Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

PAPIERS BERNARD SANSONNENS

(1952-2000)

Inventaire

dressé par

Renato De Aguiar

Fribourg Bibliothèque cantonale et universitaire 2015



Aperçu du fonds

Auteur/Origine: Bernard Sansonnens (1952-2000).

Titre: Papiers Bernard Sansonnens.

Dates extrêmes des documents : 1946-1999.

Résumé : partitions manuscrites, photocopies de partitions, correspondances, livrets, journal intime, documents personnels et photographies

Collation: 5 boîtes.

Cote: LM 7.

Biographie de Bernard Sansonnens:

Bernard Sansonnens est né le 26 août 1952 à La Tour-de-Trême dans le canton de Fribourg. Son père, instituteur, l'initie à l'amour de la musique d'église et populaire (musique d'orgue et chœurs), mais aussi à l'art de Bach, Mozart et Beethoven. Enfant, Bernard Sansonnens étudie le piano. Il fréquente l'École Normale des Instituteurs de Fribourg où il obtient le diplôme d'enseignement en 1972. Par la suite, il étudie le piano et la théorie musicale au Conservatoire de Fribourg. Dès 1980, il écrit, d'abord comme chroniqueur, puis depuis 1985 comme critique musical pour le quotidien fribourgeois « La Liberté ». C'est, à ce jour, sa principale occupation. Bernard Sansonnens donne encore des leçons privées de musique, dirige des chœurs et s'adonne à la composition. Dans ce domaine, il a déjà écrit des œuvres chorales, instrumentales et orchestrales (pour orchestre de mandolines et voix). Sources : préface de « Concede, Domine Deus, perpetua mentis et corporis sanitate gaudere ». Crans-Montana, M. Reift, cop. 1996; nécrologie parue dans « La Liberté » du 9.12.2000.

Restriction d'accès : aucune.

Restriction d'utilisation : aucune, moyennant le respect des droits d'auteurs.

Autres instruments de recherche : aucun.

Mention lors de citations : Fribourg, B.C.U., Papiers Bernard Sansonnens.

Mode d'acquisition : acquis en 2004 de la succession répudiée.

Mise en valeur : Renato De Aguiar.

Historique de la conservation et mode de classement : le pré-classement par B. Sansonnens a été respecté.

Langues des documents : allemand, anglais, français, italien et latin.

Dates de description : 2012-2015.

Biographie : préface de « Concede, Domine Deus, perpetua mentis et corporis sanitate gaudere ». Crans-Montana, M. Reift, cop. 1996 ; nécrologie parue dans « La Liberté » du 9.12.2000.

Table des matières

A.	Œuvres de Bernard Sansonnens	5
B.	Partitions d'autres compositeurs	15
C.	Correspondances	
	Ca. Lettres adressées à Bernard Sansonnens	24
	Cb. Lettres envoyées par Bernard Sansonnens	29
D.	Documents personnels	30
E.	Déclaration d'œuvres à la SUISA	31
F.	Photographies	32
G.	Divers	33
H.	Index des noms de personnes	34

A. Œuvres de Bernard Sansonnens

Titre: À toi la Gloire

Sous-Titre : Extrait du Chœur des Jeunes filles tiré de « Judas Maccabé » de G.F. Haendel

Incipit : À toi la Gloire o ressuscité ...

Auteur de la musique : Haendel, Georg Friedrich

Auteur du texte : Morell, Thomas Arrangement : Sansonnens, Bernard

Tonalité: fa majeur

Formation vocale

/instrumentale: Chœur mixte (SATB), fanfare et orgue

Lieu de composition : Fribourg Date de composition : 19.04.1987

Dédicace : Au cher chœur-mixte d'Épendes et à M^{lle} Laurence Bongard

Collation: Ms. autogr., encre 4 p.

Cote: A-1

Titre: Aria d'Amina (La Sonnambula)

Sous-Titre: Ah! Non Credea mirarti

Incipit: Oh!... se una volta sola Rivederlo io potessi ...

Auteur de la musique : Bellini, Vincenzo
Auteur du texte : Romani, Felice
Arrangement : Sansonnens, Bernard
Tonalité : si bémol majeur

Formation vocale

/instrumentale : voix (1S), ensemble instrumental (flûtes et mandolines)

Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 01.09.1986

Dédicace : À Marie-Christine Clément

Collation: Photocopie du ms. 17 p. (2 exemplaires)

Cote: A-2

Titre: Aux portes du jour

Sous-Titre: Pour un motif « mystagogique » du grand Salve

Incipit: ...elle s'appuie aux portes du jour ...

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard Auteur du texte : Humbert, Jean-Dominique

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 10.07.1970

En bas de page : Pour se rapprocher de Dieu Collation : Ms. autogr., encre 7 p.

Cote: A-3

Titre: Ave Maria

Incipit: Ave Maria gratia plena ...

Auteur de la musique : Bruckner, Anton

Auteur du texte : liturgique

Arrangement: Sansonnens, Bernard

Tonalité: fa majeur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (2S A 2T 2B)

Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 12.08.1988

Collation: Ms. autogr., encre 5 p.

Cote: A-4

Titre : Chez la blanche Lydia Incipit : Si dans les antres de Gnide ...

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard Auteur du texte : Musset, Alfred de

Formation vocale

/instrumentale: Voix (1S), flûte, mandoline (2), mandore, guitare et contrebasse

Lieu de composition : Bulle-Fribourg

Date de composition : 30.12.1985, 31.05.1986 et sept. 1986

Dédicace : À l'intention de l'Ensemble Serenata de Bulle et de son chef Antonio Scarangella Collation : Ms. autogr., encre 3 p. + photocopie du ms. 5 p. (2 exemplaires) + 21 p. (parties

instrumentales)

Cote: A-5

Titre: Climats

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : Piano Lieu de composition : s.l. Date de composition : août 1974

Collation: Ms. autogr., encre 10 p. + crayon 1 p.

Cote: A-6

Titre: Comptine

Sous-Titre : Jeux d'enfants au plus profond de ma mémoire !

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Tonalité: mi majeur

Formation vocale

/instrumentale : Piano
Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 04.07.1980

Collation: Ms. autogr., crayon 4 p. + photocopie du ms. 4 p.

Cote: A-7

Titre: Concede nos perpetua mentis et corporis sanitate gaudere

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : Trompette (2), trombone (2)

Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 21.07.1981

Dédicace : En amitié affectueuse à Francis et René Schmidhäusler

Collation: Ms. autogr., encre 9 p. (parties instrumentales trombone I et trompette II)

Cote: A-8

Titre : Danse fœtale, ombre et lumière, noires et blanches

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : Piano Lieu de composition : s.l.

Date de composition : nov. 1974 et avril 1975 Collation : Ms. autogr., encre 4 p.

Cote: A-9

Titre: Duo

Formation vocale

/instrumentale : Flûte et piano

Lieu de composition : s.l. Date de composition : 1974

Collation: Ms., encre 4 p.

Cote: A-9bis

Titre: En forme de divertissement

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard Tonalité : do dièse majeur

Formation vocale

/instrumentale : Piano Lieu de composition : Fribourg

Date de composition : sept. 1980 et mai 1982

Note(s): Esquisses

Collation: Ms. autogr., crayon 7 p.

Cote: A-10

Titre : Étude pour piano en do dièse majeur

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard Tonalité : do dièse majeur

Formation vocale

/instrumentale : Piano
Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 25.09.1980

Collation: Photocopie du ms. 4 p. (3 exemplaires)

Cote: A-11

Titre: Exposition fugue à 4 voix pour clavier

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : Instrument à clavier

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Note(s): Esquisses (œuvre inachevée)
Collation: Ms. autogr., crayon 3 p.

