

du xvi<sup>e</sup> s., peau estampée à froid sur plats cartonnés, lacets tombés ; contreplats avec fragm. sur parchemin du xiv<sup>e</sup> s. comportant la fin du *Purgatoire de S. Patrie* et le début de la *Lettre du Christ tombée du ciel*. – *Prov.* « Regis », xvii<sup>e</sup> s. (Fleury 82).

- 381 **GUAINERIUS** (Antonius). [Opera medica :] De Aegritudinibus capitis. De Pleuresi. De Passionibus stomachi. De Fluxibus. De Matricibus sive de propriis mulierum aegritudinibus. De Juncturis sive de arthetica passione. De Calculosa passione. De Peste. De Venenis. De Febris. De Balneis. Antidotarium. *Éd.* Franciscus de Bobio. – Pavia, Antonio Carcano, 10 I 1488. – 2<sup>o</sup>. 256 ff. HC 8098. GW 11580. Pell 5466. BMC VIII, 998. Goff G-520. CIBN G-386. BSB-Ink G-413. ISTC ig00520000. Meyer 163.

Fribourg, B.C.U., Z 74 : *Rel.* plein parchemin sur carton, tranches mouchetées rouges. – *Prov.* (contregarde sup.) ex-libris gravé de Joseph Girard (1739-1779 ; Wegmann, n<sup>o</sup> 2897) ; (*ibid.* et a2<sup>r</sup>) Charles-Aloyse Fontaine, xix<sup>e</sup> s. ; (a2<sup>r</sup>) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Anc. cote : (garde ant. r<sup>o</sup>) « n<sup>o</sup> 184. 1 vol. », xvii<sup>e</sup> s.

- 382 **GUIDO** de MONTE ROCHEN. Manipulus curatorum. – [Basel, Martin Flach, circa 1475 ?] – 2<sup>o</sup>. 112 ff. HR 8166. GW 11830 (c. 1477-79). Pell 5519 (5518). BMC III, 742. Goff G-570. CIBN G-418 (non ante 1475). Van der Haegen 10.23. ISTC ig00570000. Voir ill. 52.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 433 (1<sup>re</sup> pièce) : incomplet des ff. [a]1 à [b]2 ; foliotation ms. en rouge ; rubr. ; dégâts d'humidité. – *Rel.* du xvii<sup>e</sup>/xviii<sup>e</sup> s., plein parchemin sur carton, 4 lacets tombés ; tranches mouchetées rouges. – *Prov.* (2<sup>e</sup> pièce) armoiries non identifiées, xv<sup>e</sup> s. ; (b3<sup>r</sup>) capucins de Fribourg, xvii<sup>e</sup> s. – Anc. cote : (dos) « 96 », xx<sup>e</sup> s. Recueil : 2. n<sup>o</sup> 772. – 3. n<sup>o</sup> 393.

- 383 **GUIDO** de MONTE ROCHEN. Manipulus curatorum. – [Lyon, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhart, circa 1477/78.] – 4<sup>o</sup>. 144 ff. GW 11828. Pell 5498. ISTC ig00584100.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 501 (1<sup>re</sup> pièce) : incomplet des ff. [b]1, [o]4/[o]5 et [s]8 (bl.) ; f. [g]8 mutilé ; rubr. – *Rel.* du xvi<sup>e</sup> s., plein parchemin sur carton (dos réparé), 4 lacets tombés, traces d'humidité. – *Prov.* (contregarde sup.) « Sum dom. Claudii Gleyvodi presbiteris S<sup>mae</sup> militiae equitis 1636 » ; (2<sup>e</sup> pièce, tracé) « Tu me Gleyvodi expetis. Tuus sum omni jure 1638 » ; (*ibid.*) « Abesto raptor mei possessor in me vigilat. Gleyvodi presb. Col. Agau. (?) R 1638 » ; (a1<sup>r</sup>) estampille des capucins de Fribourg, xx<sup>e</sup> s. Recueil : 2. n<sup>o</sup> 745.

- 384 **GUIDO** de MONTE ROCHEN. Manipulus curatorum. – Milano, Leonhard Pachel et Ulrich Scinzenzeler, pridie kal. febr. [31 I] 1481. – 4<sup>o</sup>. 124 ff. HC 8185. GW 11794. Pell 5537. BMC VI, 749. Goff G-582. BSB-Ink G-446. ISTC ig00582000.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 615 : incomplet du f. q1 (bl.) ; cahier q<sup>4</sup> relié en tête ; rubr. – *Rel.* contemporaine, demi-peau chamoisée bl. sur ais (ais inf. refait), fermoir central tombé. – *Prov.* (garde ant. r<sup>o</sup>) note sur une éclipse de soleil le 16.3.1484 ; (*ibid.*, tracé) « Iste liber est michi Stephano... capellano ecclesie Laus. », xvi<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*, tracé) « Sum Antonius Demoretus (?) possessor huius libri anno domini 1597 » ; (*ibid.*) « Anthonius