainte Helene*; Mai 7 rubr. *Sainte Mastie*; Mai 10 *S. Loup*; (5v) Mai 16 *S. Falle*; (6r) Juni 8 *Sainte Syre*; (7r) Juli 1 *S. Thiebault*; (7v) Juli 18 *S. Arnoul*; Juli 29 rubr. *S. Loup*; (8v) Aug. 30 *S. Fiacre*; (9r) Sept. 1 *S. Loup*; Sept. 13 *S. Virilien*;

(9v) Sept. 18 S. *Ferieul*; (10r) Okt. 10 *Sainte Estanche*. Zum Kalendar cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 39; II, p. 64. 66. 193.

2. (f. 13r–14r) Evangelienfragment: Ioh. 1, 1–14

(13r) Anfang fehlt. (Ioh. 1, 7) [*ut omnes crede*]/|*rent per illum. Non erat ille lux ...* (13v) *plenum gratie et veritatis. Per evangelica dicta deleantur nostra delicta. Sit nomen domini benedictum ... Oremus.* (14r) *Protector in te sperantium deus sine quo ... ut non amictamus eterna. Per Christum.* (14v) leer.

3. (f. 15r–60r) Officium Parvum B.M.V. secundum usum Romanum, cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. xxxviii

(15r) [*Ad Matutinas*] *Domine labia mea aperies ...* (15v) *Venite exultemus ...* (Ps. 94); (17r) *'Hymnus' Quem terra ponthus ethera colunt ...* (RH 16347; AH 50 Nr. 72); (22v) *'Lectio Ia' In omnibus requiem quesivi, et in hereditate domini morabor ...* (Lect. I–III = Sirach 24, 11–20); *'Resp.' Sancta et immaculata ...* (26v) *'In Laudibus'*; (39v) *'Ad Completorium'* (= Ad Primam); (58r) [*Ad Completorium*]; (59v) *Benedicat et custodiat nos omnipotens et misericors dominus*|| (60r, alia manu) *pater et filius et s. s. Amen.* (f. 60v) leer.

Zu bemerken: Die Matutin enthält nur eine Psalmgruppe und nur drei Lesungen wie L 369 und L 742.

4. (f. 61r–62v) Parvus Ordo de Cruce, cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. xxvi

(61r) Anfang fehlt. [*Ad Matutinas ... redemisti*]/| *mundum. 'Vs' Qui passus es pro nobis ... 'Oracio' Domine Iesu Christe fili dei ...* (62v) [*Ad Vesperas*] *Deus in adiutorium*|| Schluß fehlt.

5. (f. 63r–65r) Parvae Horae de S. Spiritu, cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. xxvi

(63r) Anfang fehlt. [*Ad Matutinas Vs' Emit*]/|*te spiritum tuum ... Et renovabis faciem ... 'Oracio' Omnipotens sempiterna deus da nobis ...* (64v) *'Commemoracio' Has horas canonicas cum devocione ...* (RH 7681); (65r) *... Benedicamus domino. Deo gracias.* (65v) leer.

6. (f. 66r–78r) Sieben Bußpsalmen

(66r) Anfang fehlt. (Ps. 6, 7) [*... lavabo per*]/| *singulas noctes lectum meum ...* Ps. 6. 31. 37. 50. 101. 129. 142. (Cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. xx; F. STEGMÜLLER, RB I, Nr. 21e).

7. (f. 78r–88v) Litanei und Gebete

(78r) *Kyrieleyson. Christeleyson ...* Anschließend an Litanei Versikel und Orationen; (88r) *'Alia collecta' Omnipotens sempiterna deus qui vivorum dominaris ...* (88v) *et gaudia consequi mereantur eterna. Per Christum.*

Zu bemerken: (80r) *Sancte Ludovice.*

8. (f. 89r/v) Salve Regina

(89r) Anfang fehlt. // *ad te clamamus exules filii Eve ... 'Oracio' Omnipotens sempiterna deus qui gloriose virginis ... (89v) et a morte perpetua liberemur. Per.*

9. (f. 90r-93r) Obsecro te

(90r) Anfang fehlt. [... *quando tibi per Gabrielem archangelum annunciatus et*] // *conceptus filius dei fuit ... et mihi famulo tuo impetres ... (93r) mater dei et misericordie. Amen.* (A. WILMART, Auteurs spirituels, p. 526; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. XXIV; II, p. 346-347).

10. (f. 93r-95v) De Compassione B.M.V.

(93r) '*Devota contemplacio beate Marie virginis iuxta crucem filii sui lacrimantis et ad compassionem salvatoris singulos invitantis.*' (94r) [*Stabat mater dolorosa ...*] Anfang fehlt [... *vidit suum*] // *dulcem natum morientem desolatum...* (= Rhythmus [Prosa] auctore IACOPONE DA TODI aut BONAVENTURA; RH 19416; AH 54 Nr. 201; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 124. 130. 138 etc.; W. IRTENKAUF, Art. Jacopone da Todi, in: MGG 6, 1957, p. 1637-1640); (95r) '*Oracio*' *Interveniat pro nobis quesumus domine Iesu Christe nunc et in hora mortis ... doloris gladius pertransivit. Per te Iesu salvator ... Amen.* (A. WILMART, Auteurs spirituels, p. 530; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures II, p. 39). - Daran (95v) von anderer Hand '*Commemoratio ad virginem Mariam*' *O domina mea sancta Maria me in tuam benedictam ...*

95 Bl. (+ je 1 Spiegelbl. + je 5 vord. und hint. leere Papiervorsatzbl.) aus feinem, z. T. dünnem, fein geglättetem, sauberem, nur leicht gelblichem Pergament. Gleichmäßiger Schnitt (Gold). Format 103 × 70 mm. 13 Lagen: 3 III, (5 + 3), (5 + 4), (4 + 3), (3 + 4), (3 + 4), (6 + 3), (3 + 4), 2 IV, (4 + 3). Am Schluß der vollständigen Lagen Reklamanten. Moderne Tintenfoliierung 1-95. Vorsatzbl. I-V, Nachsatzbl. 96-100. Am Anfang der einzelnen Horen ist meistens das erste Blatt entfernt: vor f. 40.43.52.58.61.63.66.89.90.94.

Gepflegte, sorgfältige kleine gotische Textur von einer Hand der zweiten Hälfte des 15. Jhs. Text auf 16 Langzeilen. Liniierung a//b mit feiner roter Feder. Zirkellöcher meist abgeschnitten. Spiegel 46 × 30 mm (breiter Rand). Überschriften und Rubriken rubriziert. Kleine ein- bis zweizeilige Initialien in Blau und Gold auf blauem oder violetter Grund, mit Goldtupfen. Am Anfang der Horen Rand mit reicher Bordüre verziert: Ranken, Blüten und Tiere in Braun, Gold, Grün, Blau. Diese Blätter am Anfang der Horen sind zum großen Teil entfernt. f. 15r Miniatur (Verkündigung) unter goldenem Rundbogen mit breiter Bordüre.

Moderner Holzdeckeleinband (112 × 74 mm) mit hellbraunem Leder überzogen (20. Jh.), mit ovalen Stempeln verziert: Evangelistensymbole. Eine Schließe führt von der Vorderkante des RD zur Vorderkante des VD. 4 Bünde.

Zur Provenienz: Diözese Troyes, cf. Kalendar.