Cote: A-12

Titre: Fugue en mi mineur pour piano à 4 mains Sous-Titre: Transcription pour piano à 4 mains

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Tonalité: mi mineur

Formation vocale

/instrumentale : Piano à 4 mains

Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 16.07.1981

Dédicace : Dédié à mon père et à M. Robert Cardinaux Collation : Photocopie du ms. 14 p. (2 exemplaires)

Cote: A-13

Titre: Fugue sur un thème d'Henri Rebeaud

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Tonalité: sol mineur

Formation vocale

/instrumentale : Instrument à clavier

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Note(s): Esquisses (œuvre inachevée)
Collation: Ms. autogr., crayon 6 p.

Cote: A-14

Titre: Grand Salve Sous-Titre: Contrapunctus II

Incipit: Salve Regina mater misericordiae ...

Auteur de la musique : Mélodie grégorienne

Auteur du texte : liturgique

Arrangement: Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l.

Date de composition: 30.12.1989

Dédicace : Dédié à M^{lle} Fatima et toutes celles portant le visage réconciliateur de la Vierge

Collation: Ms. autogr., crayon 3 p. + photocopie du ms.

Cote: A-15

Titre : Hommage à Pasolini Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : non déterminée

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Note(s): Esquisses (œuvre inachevée)
Collation: Ms. autogr., crayon 3 p.

Cote: A-16

Titre : Hymne à la nature (*Die Ehre Gottes*)
Incipit : Nous devons aux cieux un' gloir' éternelle ...

Auteur de la musique : Beethoven, Ludwig van Auteur du texte : Gellert, Christian Fürchtegott

Arrangement : Sansonnens, Bernard Tonalité : ré bémol majeur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms. autogr., encre 1 p.

Cote: A-17

Titre: Hymne au printemps Auteur de la musique: Sansonnens, Bernard

Tonalité: mi mineur

Formation vocale

/instrumentale : Piano
Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 20.06.1980
Dédicace : Dédié à Prisca

Collation: Photocopie du ms. 7 p. (2 exemplaires)

Cote: A-18

Titre: Introduction

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : non déterminée Lieu de composition : Fribourg Date de composition : 03.07.1992

Dédicace : À Jean-François. Merci de tout cœur de ton amitié et de cette « prise en charge »

d'édition que me fait plaisir.

Collation: Ms. autogr., crayon 8 p.

Cote: A-19

Titre: Les Marrons du feu

Sous-Titre : Cinq adaptations de la suite pour clavecin en sol mineur du 2^e livre de G. F.

Haendel

Auteur de la musique : Haendel, Georg Friedrich Arrangement : Sansonnens, Bernard

Mouvements Ouverture; Andante; Allegro; Allegro; Sarabanda

Formation vocale

/instrumentale : flûte, guitare (2), violon, violoncelle et clavecin ou épinette

Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 05.09.1983

Dédicace : À Marie-Christine Clément

Note(s): Musique de la pièce Les Marrons du feu d'Alfred de Musset

Collation: Photocopie du ms. 17 p. (2 exemplaires)

Cote: A-20

Titre: Main d'avril

Incipit: La main qui te saisit ...

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Auteur du texte : Humbert, Jean-Dominique

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)
Lieu de composition : Fribourg-Marly

Date de composition : juillet-septembre 1990

Dédicace : Dédié en amitié au chœur mixte paroissial de Saint-Pierre et Paul de Marly et à

Christine ; (sur la partition éditée) Dédié en amitié au chœur mixte paroissial de Saint-Pierre et Paul de Marly, aux élèves de l'École normale des instituteurs et à

son chef Éric Conus

Collation : Ms. autogr., encre 5 p. + photocopie du ms. + partition éditée (2 exemplaires)

Édition: Éditions Musicales Labatiaz, 1890 St-Maurice, EMB 841

Notice RERO : 2011918 Cote : A-21

Titre : Messe Hosanna Incipit : Seigneur, prends pitié ... Auteur de la musique : Chenaux, Bernard

Auteur du texte : liturgique

Arrangement: Sansonnens, Bernard

Mouvements Kyrie; Gloria; Sanctus; Agnus Dei

Tonalité: ré majeur

Formation vocale

/instrumentale : Voix et orgue Lieu de composition : Fribourg Date de composition : 16.01.1981

Note(s): Réduction pour piano

Collation: Ms. autogr., encre 8 p. + photocopie du ms.

Cote: A-22

Titre : Ode à l'espoir Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Tonalité: si majeur

Formation vocale

/instrumentale : Piano
Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 07.07.1980

Dédicace : Dédié en pensée à Gustave Mahler, né le 7 juillet 1860

Note(s): Mon esprit veut la pureté ; Mon esprit veut la beauté ; À tout jamais! À tout

jamais!

Collation: Ms. autogr., crayon 6 p.

Cote: A-23

Titre: Ponctuation Ancien Titre: L'Orage

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard Tonalité : Série dodécaphonique

Formation vocale

/instrumentale : Clavecin ou épinette

Lieu de composition : s.l.

Date de composition: 08.09.1983

Note(s): Esquisses (œuvre inachevée) Collation: Ms. autogr., crayon 5 p.

Cote: A-24

Titre: Petit Salve
Sous-Titre: Contrapunctus III
Auteur de la musique: Sansonnens, Bernard

Tonalité : do majeur

Formation vocale

/instrumentale : Orgue

Lieu de composition : Marly - Fribourg Date de composition : (octobre) 1990

Note(s): Thème à la basse Salve, Regina, mater misericordiae...

Collation: Photocopie du ms. 3 p.

Cote: A-25

Titre: Petite messe « Dominus illumitatio méa »

Sous-Titre : D'après l'introït du 1^{er} dimanche après la Pentecôte. Pour l'année Palestrina

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Mouvements Kyrie; Gloria; Sanctus; Benedictus; Agnus Dei

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)
Lieu de composition : La Tour-de-Trême
Date de composition : juillet-avril 1992
Collation : Ms. autogr., crayon 14 p.

Cote: A-26

Titre : Première Élégie Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Tonalité: mi mineur

Formation vocale

/instrumentale : Piano
Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 10.02.1980
Dédicace : Dédiée à Isabelle

Collation: Photocopie du ms. 5 p. (2 exemplaires)

Cote: A-27

Titre: Quand mes forces chancellent
Ancien Titre: Quand vos forces chancellent
Incipit: Quand mes forces chancellent ...

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Auteur du texte : Martin, Jean

Formation vocale

/instrumentale : Soli, chœur mixte (SATB) et orgue

Lieu de composition : Bourguillon, Fribourg Date de composition : 17-18.07.1990

Dédicace : Dédié au chœur mixte paroissial de Marly

Note(s): Deuxième dédicace : (à la dernière page) Pour papa et maman cette page de

musique religieuse sincère et forte pour m'aider à vaincre la fatalité du destin. Dédicace de la partition éditée : Dédié au Frère Pierre Hostettler et au Chanoine

Jean Crivelli

Collation : Photocopie du ms. 4 p. + partition éditée 4 p.

Édition: Éditions Musicales Labatiaz, 1890 St-Maurice, EMB 842; notice RERO:

2012378

Cote: A-28

Titre: Quatuor à cordes op. 28

Auteur de la musique : Webern, Anton Arrangement : Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : Piano Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms. autogr., crayon 2 p.

Cote: A-29

Titre : Répons pour la confirmation
Incipit : Seigneur, donne-nous Ton Esprit ...

Auteur du texte : liturgique

Arrangement: Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 10.06.1988

Note(s): Thème liturgique harmonisé pour la paroisse d'Épendes

Collation: Ms. autogr., encre 1 p.

Cote: A-30

Titre: Salve Regina

Arrangement: Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale: non déterminée

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Note(s): Esquisses (œuvre inachevée)
Collation: Ms. autogr., encre 4 p.

Cote: A-31

Titre : Symphonie n° 9
Auteur de la musique : Mahler, Gustav
Arrangement : Sansonnens, Bernard

Mouvements 4^e mouvement

Formation vocale

/instrumentale : non déterminée Lieu de composition : Fribourg Date de composition : 26.03.1980

Collation: Ms. autogr., crayon 15 p. + (6 p. d'esquisses) + photocopie du ms.

