

- 700 *Idem*. 3^e exemplaire. Voir ill. 63.
Variante à la dernière l. du f. [k]7r^o ≠ BMC :
Fribourg, A.V.F., Coll. J. Dubas, 09-85 : foliotation ms. en rouge ; bois gravés aquarellés ; ff. [k]7 et [l]6 mutilés et réparés, texte perdu partiellement suppléé à la main. – *Rel.* du XIX^e s., demi-peau brune sur carton, titre doré au dos, tranches bleues. – *Prov.* ([*]1r^o) armoiries peintes non identifiées brochant la croix de l'Ordre du Christ (?) ; (1^{re} garde post. v^o) « Raro costò... (?) », XVIII^e s. ; ([*]1r^o) estampille de Jean Dubas. – *Anc. cotes* : (contregarde inf.) « F 6 c II », XIX^e s. ; (*ibid.*) « 177 », XIX^e s.
- 701 *Idem*. 4^e exemplaire.
Variante à la dernière l. du f. [k]7r^o = BMC :
Bulle, Bibliothèque publique et scolaire, NFrr-1 : foliotation ms. mutilée du XVI^e s. – *Rel.* basane brune sur carton, tranches rouges. – *Prov.* (contreplat sup.) ex-libris gravé très mutilé de Claude-Alexandre-Edgard Testu de Balincourt (1832-1914 ; Meyer-Noirel, n^o G1079) et n^o d'ordre « 1418 » ; ([*]1r^o) « A moy Francoyes F. (?) », XVI^e s. ; (*ibid.* et [m]6r^o) « J. Delevisse (?) », XIX^e s. (?) ; (contreplat sup.) « voy. Catal. Art Ancien Genève (pag. 63) » [*Exposition nationale suisse, Genève, 1896. Catalogue du groupe 25, Art ancien, Genève 1896, pp. 63-64, n^o 681 : Théophile Dufour, Genève*] ; acheté en 1920 de Paul Bader, libraire à Genève, par Henri Flamans, premier conservateur du Musée gruérien, voir François RIME, « Henri Flamans (1848-1932), le conservateur fantôme », dans : *Cahiers du Musée gruérien* 7 (2009), pp. 101-110, ici p. 105 et ill. (ff. [a]2v^o et [a]3r^o). – *Anc. cote* : (garde ant. r^o) « 8^e tablette n^o 16 », XIX^e s. – Mentions de prix : (contreplat sup., codes d'antiquaire) « all- », « (rll-) », XX^e s. ; (*ibid.*) « 900.- », XX^e s. ; voir aussi ci-dessus, *Prov.*
- 702 **ROLEWINCK** (Werner). Fasciculus temporum. – Strasbourg, Johannes Prüss, 1487. – 2^o. 98 ff. signés [*]⁶, A⁸, B-P⁶.
HC 6936. GW M38721. Pell 10194 (9971). Polain 3377. BMC I, 120. Goff R-273. CIBN R-178. BSB-Ink R-248. ISTC ir00273000. Wagner 97.
Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 103 : *Rel.* contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid, fermoir central tombé ; pour les textes ms. figurant en queue, voir Wagner, pp. 116-117 ; contregardes partiellement constituées de fragm. d'un acte en allemand du XV^e s. – *Prov.* (contregarde sup.) « Ill^{mo} et R^{mo} dom. dom. Johanni Dorotheo episcopo Lausan. », c. 1600 ; ([*]2r^o) « Ex libris Hugonis Stutz rectoris in ecclesia B.M.V. 1649 » ; ([*]1r^o) capucins de Fribourg, XVII^e s. ; ([*]1r^o et 2r^o) estampille des capucins, XX^e s. – *Anc. cote* : (disparue ?) « Z 41 », XX^e s.
- 703 **ROLEWINCK** (Werner). Fasciculus temporum. – [Strasbourg, Johannes Prüss, non ante 6 IV 1490.] – 2^o. 98 ff. signés [*]⁶, A⁸, B-P⁶.
HC 6915. GW M38727. Pell 10173-10174, 10176 (9952). Polain 3363. BMC I, 127. Goff R-275. CIBN R-179. BSB-Ink R-250. ISTC ir00275000. Meyer 327.
Fribourg, B.C.U., Z 161 (1^{re} pièce) : *Rel.* contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid (puis granitée), 2 fermoirs tombés ; titre ms. sur la tranche de gouttière ; contregardes constituées de fragm. d'acte et de ms. des XIV^e et XV^e s. ainsi que d'un post-incunable, voir ci-dessous, 6^e pièce du recueil. – *Prov.* ([*]1r^o) « Sum Jo. Gastii », XVI^e s. ; (3^e pièce) « Udalricus Armster », XVI^e s. ; ([*]1r^o) collègue Saint-Michel des jésuites à Fribourg, [15]85. – *Anc. cotes* : ([*]1r^o) « A », XVII^e s. ; (dos) « HS... », XVII^e s. – Restauré en 2010.
Recueil : 2. ANNIUS (Johannes). Auctores vetustissimi. – Paris, Josse Bade et Jean Petit, 18 I 1512. – 3. POGGIUS FLORENTINUS. Historiae convivales... – Strasbourg, Johann Knobloch, 11 II 1511. – 4. une ou plusieurs pièces et début de l'impr. suivant

