

contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii^e s. – *Prov.* (a1r^o) « Frater Ioannes Gilbert minor provincie Parisiens. conventus Niovicastriens. (?) », c. 1500 ; « (*ibid.*) « Frater Ioannes Gilbert possessor huius voluminis. [signé :] Gilbert » ; (M6v^o) « Gilbert Lotharingus » ; (*ibid.*) « Iohannes Gilbert », répété plusieurs fois ; (a1r^o) « Cordeliers », xviii^e-xix^e s. ; (*ibid.*) estampille armoriée aux trois tours, légende indiscernable (texte limé ?) ; (contregarde sup., mutilé) ex-libris gravé de Charles-Marc-Rodolphe Richard de Vesvrotte (1843-1889 ; Meyer-Noirel, n° R0931 ; absent des catalogues de sa vente à Dijon en 1884 et 1886 ; identification de Gérard Rico) ; (1^{re} garde ant. r^o) « Dr. J. Dubas XVIII 680 » ; (contregarde sup.) estampille de J. Dubas.

- 303 **DUNS SCOTUS** (Johannes). Quodlibeta. – Nürnberg, Anton Koberger, 1481. – 2^o. 52 ff.

H 6435. GW 9069. Pell 4468. BMC II, 420. Goff D-394. BSB-Ink D-319. ISTC id00394000. Meyer 128.

Fribourg, B.C.U., Z 4/1 (2^e pièce) : restes de signatures ms. ; réglure en rouge ; rubr. – *Rel. et Prov.*, voir n° 297.

Recueil : 1. n° 297.

- 304 *Idem.* 2^e exemplaire. Jurot 59.

Fribourg, Cordeliers, Q 6 (4^e pièce) : *Rel. et Prov.*, voir n° 299.

Recueil, voir n° 299.

- 305 **DUNS SCOTUS** (Johannes). Quodlibeta. – Venezia, Johann Herbort pour Johannes de Colonia, Nicolas Jenson et associés, 14 XI 1481. – 4^o. 116 ff.

HC 6436. GW 9070. Pell 4469. Polain 1362. BMC V, 302. Goff D-395. BSB-Ink D-320. CIBN D-274. ISTC id00395000. Jurot 60.

Fribourg, Cordeliers, Q 114/3 (2^e pièce) : init. peinte ; rubr. – *Rel. et Prov.*, voir n° 300.

Recueil, voir n° 300.

- 306 **DUNS SCOTUS** (Johannes). Quodlibeta. De Primo principio. – [Venezia, Bernardino Rizzo, 1490.] – 2^o. 62 ff.

H 6432. GW 9071. Pell 4465. Polain 1359. BMC V, 402. Goff D-396. CIBN D-275. BSB-Ink D-321. ISTC id00396000. Meyer 129.

Fribourg, B.C.U., Z 143 (2^e pièce) : *Rel. et Prov.*, voir n° 301.

Recueil, voir n° 301.

- 307 **DURANTI** (Guilelmus). Rationale divinatorum officiorum. – Ulm, Johann Zainer, 18 III 1475. – 2^o. 257 ff.

HC 6475. GW 9107. Pell 4495. BMC II, 523. Goff D-408. CIBN D-283. BSB-Ink D-328. ISTC id00408000. Meyer 131.

Variantes aux ff. [m]5/[m]6 = GW, ≠ GW note :

Fribourg, B.C.U., Z 7 : incomplet des ff. [a]1 (bl.), [d]8 et [D]8 ; ff. [a]10 et [D]1 détachés ; dégâts d'humidité ; foliotation et signatures ms. ; partiellement rubr. – *Rel.* contemporaine des cordeliers de Fribourg (Horodisch I, p. 230, n° 68) ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii^e s., 2 fermoirs tombés ; contregardes constituées de fragm. d'actes ms. du xv^e s. – *Prov.* (contregarde sup. et [a]2r^o) cisterciens d'Hauterive, xvii^e s. ; ([D]1v^o, en rouge) « F. Joannes Baptista conversus scripsit haec », xvii^e s.