Cote: A-32

Titre : Symphonie n° 10 en fa dièse mineur

Auteur de la musique : Mahler, Gustav Arrangement : Sansonnens, Bernard Tonalité : fa dièse mineur

Formation vocale

/instrumentale : Piano à 4 mains

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Note(s): Transcription incomplète Collation: Ms. autogr., crayon 11 p.

Cote: A-33

Titre : Sur le chemin, l'arbre Incipit : Sur le chemin l'arbre monte ...

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard Auteur du texte : Humbert, Jean-Dominique

Tonalité: fa dièse mineur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : Épendes-Fribourg ; Loreto (Italie)

Date de composition: 1986-87

Dédicace : Dédié au chœur mixte d'Épendes en signe d'amitié et reconnaissance

Collation: Ms. autogr., encre 4 p. (4 exemplaires) + ms. autogr., crayon 4 p. (2 exemplaires)

+ esquisses 8 p. + partition éditée (2 exemplaires)

Édition: Éditions Musicales Labatiaz, 1890 St-Maurice, EMB 505; notice RERO:

R244629060

Cote: A-34

Titre : Toi Jésus notre ami Incipit : Toi, Jésus notre ami ...

Auteur de la musique : Sansonnens, Bernard

Auteur du texte : Martin, Jean Tonalité : fa majeur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB), chœur d'enfants

Lieu de composition : La Tour-de-Trême Date de composition : mars-avril, 1993

Dédicace : Dédié à Isabelle Pauchard pour sa première communion de 1993. En souvenir de

mon père

Collation: Ms. autogr., crayon 4 p. + ms. autogr., encre 6 p. + photocopie + partition éditée 4

p.

Édition: Éditions Musicales Labatiaz, 1890 St-Maurice, EMB 2009 ; notice RERO :

2238579

Cote: A-35

Titre: Tota pulchra es Maria Incipit: Tota pulchra es, Maria ...
Auteur de la musique: Mélodie grégorienne Arrangement: Sansonnens, Bernard

Auteur du texte : liturgique

Arrangement: Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB) / Chœur d'hommes (4T T B B)

Lieu de composition : Luino-Lugano-Menaggio

Date de composition: 03-07.04 .1991

Dédicace : Dédié au chœur de chambre de l'Université de Fribourg et à Christine

Note(s): Harmonisation libre de l'antienne grégorienne

Collation: Ms. autogr., crayon 4 p. + ms. autogr., encre 9 p. + partition éditée 2 p. (2

exemplaires)

Édition: Éditions Musicales Labatiaz, 1890 St-Maurice, EMB 2014; notice RERO:

2083985

Cote: A-36

Titre: Troisième élégie pour piano
Sous-Titre: Abschied und Wiederfinden
Ancien Titre: trois esquisses pour piano
Auteur de la musique: Sansonnens, Bernard

Formation vocale

/instrumentale : Piano
Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 14.09.1982

Dédicace : Der liebe Heidemarie gewidmet

Collation : Ms. autogr., crayon 7 p. + Photocopie d'une partition ms. différente

Cote: A-37

Titre: Trois pièces pour piano Auteur de la musique: Sansonnens, Bernard

Mouvements I-Chant d'amour ; II-Danse ; III-Choral

Formation vocale

/instrumentale : Piano
Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 11.01.1989

Dédicace : En souvenir de Christine et dédié à mon ami Hugo Schaller Collation : Ms. autogr., encre 6 p. + ms. autogr., encre 5 p. (incomplet)

Cote: A-38

Titre: Zum Paradies hin Incipit: Zum Paradies hin ...

Auteur du texte : adaptation en allemand de In Paradisum

Auteur du texte (2): Thürler, Athanas

Arrangement: Sansonnens, Bernard (harmonisation)

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : 1993

Collation : Photocopie du ms. 1 p. + partition éditée 1 p. (2 exemplaires)

Édition: Éditions Musicales Labatiaz, 1890 St-Maurice, EMB 846; notice RERO:

2013120

Cote: A-39

B. Partitions d'autres compositeurs

Titre : À Sainte Cécile

Incipit: Sainte Cécile aux chants d'ici-bas ...

Auteur de la musique : Collin, Charles Augustin

Auteur du texte : Le Dorz, F. Tonalité : ré majeur

Formation vocale

/instrumentale : Voix (1)
Lieu de composition : s.l.
Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 1 p. (4 exemplaires)

Cote: B-1

Titre : À Sainte Cécile

Incipit: Reçois nos vœux, Reine des saints cantiques ...

Auteur de la musique : anonyme Tonalité : do majeur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 3 p.

Cote: B-2

Titre : A-Mor(s) I
Auteur de la musique : Haselbach, Josef
Auteur du texte Cavalcanti

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale : Soprano, Chœur mixte (SATB) et orchestre

Lieu de composition : s.l. Date de composition : 1989

Collation: Photocopie du ms., 69 p. + programme de concert, 7 p.

Cote: B-2bis

Titre : I- Agneau de Dieu, II- Alleluia, III-Chant de la paix,

Auteur de la musique : Cesa, Marco

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Photocopie du ms., 4 p.

Cote: B-2ter

Titre: Attende Domine

Incipit: Attende Domine et miserere ...

Auteur de la musique : mélodie grégorienne

Auteur du texte : liturgique

Formation vocale

/instrumentale : Voix (TB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 2 p.

Cote: B-3

Titre: Chant du pays de peine

Incipit : \hat{O} contrée de passions et de chaume ...

Auteur de la musique : Ducret, André Auteur du texte : Voisard, Alexandre

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB) et percussionniste

Lieu de composition : La Corbaz Date de composition : 1993

Collation: Photocopie du ms., 30 p.

Cote: B-3bis

Titre: Dans ce beau mois

Incipit: Dans ce beau mois, ô Marie ...

Auteur de la musique : Lambillotte, Louis

Tonalité : do majeur

Formation vocale

/instrumentale: Voix (2S A)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre + crayon 10 p.

Cote: B-4

Titre: Deus, Deus, Meus

Incipit: Deus, Deus meus, respice in me ...

Auteur de la musique : mélodie grégorienne

Auteur du texte : liturgique

Formation vocale

/instrumentale : Voix (3)
Lieu de composition : s.l.
Date de composition : s.d.

Note(s): Dimanche des Rameaux ; Jeudi Saint (en haut à droite de la page)

Collation: Ms., crayon 2 p.

Cote: B-5

Titre : Fête du Christ-Roi Incipit : Alleluia, victoire ...

Auteur de la musique : Graduel Auteur du texte : liturgique

Formation vocale

/instrumentale : Voix (1)
Lieu de composition : s.l.
Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 2 p.

Cote: B-6

Titre: Heureuse fête

Incipit: Heureuse fête, ô bonne Mère ...

Auteur de la musique : Madeleine, P. M.

Tonalité: fa majeur

Formation vocale

/instrumentale : Voix (1)
Lieu de composition : s.l.
Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 1 p.

Cote: B-7

Titre : Hymne pour la vigile Pascale Incipit : *Ô Nuit plus claire que le jour ...*

Auteur de la musique : Vincent, Jean-Marie Auteur du texte : Faure, Marie-Pierre Lieu de composition : La Tour-de-Trême

Date de composition: 12.06.1993

Collation: Ms. autogr., encre 1 p.

Cote: B-8

Titre: Inke d'amon

Sous-titre : D'après une légende de Gruyère

Auteur de la musique : Baeriswyl, Henri Auteur du texte : Gremaud, Pierre

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 1995

Collation: Photocopie du ms., 24 p.

Cote: B-8bis

Titre: Le chant des moissonneurs

Incipit: Sous le ciel bleu que le grand soleil dore ...

Formation vocale

/instrumentale : Voix (1)
Lieu de composition : s.l.
Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 1 p. (7 exemplaires)

Cote: B-9

Titre : L'été dernier

Incipit: a, o, m, o ... (onomatopées)

Auteur de la musique : Haselbach, Josef

Auteur du texte Humbert, Jean-Dominique

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB) et orgue

Lieu de composition : s.l. Date de composition : 1987 Collation: Photocopie du ms., 10 p.