arrachées. – 5. LUCIANUS. Compluria opuscula. *Trad.* Desiderius Erasmus et Thomas Morus. – Paris, Josse Bade, 13 XI 1506. – 6. OBERLING (Johannes). *Practica auf das Jahr 1514.* – [Strasbourg, Matthias Hupfuff, 1513] (identification d'Oliver Duntze).

704 Idem. 2^e exemplaire.

Fribourg, B.C.U., Z 323 (2^e pièce) : incomplet des 2 derniers ff. ; f. O6 détaché. – *Rel.* contemporaine, demi-peau brune estampée à froid, fermoir central tombé, dos mutilé. – *Prov.* (garde ant. r^o et 1^{re} pièce) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1653 ; (contregarde sup.) ex-libris gravé « Bibliothèque anc. du clergé », XIX^e s. ; (*ibid.*, en vert) estampille de la bibliothèque du Centre diocésain, XX^e s. ; don en 2012. – Anc. cotes : (contregarde sup.) « GR 26 », XX^e s. ; (garde ant. r^o, en rouge) « 464 » ; « P 464 », XX^e s. Recueil : 1. RODERICUS ZAMORENSIS. *Speculum vitae humanae.* – Strasbourg, Johannes Prüss, 12 I 1507.

705 Idem. 3^e exemplaire.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 119 (2^e pièce) : incomplet du dernier f. (bl.) ; rubr. – *Rel.* du début du XVI^e s., peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés. – *Prov.* (contregarde sup.) « Iste liber pertinet... » (suite effacée) ; (*ibid.*) « Petrus... spon... dono dedit amico suo Iacobo de Vineis ... » (?), XV^e/XVI^e s. ; (*ibid.*, sur grattages) « Vincencius Bonivini bonus est... » (?) ; (*ibid.*) « ... (?) pertinet honorabili dom. Vincentio... (?) 1579 » ; (contregarde inf., caviardé) « Notum sit omnibus Cristi fidelibus quod Vincentius Bonivini curatus in Ayent est bonus catholicus atque cristianus et ego... (?) an. 1564 » ; (contregarde sup.) « F.X.I. », XVII^e s. ; (*ibid.*) « videlicet videlicet videlicet quomodo servare vel custodire nos in pasce [sic] 1583 » + et signature indéchiffrable ; (P5r^o) notice sur la conversion au catholicisme, à Fribourg en 1641, du Bernois Jean-Jacques Manuel ; (contregarde inf.) « Dom. Petrus Jeckelmann », XVII^e s. ; (1^r) « der chür zue Frybourg », XVII^e s. ; (*ibid.*) capucins de Romont, XVIII^e s. ; (1^{re} pièce et [*]2r^o) estampille des capucins de Romont, XX^e s. – Restauré en 2007. Recueil : 1. 17 ff. ms., c. 1491, voir Jurot, *Catalogue*, pp. 294-295. – 3. 2 ff. ms., c. 1491, voir Jurot, *Catalogue*, pp. 295-296.

706 Idem. 4^e exemplaire.

Fribourg, A.V.F., Coll. J. Dubas, 09-85A : incomplet des 2 derniers ff. – *Rel.* contemporaine, demi-peau brune estampée à froid sur ais, fermoir central. – *Prov.* ([*]1r^o, dissimulant un autre ex-libris) « Christianus Krafft canonicus Curiensis anno 1662 » ; (*ibid.*) « M. Joannes Christianus Gom Primiss. Byrs.[ensis] 1675 » ; (contregarde inf. décollée) « Ich Wilhelm und Elisabeth Scheützin haben mitainndern in ehelichen Standt gehäufet 55 jar » ; XVI^e s. ; ([*]1r^o) estampille de Jean Dubas. – Restauré à la fin du XX^e s.

707 **ROLEWINCK** (Werner). *Fasciculus temporum.* – [Strasbourg, Johannes Prüss, post 6 IV 1490.] – 2^o. 98 ff. signés <2 3>⁶, A⁸, B-P⁶.

HC 6916. GW M38725. Pell 10175, 10177 (9953). Polain 3362. Goff R-276. BSB-Ink R-251. CIBN R-180. ISTC ir00276000. Jurot 119.

Fribourg, Cordeliers, Q 98 (1^{re} pièce) : f. <2> mutilé ; rubr. – *Rel.* contemporaine très mutilée des cordeliers de Fribourg, groupe Pierre Gayet (Horodisch I, p. 240, n^o 15), 2 fermoirs tombés. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510). Recueil : 2. n^o 690.