

bolae. – AESOPUS. Fabulae (*version en vers de l'Anonymus Niveletii*) cum commento : « In principio... ». – BERNARDUS CLARAVALLENSIS, Pseudo-. Floretus.] – Lyon, Jean Du Pré, 10 XII 1492. – 4°. 212 ff.

GW 2786. CIBN A-650. ISTC ia01182500. Meyer 23.

Fribourg, B.C.U., Z 171 : incomplet des ff. i1, t8-v2, v7-8 et D5-6 ; rubr. – *Rel.* du XVIII^e s., basane estampée à chaud sur carton, tranches rouges. – *Prov.* (a1r^o) « Ex legatione R. dom. Iodoci Petri du Mont vicarii generalis me possidet monasterium B. Mariae de Altaripa 1655 ».

77 **AUGUSTINUS**, S. De Civitate Dei. *Comm.* Thomas Waleys et Nicolaus Trivet. – [Strasbourg, Johannes Mentelin, non post 1468.] – 2°. 336 ff.

H 2056. GW 2883. Pell 1554. BMC I, 52. Goff A-1239. CIBN A-677. BSB-Ink A-853. ISTC ia01239000. Meyer 24.

Fribourg, B.C.U., Z 3 : incomplet des 9 derniers cahiers (commentaire) ; init. découpées aux ff. [a]1r^o, [a]10v^o, [b]10v^o, [c]10v^o, [d]10v^o et [g]1r^o ; signatures ms. ; rubr. – *Rel.* française contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid ; fer armorié à la tour crénelée dextrée d'un avant-mur crénelé avec les initiales « p » et « h » ; 2 fermails tombés. – *Prov.* (garde ant. r^o) note ms. signée : « Gurnel legens 19 feb. 1575 haec adiecit » ; ([a]1r^o) collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, XIX^e s. – Anc. cote : ([a]1r^o) « Numero 5 », XVI^e s.

78 **AUGUSTINUS**, S. De Civitate Dei. – Roma, Ulrich Han et Simone Cardella, 4 II 1474. – 2°. 264 ff.

HCR 2050. GW 2878. Pell 1549. BMC IV, 24. Goff A-1234. CIBN A-681. ISTC ia01234000. Voir ill. 56.

Variante : cahier [d] non recomposé = GW, ≠ Pell, CIBN :

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 20 : au f. [c]2r^o init. et armoiries peintes de style italien non identifiées ; rubr. – *Rel.* du XVII^e s. (?), peau brune sur carton, tranches mouchetées rouges. – *Prov.* ([c]2r^o) armoiries peintes de style italien non identifiées ; ([a]2r^o) capucins de Fribourg, XVII^e s. ; (gardes ant. r^o) estampille des capucins, XX^e s. – Anc. cote : (dos) « 176 (?) », XX^e s.

79 **AUGUSTINUS**, S. De Civitate Dei. – Venezia, Nicolas Jenson, sexto nonas octobres [2 X] 1475. – 2°. 306 ff.

HC 2051. GW 2879. Pell 1550. Polain 360. BMC (réimpr.) V, 175. Goff A-1235. CIBN A-682. BSB-Ink A-858. ISTC ia01235000. Meyer 25.

Variante au colophon = GW note, ≠ GW :

Fribourg, B.C.U., Z 248 : incomplet du 1^{er} f. et du f. [b]8, les 2 bl. – *Rel.* du XIX^e s., peau verte estampée à chaud ; tranches rouges. – *Prov.* (contregarde sup.) ex-dono gravé de Franz Lorinser, chanoine de Breslau, 1892 (Wegmann, n^o 2341). – Anc. cote : (2^e garde ant. r^o) « 42569 », XIX^e s.

80 **AUGUSTINUS**, S. De Civitate Dei. *Comm.* Thomas Waleys et Nicolaus Trivet. – Basel, Michael Wenssler [et Bernhard Richel,] viij. kl^o. aprilis [25 III] 1479. – 2°. 248 ff.

HC 2058. GW 2885. Pell 1556. Polain 362. BMC III, 726=738. Goff A-1241. CIBN A-685. BSB-Ink A-859. Van der Haegen 7.3. ISTC ia01241000. Meyer 26.