Cote: B-9bis

Titre: L'étendue

Incipit: Ah! L'arbre dort solitaire ...

Auteur de la musique : Baeriswyl, Henri

Auteur du texte : Humbert, Jean-Dominique

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale : Haute-contre, chœur mixte (SATB) et harpe

Lieu de composition : s.l. Date de composition : 1989

Collation: Photocopie du ms., 41 p.

Cote: B-9ter

Titre : Le maitre du silence
Incipit : Ah! Si nous chantons ...
Auteur de la musique : Baeriswyl, Henri
Auteur du texte : Dewarrat, Marie-Claire

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale: 2 Barytons (Voix), 3 garçons, chœur d'enfants, instruments à vent et vielle à

roue

Lieu de composition : Fribourg
Date de composition : 1990

Collation: Photocopie du ms., 132 p.

Cote: B-9quater

Titre : Les vrais enfants de Marie Incipit : Remplis d'une sainte allégresse ...

Tonalité: sol majeur

Formation vocale

/instrumentale : Voix (2S A) + chœur

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 5 p. (4 exemplaires du chœur)

Cote: B-10

Titre: Ma barque et mes filets

Incipit: Heureuse enfant je vogue en assurance ...

Auteur de la musique : Boissière Tonalité : do majeur

Formation vocale

/instrumentale : Voix (2S A)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 2 p.

Cote: B-11

Titre: Magnificat per 16 soli

Incipit : Magnificat ...

Auteur de la musique : Bauman, Nicholas

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale : 4 soprani, 4 alti, 4 tenore, 4 bassi

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Photocopie du ms., 20 p.

Cote: B-11bis

Titre : Plus près de toi mon Dieu Incipit : Mon Dieu plus près de Toi ...

Auteur de la musique : Mason, Lowell
Auteur du texte : Adams, Sarah Flower
Tonalité : la bémol majeur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB) / Voix (SAB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., crayon 1 p.

Cote: B-12

Titre : O quam jucundum Incipit : Ecce quam bonum ...

Auteur de la musique : Psaume 133 Auteur du texte : liturgique Tonalité : do majeur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Note(s): Ecce quam bonum (titre de la partition éditée)

Collation : Ms., crayon 2 p. + partition éditée 1 p. (6 exemplaires)

Cote: B-13

Titre: O Spem miram

Incipit: O spem miram quam dedisti mortis ...

Auteur de la musique : Gounod, Charles

Auteur du texte : liturgique

Formation vocale

/instrumentale : Voix (1)
Lieu de composition : s.l.
Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 1 p.

Cote: B-14

Titre: Pain véritable

Incipit : Pain véritable, corps et sang de Jésus Christ ...

Auteur de la musique : Jef, Robert Auteur du texte : Jef, Robert

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms. autogr., encre 1 p.

Cote: B-15

Titre: Pourquoi l'Homme?
Incipit: Pourquoi le vent ...
Auteur de la musique: Akepsimas, Jo
Auteur du texte: Rimaud, Didier

Formation vocale

/instrumentale: Voix (3), flûte et orgue

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms. autogr., encre 4 p. + photocopie du ms. 2 p.

Cote: B-16

Titre: Psaume 50

Incipit : Pitié pour moi Seigneur ...

Auteur de la musique : mélodie grégorienne

Auteur du texte : liturgique

Formation vocale

/instrumentale : Voix de femmes

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms. autogr., encre 2 p.

Cote: B-17

Titre: Quand on chante

Incipit: Quand on chante, Quand on chante ...

Auteur de la musique : Kaelin, Pierre Tonalité : ré majeur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Photocopie du ms., 2 p.

Cote: B-17bis

Titre : Reine de tous les Saints Incipit : \hat{O} Reine des Élus ... Auteur de la musique : Lambillotte, Louis

Tonalité: la majeur

Formation vocale

/instrumentale : Voix (2S A)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation : Photocopie du ms. 3 p.

Cote: B-18

Titre: Reine des Cieux

Incipit: Reine des Cieux jette les yeux ...

Auteur de la musique : Bovet, Joseph

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l.

Date de composition : s.d.

Collation: Ms. autogr., encre 2 p.

Note(s): Cantique à la Vierge, de Bovet chez Von der Weid

Cote: B-18bis

Titre : Remplis d'une sainte allégresse Incipit : Remplis d'une sainte allégresse ...

Tonalité: si bémol majeur

Formation vocale

/instrumentale : Voix (2S A) + cheur

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 2 p.

Cote: B-19

Titre : Répons pour la Passion Sous-titre Mon Dieu, Mon Dieu

Incipit: Mon Dieu, Mon Dieu. Pourquoi me délaisser ...

Auteur du texte : liturgique

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Note(s): harmonisation: Bernard Sansonnens, pour le chœur-mixte paroissial d'Épendes

Collation: Ms. autogr., encre 1 p.

Cote: B-20

Titre: Rorate Coeli

Incipit : Rorate coeli desuper ...
Auteur de la musique : mélodie grégorienne

Auteur du texte : liturgique

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 2 p.

Cote: B-21

Titre: Salve, Pater

Incipit: Salve, pater Salvatoris ...

Auteur de la musique : Simler Auteur du texte : liturgique Tonalité : do majeur

Formation vocale

/instrumentale : Voix (2S A)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation : Ms., encre 11 p. (3 exemplaires partie de soprano + 8 exemplaires partie de

l'alto)

Cote: B-22

Titre: The preacher's word

Incipit : Be merciful unto me...

Auteur de la musique : Shchetynsky, Alexander

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale : Soprano et quatuor à cordes

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Photocopie du ms., 11 p.

Cote: B-22bis

Titre : Ton des versets Auteur de la musique : mélodie grégorienne

Auteur du texte : liturgique

Formation vocale

/instrumentale : Voix (1)
Lieu de composition : s.l.
Date de composition : s.d.

Note(s): psalmodie (technique vocale)

Collation: Ms., encre 1 p.

Cote: B-23

Titre: Venez divin Messie
Incipit: Venez divin Messie ...
Auteur de la musique: Pellegrin, Simon-Joseph

Auteur du texte : liturgique Tonalité : fa majeur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 1 p.

Cote: B-24

Titre : Nous rendons grâce à Dieu Incipit : Nous rendons grâce à Dieu ...

Auteur de la musique : Kaelin, Pierre Auteur du texte : liturgique Tonalité : fa majeur

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Note(s): Transcription en sol de la messe en do de Pierre Kaelin

Collation: Ms. autogr., encre 1 p.

Cote: B-25

Titre : 23^e dimanche après Pentecôte Incipit : Seigneur Dieu de Pain ...

Auteur de la musique : anonyme Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 1 p.

Cote: B-26

Titre: Variations sur « La chanson de Morat » de Joseph Bovet

Auteur de la musique : Martignoni, Pierre Auteur du texte : Bovet, Joseph

Tonalité:

Formation vocale

/instrumentale : Chœur mixte (SATB) et piano

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Photocopie du ms., 28 p.

Cote: B-26bis

Titre: Fragments de partitions

Lieu de composition : s.l. Date de composition : s.d.

Collation: Ms., encre 5 p.