308 Idem. 2^e exemplaire.

Variantes aux ff. [m]5/[m]6 = GW, ≠ GW note :

Fribourg, B.C.U., Z 7a : incomplet des ff. [a]1/[a]10 et [D]2-10 ; foliotation ms. du xvi^e s. ; init. gravées colorées ; rubr. – *Rel.* contemporaine (?) très mutilée, couverture perdue, 2 fermoirs tombés ; contregardes partiellement constituées de fragm. d'actes du xiii^e s. – *Prov.* ([a]2r^o) « P. Samuël Fasanus canonicus ad SS. Joannem et Victorem anno Domini 1716 » ; (*ibid.*) estampille « Don de S.A.R. Prince Max de Saxe 1951/338 ».

309 Idem. 3^e exemplaire.

Variantes au colophon et aux ff. [m]5/[m]6 = GW, ≠ GW note :

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 11 : cahiers [x] et [y] intervertis ; dégâts d'humidité ; init. gravées colorées ; titres courants et foliotation ms. en rouge par le rubricateur « Nicolaus » (f. [m]9v^o) ; rubr. – *Rel.* du xvii^e s., demi-peau brune sur carton recouvert de parchemin ; tranches mouchetées rouges. – *Prov.* ([a]1r^o) capucins de Romont, xviii^e s. ; (garde ant. r^o, [a]1r^o et [D]8r^o) estampille des capucins de Romont, xx^e s.

310 **DURANTI** (Guilelmus). *Rationale divinatorum officiorum*. – [Basel, Michael Wenssler, non post 17 III 1476.] – 2^o. 206 ff.

H 6464. GW 9110. Pell 4489. BMC III, 725. Goff D-411. CIBN D-286. BSB-Ink D-330. Van der Haegen 5.19. ISTC id00411000.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 17 : *Rel.* probablement des cordeliers de Fribourg, début du xvi^e s., peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés ; contregardes constituées de fragm. d'actes du xv^e s. – *Prov.* ([a]2r^o) capucins de Fribourg, xvii^e s. ; ([a]1r^o et 2r^o) estampille des capucins, xx^e s. – Anc. cote : (dos) « 62 », xx^e s.

311 **DURANTI** (Guilelmus). *Rationale divinatorum officiorum*. – [Strasbourg, Georg Husner, non post 1479.] – 2^o. 388 ff.

HC 6465. GW 9118. Pell 4481. Polain 1369. BMC I, 85. Goff D-421. CIBN D-293. BSB-Ink D-338. ISTC id00421000.

Fribourg, B.C.U., Z 14a : incomplet des ff. [a]1-4 et [aa]9-10 ; ff. [a]5, [q]1-2 et [A]8 mutilés ; signatures ms. ; rubr. – *Rel.* allemande contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés, coins et ombilics métalliques (il n'en reste qu'un de chaque sur chaque plat). – *Prov.* (contregarde sup.) « Cleri Grueriae », xvii^e s. ; (iii^o) « Ven. Cleri Grueriae », xvii^e s. ; acquis en 1900.

312 **DURANTI** (Guilelmus). *Rationale divinatorum officiorum*. – [Strasbourg, Georg Husner, circa 1479.] – 2^o. 388 ff.

H 6466. GW 9117. Pell 4480. Goff D-420. CIBN D-294. BSB-Ink D-339. ISTC id00420000. Meyer 130.

Fribourg, B.C.U., Z 14 : rubr. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés ; dos peint en brun clair au xviii^e s. (?) ; titre ms. sur la tranche de gouttière. – *Prov.* ([a]1r^o) « Pro Joanne Uldricho Hagenwylero spectat [15]62 » ; (*ibid.* et cclxxxv^o) traces d'un probable ex-libris gravé disparu (85 × 65 mm) ; Heinrich Heidegger (1738-1823), Zurich ; ([a]1r^o) acquis à sa vente en 1810 par Charles-Aloyse Fontaine (*Selecta artis typographicae*, p. 12, n^o 130) + note ms. de ce dernier ; (*ibid.*) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Mentions de prix : (contregarde inf.) « iij und xxx Bassel s. und zû binden xi s.... », xvi^e s. ; ([a]1r^o) « 18 lb. », xix^e s.