Variantes : f. [a]2r^o, 1^{re} col., l. 1 : « Señtētia [sic]... libro | | » ≠ GW, GW note, CIBN ; f. [y]1r^o, 1^{re} col., ll. 1-2 = GW, ≠ GW note ; les ff. [a]2, [a]3, [f]1r^o, [m]1, [m]2, [q]3, [r]1 et [r]2 sont de composition typographique différente, voir CIBN A-685 (3^e exemplaire) :

Fribourg, B.C.U., Z 2 : incomplet du 1^{er} f. (bl. ?) ; titres courants, signatures, rubriques et foliotation (rubr.) ms. par le rubricateur contemporain : ([l]6v^o) « P. Guietandi de Prato Novo de terra Sancti Claudii », ([p]3r^o) « P. Guietandi presb. », ([q]8v^o, [x]8r^o, [B]6v^o, [F]4v^o) « Petrus Guietandi » ; rubr. – *Rel.* perdue dont il ne reste que les contregardes constituées de 2 actes du xv^e s. ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii^e s. ; (contregarde sup.) liste des dépenses pour la copie, la décoration et la reliure d'un livre, xv^e s. – *Prov.* ([a]2r^o) cisterciens d'Hauterive, xvii^e s. – Anc. cote : (*ibid.*, au pochoir) « B », xviii^e s. – Mentions de prix, voir ci-dessus, *Prov.*

81 Idem. 2^e exemplaire.

Variantes : f. [a]2r^o, 1^{re} col., ll. 1-2 = GW (mais « libro »), ≠ GW note ; f. [y]1r^o = GW, ≠ GW note ; ff. de composition typographique différente, voir l'exemplaire ci-dessus :

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 6 : incomplet du f. y4 ; rubr. – *Rel.* du xviii^e s., basane mutilée sur carton ; tranches mouchetées en brun. – *Prov.* ([a]3r^o, mutilées, et [F]4v^o) armoiries peintes des Mayor de Lutry, xv^e/xvi^e s. (identification de Pierre Zwick) ; ([p]6v^o, rogné) « Conrad... aym... junii... ugnon (?) », xvii^e s. » ; ([a]3r^o) « Ex libris Claudii A Villario », xvi^e s. ; ([a]1r^o, tracé) « Claudius A Villario prepositus Friburgii anno Dom. 1574 » ; (*ibid.*, partiellement caviardé) « ... anno Dom. 1577 » ; ([a]2r^o et [a]1r^o) capucins de Fribourg, xvii^e et xviii^e s. ; ([F]4v^o) estampille des capucins, xx^e s.

82 **AUGUSTINUS**, S. De Civitate Dei. *Comm.* Thomas Waleys et Nicolaus Trivet. – Basel, Johannes Amerbach, 13 II 1489. – 2^o. 268 ff.

HC 2064. GW 2887. Pell 1559. Polain 365. BMC III, 751. Goff A-1243. BSB-Ink A-861. Van der Haegen 16.38. ISTC ia01243000.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 121 (1^{re} pièce) : *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés. – *Prov.* (1^{re} garde ant. r^o, tracé) « Hic liber spectat magistrum », xvi^e s. ; (*ibid.*) « Hic liber est meus qui v... », xvi^e s. ; (a1r^o) capucins de Romont, xvi^e s. ; (1^{re} garde ant. r^o et 2^e pièce) estampille des capucins de Romont, xx^e s. Recueil : 2. n^o 90.

83 Idem. 2^e exemplaire. Jurot 19.

Fribourg, Cordeliers, Q 33 (1^{re} pièce) : f. a10 relié avant le f. a2 ; rubr. – *Rel.* parchemin sur carton, xx^e s. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510). Recueil : 2. n^o 91.

84 **AUGUSTINUS**, S. De Civitate Dei. *Comm.* Thomas Waleys et Nicolaus Trivet. – Basel, Johannes Amerbach, Idibus februariis [13 II] 1490. – 2^o. 268 ff.

HC 2066. C 761 (avec la date erronée de 1499). GW 2888. Pell 1561. Polain 367. BMC III, 752. Goff A-1244. BSB-Ink A-863. CIBN A-688. Van der Haegen 16.48. ISTC ia01244000. Jurot 20.

Fribourg, Cordeliers, Q 34 (1^{re} pièce) : rubr. – *Rel.* contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid (Kyris 169), 2 fermoirs, traces de bélière. – *Prov.* cordeliers de Fribourg, xvii^e s. et 1828. Recueil : 2. n^o 92.