Cote: B-27

C. Correspondances

Ca. Lettres adressées à Bernard Sansonnens

Cote	Nom, prénom	Date	Collation
Ca-1	Alther, Walter	s.d.	1 pièce
Ca-1bis	Anonyme	1987	1 pièce
Ca-2	Arcaro, Alexandre	1993	2 pièces
Ca-3	Ayer (manufacture d'orgues)	1995	2 pièces
Ca-4	Aymon, Sandra	1995-1996	2 pièces
Ca-5	Bachmann, Marie-Laure	1985	1 pièce
Ca-6	Baeriswyl, Hugo	1993	1 pièce
Ca-7	Baeriswyl, Jacques	1993	1 pièce
Ca-8	Barbey, Léon	1981	1 pièce
Ca-9	Bard, Michel	s.d.	1 pièce
Ca-10	Barras, Jean-Marie	1994	1 pièce
Ca-11	Bauer	1995	1 pièce
Ca-12	Bavaud, Jo et M. Th.	1991	1 pièce
Ca-13	Berau, Gustav et Gerti	s.d.	1 pièce
Ca-14	Berelat, J. D.	1982	1 pièce
Ca-14bis	Berner Zeitung	1982	1 pièce
Ca-15	Bertschinger, Mara	s.d.	2 pièces
Ca-16	Bim, Éditions	1992	1 pièce
Ca-17	Boin, Madeleine	1993	1 pièce
Ca-18	Borcard, Patrice	1993	2 pièces
Ca-19	Bovet, Agnès	s.d.	1 pièce
Ca-20	Brasey, Claude	1991	1 pièce
Ca-21	Brasey, Valérie	1991	1 pièce
Ca-22	Brodard, Michel	1988	1 pièce
Ca-23	Brulhart, Antoine	s.d.	1 pièce
Ca-24	Brulhart, Jean et Rose Marie	1993	1 pièce
Ca-25	Brunner, Raphaël	1993	2 pièces
Ca-26	Bulle, Maîtrise de (% Clément, Alain)	1991	1 pièce
Ca-27	Bürgy, Hermann	1993	1 pièce
Ca-28	Bydzovsky, Anne	1980	1 pièce
Ca-29	Cardinaux, R.	1981	1 pièce
Ca-30	Chabloz-Schüler, Christine et Bernard	1985-1986	3 pièces
Ca-31	Charrière, Caroline	1993-1994	8 pièces
Ca-32	Chenaux, Bernard	1986	2 pièces
Ca-33	Chuard, C.	1993	1 pièce
Ca-34	Chuard, Pépé	1993	1 pièce
Ca-35	Clavel, Sophie A.	1988	1 pièce
Ca-36	Clément, Marcel	s.d.	1 pièce
Ca-37	Clément, Marie-Thérèse	s.d.	1 pièce

Cote	Nom, prénom	Date	Collation
Ca-38	Coen, Pierre-François	1994	1 pièce
Ca-39	Collectif	1987-1991	5 pièces
Ca-40	Concert du Partage	1989	1 pièce
Ca-41	Conservatoire de Fribourg (% Jean Michel Hayoz)	1980	1 pièce
Ca-42	Conus, Éric	1995	1 pièce
Ca-43	Corboz, Jean	1983-1993	5 pièces
Ca-44	Corboz, Michel	1988	1 pièce
Ca-45	Corminboeuf (famille)	1993	1 pièce
Ca-46	Corpataux, Michel	1990	1 pièce
Ca-47	Crausaz, Claude	1992	2 pièces
Ca-48	Dagon, Thierry	1996	1 pièce
Ca-49	Darbellay, Jean-Luc	s.d.	2 pièces
Ca-50	Déglise, Diane	1984	1 pièce
Ca-51	Delessert, Olivier	s.d.	1 pièce
Ca-52	Denys, Marianne	s.d.	1 pièce
Ca-53	Desarnaulds, Serge	1982	1 pièce
Ca-54	Dettwiler, André	s.d.	1 pièce
Ca-55	Dewarrat Marie-Claire	1991	1 pièce
Ca-56	Direction de l'Instruction publique (Berger, Gérald)	1992	1 pièce
Ca-57	Dobrzelewski, Jan	1991	1 pièce
Ca-58	Doutaz, Paul	1992-1995	2 pièces
Ca-59	Dreyer, Simone	1984	1 pièce
Ca-60	Ducarroz, Bernard	1990	2 pièces
Ca-61	Ducrest, Michel	1993	1 pièce
Ca-62	Ducret, André	1988-1994	5 pièces
Ca-63	École Normale Cantonale, Fribourg	1993	•
Ca-64	Émery, Marc-Antoine	1987	1 pièce
Ca-65	Epandes, (chœur mixte)	1989	•
Ca-66	Epandes, conseil paroissial d'	1986	1 pièce
Ca-67	Euterpe (Maison de disque)	1993-1994	•
Ca-68	Évequoz, Jean	1984	1 pièce
Ca-69	Fasel, Pierre	s.d.	1 pièce
Ca-70	Fédération suisse des journalistes	1984	1 pièce
Ca-71	Flechtner, Michel-Richard	1982-1994	2 pièces
Ca-72	Flor, Florian	1982	5 pièces
Ca-73	Fribourg, Rectorat de l'université	s.d.	1 pièce
Ca-74	Fribourg, Société des concerts	1990-1993	2 pièces
Ca-75	Frossard, José (famille)	1996	1 pièce
Ca-75bis	G.B.P.	1990	1 pièce
Ca-76	Galley, Paul	1993	1 pièce
Ca-77	Galliard, Aloïs et Thérèse	s.d.	1 pièce
Ca-78	Gawrysiak, Gabrielle	1980-1984	3 pièces
Ca-79	Geneva, Eva de	1994	2 pièces
Ca-79	Georg, A.	1982	1 pièce
			•
Ca-81	Gesseney (Éditions)	1987	1 pièce

Cote	Nom, prénom	Date	Collation
Ca-82	Glâne, Chœur de la	1994	1 pièce
Ca-83	Gruyère La, Bulle (journal)	1981-1982	3 pièces
Ca-84	Guttmann, Serén	1993	1 pièce
Ca-85	Hã Vinh Tho	1982	1 pièce
Ca-86	Hasselbach, Josef	1988	1 pièce
Ca-87	Haymo, Jean-Yves	1991	3 pièces
Ca-88	Hayoz, Jean-Michel	1999	1 pièce
Ca-89	Hirty, Alain	s.d.	1 pièce
Ca-90	Hostettler, Pierre	1994	1 pièce
Ca-90bis	Humair, Jean	1989	1 pièce
Ca-91	Humbert, Jean-Dominique	1982-1993	68 pièces
Ca-92	Huwiler, Pierre	1988-1990	2 pièces
Ca-93	Jacquier, Charles	s.d.	1 pièce
Ca-94	Jenny, Nelly	1991	1 pièce
Ca-94bis	Jeunesses musicales de Suisse	1983	1 pièce
Ca-95	Journal d'Yverdon et du Nord vaudois (la rédaction)	s.d.	1 pièce
Ca-96	Kaelin, Pierre	1982-1992	9 pièces
Ca-97	Karth, Patricia	1988-1989	3 pièces
Ca-98	Karth, Roger	s.d.	1 pièce
Ca-99	Kohli, Didier	1986	1 pièce
Ca-100	Kranz, Pedro	s.d.	1 pièce
Ca-100	La Grange, Henry-Louis de	1986	1 pièce
Ca-102	La Tour-de-Trême, le corps enseignant de	1993	1 pièce
Ca-102	Lacorre, Irène	1983	1 pièce
Ca-103	Lè Riondênè, Broc	1997	1 pièce
Ca-104	L'Hebdo (magazine hebdomadaire)	s.d.	1 pièce
Ca-105	Liberté, La (la rédaction)	s.d.	4 pièces
Ca-107	Luisin, R.		1 pièce
Ca-108	Macheret, Augustin	1992	1 pièce
Ca-109	Maillard	s.d.	3 pièces
Ca-109	Maîtrise de Saint-Pierre-aux Liens, Bulle	1993	2 pièces
Ca-110	Marie (Sœur)	1980	1 pièce
Ca-111	Marie-Christine (Sœur)	1993	1 pièce
Ca-112	Marie-Imelda (Sœur)	s.d.	4 pièces
Ca-113	Marie-Josèphe (Sœur)	s.d.	1 pièce
Ca-114	Marie-Paul (Sœur)	1981	1 pièce
Ca-115	Marion, Gilbert	1993	1 pièce
Ca-110	Marion, Laurence	1993	5 pièces
Ca-117	Marly, Paroisse de	1990	4 pièces
Ca-118	Matthey, Jean-Louis (BCU Lausanne)	1988-1993	4 pièces
Ca-119	Mayer, Georges		
	•	1993-1996	2 pièces
Ca-121	Mayer, Pascal	1981-1995	6 pièces
Ca-122	Menétrey, Jane	1993	1 pièce
Ca-123	Métrailler, Christine	1992	1 pièce
Ca-124	Mettraux, Laurent	1992-1997	9 pièces

