

- 700 **Idem.** 3<sup>e</sup> exemplaire. Voir ill. 63.  
 Variante à la dernière l. du f. [k]7r<sup>o</sup> ≠ BMC :  
 Fribourg, A.V.F., Coll. J. Dubas, 09-85 : foliotation ms. en rouge ; bois gravés aquarellés ; ff. [k]7 et [l]6 mutilés et réparés, texte perdu partiellement suppléé à la main. – *Rel.* du XIX<sup>e</sup> s., demi-peau brune sur carton, titre doré au dos, tranches bleues. – *Prov.* ([\*]1r<sup>o</sup>) armoiries peintes non identifiées brochant la croix de l'Ordre du Christ (?) ; (1<sup>re</sup> garde post. v<sup>o</sup>) « Raro costò... (?) », XVIII<sup>e</sup> s. ; ([\*]1r<sup>o</sup>) estampille de Jean Dubas. – Anc. cotes : (contregarde inf.) « F 6 c II », XIX<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) « 177 », XIX<sup>e</sup> s.
- 701 **Idem.** 4<sup>e</sup> exemplaire.  
 Variante à la dernière l. du f. [k]7r<sup>o</sup> = BMC :  
 Bulle, Bibliothèque publique et scolaire, NFrr-1 : foliotation ms. mutilée du XVI<sup>e</sup> s. – *Rel.* basane brune sur carton, tranches rouges. – *Prov.* (contreplat sup.) ex-libris gravé très mutilé de Claude-Alexandre-Edgard Testu de Balincourt (1832-1914 ; Meyer-Noirel, n<sup>o</sup> G1079) et n<sup>o</sup> d'ordre « 1418 » ; ([\*]1r<sup>o</sup>) « A moy Francoyes F. (?) », XVI<sup>e</sup> s. ; (*ibid.* et [m]6r<sup>o</sup>) « J. Delevisse (?) », XIX<sup>e</sup> s. (?) ; (contreplat sup.) « voy. Catal. Art Ancien Genève (pag. 63) » [*Exposition nationale suisse, Genève, 1896. Catalogue du groupe 25, Art ancien, Genève 1896, pp. 63-64, n<sup>o</sup> 681 : Théophile Dufour, Genève*] ; acheté en 1920 de Paul Bader, libraire à Genève, par Henri Flamans, premier conservateur du Musée grüerien, voir François RIME, « Henri Flamans (1848-1932), le conservateur fantôme », dans : *Cahiers du Musée grüerien* 7 (2009), pp. 101-110, ici p. 105 et ill. (ff. [a]2v<sup>o</sup> et [a]3r<sup>o</sup>). – Anc. cote : (garde ant. r<sup>o</sup>) « 8<sup>e</sup> tablette n<sup>o</sup> 16 », XIX<sup>e</sup> s. – Mentions de prix : (contreplat sup., codes d'antiquaire) « all- », « (rll-) », XX<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) « 900.- », XX<sup>e</sup> s. ; voir aussi ci-dessus, *Prov.*
- 702** **ROLEWINCK** (Werner). Fasciculus temporum. – Strasbourg, Johannes Prüss, 1487. – 2<sup>o</sup>. 98 ff. signés [\*]<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, B-P<sup>6</sup>.  
 HC 6936. GW M38721. Pell 10194 (9971). Polain 3377. BMC I, 120. Goff R-273. CIBN R-178. BSB-Ink R-248. ISTC ir00273000. Wagner 97.  
 Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 103 : *Rel.* contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid, fermoir central tombé ; pour les textes ms. figurant en queue, voir Wagner, pp. 116-117 ; contregardes partiellement constituées de fragm. d'un acte en allemand du XV<sup>e</sup> s. – *Prov.* (contregarde sup.) « Ill<sup>mo</sup> et R<sup>mo</sup> dom. dom. Johanni Dorotheo episcopo Lausan. », c. 1600 ; ([\*]2r<sup>o</sup>) « Ex libris Hugonis Stutz rectoris in ecclesia B.M.V. 1649 » ; ([\*]1r<sup>o</sup>) capucins de Fribourg, XVII<sup>e</sup> s. ; ([\*]1r<sup>o</sup> et 2r<sup>o</sup>) estampille des capucins, XX<sup>e</sup> s. – Anc. cote : (disparue ?) « Z 41 », XX<sup>e</sup> s.
- 703 **ROLEWINCK** (Werner). Fasciculus temporum. – [Strasbourg, Johannes Prüss, non ante 6 IV 1490.] – 2<sup>o</sup>. 98 ff. signés [\*]<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, B-P<sup>6</sup>.  
 HC 6915. GW M38727. Pell 10173-10174, 10176 (9952). Polain 3363. BMC I, 127. Goff R-275. CIBN R-179. BSB-Ink R-250. ISTC ir00275000. Meyer 327.  
 Fribourg, B.C.U., Z 161 (1<sup>re</sup> pièce) : *Rel.* contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid (puis granitée), 2 fermoirs tombés ; titre ms. sur la tranche de gouttière ; contregardes constituées de fragm. d'acte et de ms. des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s. ainsi que d'un post-incunable, voir ci-dessous, 6<sup>e</sup> pièce du recueil. – *Prov.* ([\*]1r<sup>o</sup>) « Sum Jo. Gastii », XVI<sup>e</sup> s. ; (3<sup>e</sup> pièce) « Udalricus Armster », XVI<sup>e</sup> s. ; ([\*]1r<sup>o</sup>) collègue Saint-Michel des jésuites à Fribourg, [15]85. – Anc. cotes : ([\*]1r<sup>o</sup>) « A », XVII<sup>e</sup> s. ; (dos) « HS... », XVII<sup>e</sup> s. – Restauré en 2010.  
 Recueil : 2. ANNIUS (Johannes). Auctores vetustissimi. – Paris, Josse Bade et Jean Petit, 18 I 1512. – 3. POGGIUS FLORENTINUS. Historiae convivales... – Strasbourg, Johann Knobloch, 11 II 1511. – 4. une ou plusieurs pièces et début de l'impr. suivant