Cote	Nom, prénom	Date	Collation
Ca-125	Michel, Florence	s.d.	1 pièce
Ca-126	Mingot, Geneviève	1991	1 pièce
Ca-127	Monney, Jean	1986	1 pièce
Ca-128	Moret, Norbert	1981-1993	10 pièces
Ca-129	Moret, Oscar	1988-1991	5 pièces
Ca-130	Näf, Patrick	s.d.	1 pièce
Ca-131	Nidegger, Reine	s.d.	1 pièce
Ca-132	Nouvelliste, Le	1992	1 pièce
Ca-133	Novotny-Lutz, Christa	1989	1 pièce
Ca-134	Oberson, René	1983-1984	2 pièces
Ca-135	Orchestre de chambre de Fribourg	1994-1995	2 pièces
Ca-136	Orchestre des jeunes de Fribourg	1992	1 pièce
Ca-137	Orchestre d'harmonie de Fribourg	1992	1 pièce
Ca-138	Pantillon, François	1997	1 pièce
Ca-139	Pauchard, Denis,	1993	3 pièces
Ca-140	Pellizzari, Pio	s.d.	2 pièces
Ca-141	Père et mère, Ses	s.d.	2 pièces
Ca-142	Piccand, Yves	1991	1 pièce
Ca-143	Pidoud (?)	1992	1 pièce
Ca-144	Piller, Yves	1994	1 pièce
Ca-145	Plancherel	1993	•
Ca-146	Progin, Josy	1982	1 pièce
Ca-147	Publication (Labatiaz, Éditions)	1988-1995	•
Ca-148	Pythoud, Cécile	s.d.	1 pièce
Ca-149	Quéru, Edouard et Nicole	s.d.	1 pièce
Ca-150	Radl, Heidi	1982	•
Ca-151	Rencontres chorales nationales de Charmey	s.d.	1
Ca-152	Reznicek, Ivan	1992	-
Ca-153	Rime, Michel	1982	1 pièce
Ca-154	Robadey, Nicole	1993	1 pièce
Ca-155	Robette, Marguerite	1991	1 pièce
Ca-156	Rody, Frédéric	1995	1 pièce
Ca-157	Rohrbasser, Anne-Marie	1992	1 pièce
Ca-158	Rolle, GM.	1992	1 pièce
Ca-159	Rossier, Monique	1991	1 pièce
Ca-160	Rossmann, Ronald	s.d.	1 pièce
Ca-161	Rostetter, Georges	1991	1 pièce
Ca-162	Roubaty, Pierre-Georges	1988-1996	-
Ca-163	Ruffieux, Nicolas	1984	1 pièce
Ca-164	Runtz, Michel	s.d.	1 pièce
Ca-165	Savary, Danièle	1990	1 pièce
Ca-166	Scarangella, Carlo	1981-1982	2 pièces
Ca-167	Schaller, Hugo	1995	2 pièces
Ca-168	Schillaci, Anna	1980	1 pièce
Ca-169	Schmidhäusler, René et Francis	1986-1994	10 pièces

Cote	Nom, prénom	Date	Collation
Ca-170	Schneider, Dominique	s.d.	1 pièce
Ca-171	Schuld, Rose-Marie	1988-1990	2 pièces
Ca-172	Schweizer, Dominique	1985	1 pièce
Ca-172bis	Seculic, B.	1981	1 pièce
Ca-173	Seydoux, François et Marie-Anne	1989-1993	5 pièces
Ca-174	Société pédagogique Fribourgeoise Francophone	1992	1 pièce
Ca-175	Sociétés philharmoniques de Broc	1992	1 pièce
Ca-176	Stakian, Andrée	1982	1 pièce
Ca-177	Suter, Louis-Marc	1993-1994	2 pièces
Ca-178	Sylvestre, P.	s.d.	1 pièce
Ca-179	Szüts, Kálmán et Claudine	1991-1994	7 pièces
Ca-180	Tagliavini, Luigi Ferdinando	1993	1 pièce
Ca-181	Terrapon-Schweizer, Luc et Marianne	1984	2 pièces
Ca-182	Thoos, Peter	s.d.	1 pièce
Ca-183	Thürler, Fabienne	s.d.	1 pièce
Ca-184	Toffel	s.d.	2 pièces
Ca-185	Torche, Charles	s.d.	1 pièce
Ca-186	Union de Banques Suisses	1993	1 pièce
Ca-187	Volery, Francis	1982	1 pièce
Ca-188	Weid, Jean-Noël von der	1996	2 pièces
Ca-189	Wicht, Francis	1989	1 pièce
Ca-190	Wicky, Arnold	1993	1 pièce
Ca-191	Wuilleret, François	1992	1 pièce
Ca-192	Zay, Françoise	1992	1 pièce
Ca-193	Zufrey, Roby	1997	1 pièce
Ca-194	Zurkinden, Hubert	1991	1 pièce
Ca-195	?, Antoine	1988	1 pièce
Ca-196	?, Antoinette	1983	1 pièce
Ca-196bis	?, Canisio	1988	1 pièce
Ca-197	?, Catherine	1990	1 pièce
Ca-197bis	?, César	1988-1989	2 pièces
Ca-198	?, Christine	1986-1989	6 pièces
Ca-199	?, Danièle	1988-1993	7 pièces
Ca-200	?, Dominique	1984	1 pièce
Ca-201	?, Élisabeth	s.d.	1 pièce
Ca-202	?, Eva und Emily	s.d.	1 pièce
Ca-203	?, Francine	1990	3 pièces
Ca-204	?, Georgy	1982	1 pièce
Ca-205	?, Gertrude	1993	1 pièce
Ca-206	?, Gliane	1995-1996	2 pièces
Ca-207	?, Jeannine	s.d.	2 pièces
Ca-207bis	?, Jean-Daniel	s.d.	1 pièce
Ca-208	?, Jean-Jacques et Eva	s.d.	2 pièces
Ca-209	?, Josiane	1981	1 pièce
Ca-210	?, Jwy	1989	1 pièce

Cote	Nom, prénom	Date	Collation
Ca-211	?, Katja	s.d.	1 pièce
Ca-212	?, Laurence	1986	1 pièce
Ca-213	?, M. José et Sylvie	s.d.	1 pièce
Ca-214	?, Marc et Pascale	s.d.	1 pièce
Ca-215	?, Margaret et filles	s.d.	1 pièce
Ca-216	?, Marie	1981	1 pièce
Ca-217	?, Marie	s.d.	1 pièce
Ca-218	?, Marie-Christine	1993	1 pièce
Ca-219	?, Marie-Gabrielle	1990	1 pièce
Ca-220	?, Mic et Ara (?)	1981	1 pièce
Ca-221	?, Nadine et Roger	s.d.	3 pièces
Ca-222	?, Philippe et Florence	s.d.	1 pièce
Ca-223	?, Raphaël	s.d.	1 pièce
Ca-223bis	?, Reina	1991	1 pièce
Ca-224	?, Rose-Marie	1990-1993	3 pièces
Ca-225	?, Yvette et famille	1993	1 pièce

Cb. Lettres envoyées par Bernard Sansonnens

Cote	Nom, prénom	date	collation
Cb-1	Association des Dames de St-Vincent de Paul	1993	1 pièce
Cb-2	Chœur-mixte d'Épendes	1989	2 pièces
Cb-3	Heidi	1982	2 pièces
Cb-4	Jordan, Bernard	1989	2 pièces
Cb-5	Lagger, Oscar	1988	3 pièces
Cb-6	Pauchard, Denis	1986	1 pièce
Cb-7	Société de Banques Suisses	1989	2 pièces
Cb-8	Wicht, Francis	1989	5 pièces

D. Documents personnels

Cote	Titre	Date(s)	Collation
D-1	Contrats d'assurances	1981-1996	11 pièces
D-2	Certificat AVS	26.08.1952	1 pièce
D-3	Certificat international de vaccination	13.06.1973	1 pièce
D-4	Contrat de vente de piano	15.11.1980	1 f.
D-5	Livret de service militaire	19.04.1971	1 pièce
D-6	Permis d'établissement	10.11.1980	1 pièce
D-7	Protection Civile (entre autres livret de service et correspondance)	27.11.1980- 11.03.1994	5 f.
D-8	Salaires	22.11.1989- 22.02.1990	4 pièces
D-9	Propriété immobilière (rue du Varis 15, Fribourg) : contrat d'achat (entre autres offre de vente, contrat de vente et documents fiscaux)	21.06.1988- 20.01.1992	9 pièces
D-10	Propriété immobilière (rue du Varis 15, Fribourg) : contrats de location et correspondance	09.04.1985- 31.05.1995	16 pièces
D-11	Mise à jour du cadastre	05.02.1990- 16.03.1994	9 pièces
D-12	Succession de son père Gilbert Sansonnens	03.03.1993	2 pièces
D-13	Testaments et codicilles de Bernard Sansonnens	1982-1994	2 pièces et 4 f.
D-14	Factures diverses	1980-1994	23 pièces
D-15	Documents privés divers	1986-1994	6 pièces
D-16	Tapuscrits de 2 art. pour <i>La Liberté</i>	s.l.n.d.	6 f.
D-17	Entretien avec Henri-Louis de la Grange	s.l.n.d.	5 f. dactyl
D-18	Journal intime	1976-1979	3 volumes
D-19	Édition Marc Reift (contrat d'édition)	1992	2 pièces
D-20	Rencontres Guitares (contrat d'édition)	1986	1 pièce
D-21	Conservatoire de Fribourg (fiche d'inscription)	1988-1989	1 pièce

E. Déclaration d'œuvres à la SUISA

Cote	Titre	Date(s)	Collation
	« Ah! Non credea mirarti » (mus. Bellini) AR, 1986, texte Felice		
E-1	Romani	05.09.1986	1 pièce
E-2	« Aux portes du jour », 1990, texte Jean-Dominique Humbert	s.l.n.d.	1 pièce
E-3	« Chez la Blanche Lydia », 1986, texte de Musset Alfred	01.06.1986	1 pièce
E-4	« Main d'avril », 1991, texte Jean-Dominique Humbert	25.11.1991	1 pièce
E-5	« O cimetière » voix de Léna, 1986, texte Georg Büchner	10.06.1986	1 pièce
E-6	« O mes pieds lassés » voix de Rosette, 1986, texte Georg Büchner	10.06.1986	1 pièce
E-7	« Sur le chemin, l'arbre », 1987, texte Jean-Dominique Humbert	18.10.1987	1 pièce
E-8	« Trois Esquisses pour piano », 1988	17.03.1989	1 pièce
E-9	« Zum Paradies Hin », 1990, texte Thürler Athanas	04.01.1991	1 pièce
	Société suisse pour les droits des auteurs d'œuvres musicales		
E-10	(contrat)	1986	4 pièces
E-11	Décomptes	1987-1988	2 pièces
E-12	Divers	1987-1990	6 pièces

F. Photographies

Cote	Légende	Date	Collation
F-1	Aeby, Georges	s.d.	5 pièces
F-2	Aula Magna de l'Université de Fribourg (Société des Concerts)	s.d.	1 pièce
F-3	Brodard, Michel	s.d.	1 pièce
F-4	Camenzind, Gregor	s.d.	1 pièce
F-5	Chappuis, Marie-Claude	s.d.	2 pièces
F-6	Charrière, Caroline	s.d.	1 pièce
F-7	Chœur de Jade	s.d.	1 pièce
F-8	Chœur de la cathédrale de Fribourg	s.d.	3 pièces
F-9	Chœur des XVI	s.d.	1 pièce
F-10	Chœur du conservatoire de Fribourg (église Saint Michel)	s.d.	1 pièce
F-11	Clément, Alain	s.d.	1 pièce
F-12	Corboz, André	s.d.	1 pièce
F-13	Corboz, Yves	s.d.	5 pièces
F-14	Corpataux, Michel et Chœur des Armaillis de la Gruyère	s.d.	1 pièce
F-15	Crausaz, Éric	s.d.	2 pièces
F-16	Dagon, Thierry	s.d.	1 pièce
F-17	Dites-le-moi Tuba (Quatuor de cuivres)	13.11.1994	1 pièce
F-18	Ducret, André	s.d.	2 pièces
F-19	Ducret, André (Quatuor vocale)	s.d.	1 pièce
F-20	Ducret, André et Chœur des XVI	s.d.	3 pièces
F-21	Enseignants de la Broye	s.d.	1 pièce
F-22	Ensemble vocal Carmina	s.d.	1 pièce
F-23	Ensemble Vocal La Cantilène	s.d.	1 pièce
F-24	Evéquoz, Jean	s.d.	2 pièces
F-25	Giscard d'Estaing, Valéry et Roubaty, Pierre-Georges	s.d.	1 pièce
F-26	Humbert, Jean-Dominique	s.d.	1 pièce
F-27	Huwiler, Pierre	s.d.	16 pièces
F-28	Jordan, Armin	s.d.	1 pièce
F-29	Kaelin, Pierre	s.d.	1 pièce
F-30	Kapsopoulos, Théophanis	s.d.	2 pièces
F-31	Kaup, Burchard, violoncelle (université de Fribourg)	s.d.	1 pièce
F-32	Macheret, Nicolas	févr. 1992	3 pièces
F-33	Menétrey, Jane	s.d.	1 pièce
F-34	Maîtrise de Fribourg, La	s.d.	1 pièce
F-35	Michel, Jean-François (Quatuor de cuivres)	s.d.	1 pièce
F-36	Morand, Philippe	s.d.	1 pièce
F-37	Morard, Philippe	s.d.	1 pièce
F-38	Moret, Norbert	1988	2 pièces
F-39	Orchestre des Jeunes de Fribourg	s.d.	1 pièce
F-40	Pastorale gruyèrienne	1946	1 pièce
F-41	Personnalités, chœurs et ensembles instrumentaux	s.d.	9 pièces
F-42	Rencontres chorales nationales de Charmey	s.d.	1 pièce

Cote	Légende	Date	Collation
F-43	Rudolf, Mathias	s.d.	1 pièce
F-44	Runtz, Michel	s.d.	1 pièce
F-45	Sansonnens, Bernard	s.d.	3 pièces
F-46	Schürmann, Leo	s.d.	1 pièce
F-47	Seydoux, François	s.d.	1 pièce
F-48	Torche, Charly	s.d.	2 pièces
F-49	Villanelle, La (Chœur mixte)	s.d.	1 pièce
F-50	Camp d'orchestre (Le Louverain)	10.08.1991	1 pièce

G. Divers

Cote	Objet	Date(s)	Collation
G-1	Dessins	1985	2 pièces
G-2	Notes éparses	s.l.n.d.	2 pièces
G-3	Ébauche d'article	25.11.1991	1 pièce
G-4	Interview avec Renato Miani	s.l.n.d.	2 pièces
G-5	Poésies de Jean-Dominique Humbert	s.l.n.d.	2 pièces

H. Index des noms de personnes

Aeby, Georges F-1

Alther, Walter Ca-1

Antoine Ca-195

Antoinette Ca-196

Arcaro, Alexandre Ca-2

Ayer (manufacture d'orgues) Ca-3

Aymon, Sandra Ca-4

Bachmann, Marie-Laure Ca-5

Baeriswyl, Hugo Ca-6

Baeriswyl, Jacques Ca-7

Barbey, Léon Ca-8

Bard, Michel Ca-9

Barras, Jean-Marie Ca-10

Bauer Ca-11

Bavaud, Jo et M. Th. Ca-12

Berau, Gustav et Gerti Ca-13

Berelat, J. D. Ca-14

Bertschinger, Mara Ca-15

Boin, Madeleine Ca-17

Borcard, Patrice Ca-18

Bovet, Agnès Ca-19

Brasey, Claude Ca-20

Brasey, Valérie Ca-21

Brodard, Michel Ca-22, F-3

Brulhart, Antoine Ca-23

Brulhart, Jean et Rose Marie Ca-24

Brunner, Raphaël Ca-25

Bürgy, Hermann Ca-27

Bydzovsky, Anne Ca-28

Camenzind, Gregor F-4

Canisio Ca-196bis

Cardinaux, R. Ca-29

Catherine Ca-197

César Ca-197bis

Chabloz-Schüler, Christine et Bernard Ca-30

Chappuis, Marie-Claude F-5

Charrière, Caroline Ca-31, F-6

Chenaux, Bernard Ca-32

Chœur des Armaillis de la Gruyère F-14

Chœur des XVI F-20

Christine Ca-198

Chuard, C. Ca-33

Chuard, Pépé Ca-34

Clavel, Sophie A. Ca-35

Clément, Alain F-11

Clément, Marcel Ca-36

Clément, Marie-Thérèse Ca-37

Coen, Pierre-François Ca-38

Conus, Éric Ca-42

Corboz, André F-12

Corboz, Jean Ca-43

Corboz, Michel Ca-44

Corboz, Yves F-13 Corminboeuf (famille) Ca-45 Corpataux, Michel Ca-46 Corpataux, Michel F-14 Crausaz, Claude Ca-47 Crausaz, Éric F-15

Dagon, Thierry Ca-48, F-16 Danièle Ca-199 Darbellay, Jean-Luc Ca-49 Déglise, Diane Ca-50 Delessert, Olivier Ca-51 Denys, Marianne Ca-52 Desarnaulds, Serge Ca-53 Dettwiler, André Ca-54 Dewarrat Marie-Claire Ca-55 Dobrzelewski, Jan Ca-57 Dominique Ca-200 Doutaz, Paul Ca-58 Dreyer, Simone Ca-59 Ducarroz, Bernard Ca-60 Ducrest, Michel Ca-61 Ducret, André Ca-62, F-18, F-19, F-20

Élisabeth Ca-201 Émery, Marc-Antoine Ca-64 Eva und Emily Ca-202 Évequoz, Jean Ca-68, F-24

Fasel, Pierre Ca-69 Flechtner, Michel-Richard Ca-71 Flor, Florian Ca-72 Francine Ca-203 Frossard, José (famille) Ca-75

Galley, Paul Ca-76
Galliard, Aloïs et Thérèse Ca-77
Gawrysiak, Gabrielle Ca-78
Geneva, Eva de Ca-79
Georg, A. Ca-80
Georgy Ca-204
Gertrude Ca-205
Giscard d'Estaing, Valéry F-25
Gliane Ca-206
Guttmann, Serén Ca-84

Hã Vinh Tho Ca-85
Hasselbach, Josef Ca-86
Haymo, Jean-Yves Ca-87
Hayoz, Jean-Michel Ca-88
Heidi Cb-3
Hirty, Alain Ca-89
Hostettler, Pierre Ca-90
Humair, Jean Ca-90bis
Humbert, Jean-Dominique Ca-91, F-26, G-5
Huwiler, Pierre Ca-92, F-27

Jacquier, Charles Ca-93
Jean-Daniel Ca-207bis
Jeannine Ca-207
Jean-Jacques et Eva Ca-208
Jenny, Nelly Ca-94
Jordan, Armin F-28
Jordan, Bernard Cb-4
Josiane Ca-209
Jwy Ca-210

Kaelin, Pierre Ca-96, F-29 Kapsopoulos, Théophanis F-30 Karth, Patricia Ca-97 Karth, Roger Ca-98 Katja Ca-211 Kaup, Burchard, F-31 Kohli, Didier Ca-99 Kranz, Pedro Ca-100

La Grange, Henry-Louis de Ca-101 Lacorre, Irène Ca-103 Lagger, Oscar Cb-5 Laurence Ca-212 Luisin, R. Ca-107

M. José et Sylvie Ca-213 Macheret, Augustin Ca-108 Macheret, Nicolas F-32 Maillard Ca-109 Marc et Pascale Ca-214 Margaret et filles Ca-215 Marie Ca-216

Marie Ca-217

Marie (Sœur) Ca-111 Marie-Christine Ca-218

Marie-Christine (Sœur) Ca-112

Marie-Gabrielle Ca-219

Marie-Imelda (Sœur) Ca-113

Marie-Josèphe (Sœur) Ca-114

Marie-Paul (Sœur) Ca-115

Marion, Gilbert Ca-116

Marion, Laurence Ca-117

Matthey, Jean-Louis (BCU-Lausanne) Ca-119

Mayer, Georges Ca-120

Mayer, Pascal Ca-121

Menétrey, Jane Ca-122, F-33

Métrailler, Christine Ca-123

Mettraux, Laurent Ca-124

Miani, Renato G-4

Mic et Ara (?) Ca-220

Michel, Florence Ca-125

Michel, Jean-François (Quatuor de cuivres) F-35

Mingot, Geneviève Ca-126

Monney, Jean Ca-127

Morand, Philippe F-36, F-37

Morard, Philippe F-37

Moret, Norbert Ca-128, F-38

Moret, Oscar Ca-129

Nadine et Roger Ca-221 Näf, Patrick Ca-130 Nidegger, Reine Ca-131 Novotny-Lutz, Christa Ca-133

Oberson, René Ca-134

Pantillon, François Ca-138 Pauchard, Denis Cb-6, Ca-139 Pellizzari, Pio Ca-140 Philippe et Florence Ca-222 Piccand, Yves Ca-142 Pidoud Ca-143 Piller, Yves Ca-144 Plancherel Ca-145 Progin, Josy Ca-146 Pythoud, Cécile Ca-148

Quéru, Edouard et Nicole Ca-149

Radl, Heidi Ca-150 Raphaël Ca-223 Reina Ca-223bis Reznicek, Ivan Ca-152 Rime, Michel Ca-153 Robadey, Nicole Ca-154 Robette, Marguerite Ca-155 Rody, Frédéric Ca-156 Rohrbasser, Anne-Marie Ca-157 Rolle, G.-M. Ca-158 Rose-Marie Ca-224 Rossier, Monique Ca-159 Rossmann, Ronald Ca-160 Rostetter, Georges Ca-161 Roubaty, Pierre-Georges Ca-162, F-25 Rudolf, Mathias F-43 Ruffieux, Nicolas Ca-163 Runtz, Michel Ca-164, F-44

Sansonnens, Bernard F-45 Savary, Danièle Ca-165 Scarangella, Carlo Ca-166 Schaller, Hugo Ca-167 Schillaci, Anna Ca-168 Schmidhäusler, René et Francis Ca-169 Schneider, Dominique Ca-170 Schuld, Rose-Marie Ca-171 Schürmann, Leo F-46 Schweizer, Dominique Ca-172 Seculic, B. Ca-172bis Seydoux, François Ca-173, F-47 Seydoux, Marie-Anne Ca-173 Stakian, Andrée Ca-176 Suter, Louis-Marc Ca-177 Sylvestre, P. Ca-178

Szüts, Kálmán et Claudine Ca-179

Tagliavini, Luigi Ferdinando Ca-180 Terrapon-Schweizer, Luc et Marianne Ca-181 Thoos, Peter Ca-182 Thürler, Fabienne Ca-183 Toffel Ca-184 Torche, Charles Ca-185, F-48

Volery, Francis Ca-187

Weid, Jean-Noël von der Ca-188 Wicht, Francis Ca-189, Cb-8 Wicky, Arnold Ca-190 Wuilleret, François Ca-191

Yvette et famille Ca-225

Zay, Françoise Ca-192 Zufrey, Roby Ca-193 Zurkinden, Hubert Ca-194