

spectat », XVI^e s. ; (1^{re} pièce) « Sum Francisci Odeti », XVII^e s. ; (*ibid.*) « Odet d'Orsonnens 1741 » ; (3^e pièce) « Frachebodus », XVI^e s.

Recueil : 1. THOMAS a KEMPIS. Imitatio Christi. – GERSON (Johannes). De Meditatione cordis. – Köln, Martin von Werden, 1507. – 3. ◇ après n° 781.

- 217 **BONAVENTURA**, Pseudo- [= HENRICUS de BALMA]. Stimulus amoris « Currite... » [*version longue*]. Éd. Jean Quentin. – Paris, Georg Mittelhaus, 4 IV 1493. – 8°. 136 ff.

HC 3480. C 1131. GW 4823. Pell 2662 = 2663. Polain 814. BMC VIII, 126. Goff B-965. CIBN B-682. ISTC ib00965000. Meyer 77.

Fribourg, B.C.U., Z 273 (3^e pièce) : *Rel.* française contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, fermoir central tombé ; titre ms. sur la tranche de gouttière. – *Prov.* (contregarde sup.) ex-dono gravé de Franz Xaver Karker, chanoine de Breslau, 1891 (Wegmann, n° 2339a). – Anc. cote : (tranche de gouttière) « 42 [ou : 27] », XVI^e s.

Recueil : 1. THOMAS a KEMPIS. Imitatio Christi. – GERSON (Johannes). De Meditatione cordis. – Köln, Martin von Werden, 1507. – 2. ◇ après n° 282.

- 218 **BONIFACIUS VIII** (Benedetto Caetani), pape. Liber Sextus Decretalium. *Comm.* Johannes Andreae. – [*Précédé de :*] ANDREAE (Johannes). Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. – Venezia, Andrea Torresani et Bartolomeo de' Blavi, decimo calendas apriles [23 III] 1485. – 4°. 146 ff.

HC 3610. C 450. GW 4876. Pell 2752 (I). Polain 4235. BMC V, 307. Goff B-999. CIBN B-710. BSB-Ink B-720. ISTC ib00999000. Meyer 79.

Variante au dernier f. = GW note, ≠ GW :

Fribourg, B.C.U., Z 75 (1^{re} pièce) : incomplet du 1^{er} f. (bl.) ; f. a8 relié après le cahier G de la 2^e pièce. – *Rel.* française contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés. – *Prov.* (a2^r) « Ex libris Cartusiae Vallis Sanctae », XVI^e s.
Recueil : 2. n° 269.

- 219 **BONIFACIUS VIII** (Benedetto Caetani), pape. Liber Sextus Decretalium. *Comm.* Johannes Andreae. – DOMINICUS de SANCTO GEMINIANO. Summaria. – [*Précédé de :*] ANDREAE (Johannes). Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. – Decretales extravagantes communes (XXIX, *réd.* Petrus Albiganus). – Éd. Hieronymus Clarius. – [Lyon, Johann Siber, circa 1495-1500.] – 2°. 2 parties. 108+64 ff.

GW 4893. Polain 828. ISTC ib01008600. Jurrot 44.

Fribourg, Cordeliers, Q 3 : incomplet du f. a1 ; rubr. – *Rel.* de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg († 1501 ; Horodisch I, p. 230, n° 66), 2 fermoirs tombés, traces de bélière. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510).

- 220 **BONIFACIUS VIII** (Benedetto Caetani), pape. Liber Sextus Decretalium. *Comm.* Johannes Andreae, Johannes Monachus, Guido de Baysio, Hieronymus Clarius, Dominicus de Sancto Geminiano, Helias Regnier. – ANDREAE (Johannes). Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. – CLEMENS V, pape. Constitutiones. *Comm.* Johannes Andreae, Petrus de Ancharano, Franciscus de Zabarellis, Helias Regnier. – JOHANNES XXII, pape. Decretales extravagantes. *Comm.* Jesselinus de Cassanis. *Add.* Johannes Franciscus de Pavinis. – Decretales extravagantes communes. *Comm.* Johannes Franciscus de Pavinis, Johannes

Monachus. *Add.* Hieronymus Clarius. – *Éd.* Jean Chappuis. *Add.* Johannes Gaisser. – Paris, Ulrich Gering et Berthold Rembolt, 15 X 1500 (I^{re} partie) – 15 XI 1500 (II^e partie) – 2 I 1501 (IV^e partie). – 2°. 4 parties. 224+92+48+34 ff. HC 3627. GW 4904. Goff B-1014. ISTC ib01014000.

Fribourg, B.C.U., HF 524 : *Rel.* française contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid (couverture mutilée sur l'ais inf.), 2 fermoirs tombés ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii^e s. – *Prov.* (a1r^o, tracé) « F. Simon Perret », xvii^e s. ; (contregarde inf.) cisterciens d'Hauterive, 1512 et (a1r^o) xvii^e s.

221 **BRACK** (Wenceslaus). *Vocabularius rerum.* – [Basel, Peter Kollicker,] in vig. Simonis et Judae [27 X] 1483. – 2°. 98 ff.

HC 3700. H 3701. C 3193. GW 4984. Pell 2806. BMC III, 762. Goff B-1058. BSB-Ink B-792. ISTC ib01058000.

Fribourg, B.C.U., Soc. de lect., F 96 (2^e pièce) : ff. l3 et l4 intervertis ; copieuses notes marginales aux ff. g3v^o et g4r^o. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, 1 des 2 fermoirs tombé. – *Prov.* (1^{re} et 2^e pièces) « Sum Caroli Frūyo » ; (1^{re} pièce) « Diss büch han ich Carli [sic] Frūyo Rathschryber zū Fryburg erkhoufft umb j lb. von Herr Petter Usber (?) dem Barfüsser j^o Martij 1562 » ; (contregarde sup.) « Gady l'ainé acheté (?) de Castella » + cote et prix : « 12 lb. haz. » ; (*ibid.*) ex-dono gravé d'Ignace Gady à la Société économique, xix^e s. – Mentions de prix, voir ci-dessus *Prov.*

Recueil : 1. BOETIUS (Anicius Manlius Severinus). *De Consolatione philosophiae.* *Comm.* Pseudo-Thomas de Aquino. – Strasbourg, Johannes Grüninger, 25 VIII 1501.

222 **BRACK** (Wenceslaus). *Vocabularius rerum.* – [Speyer, Konrad Hist,] 1496. – 4°. 52 ff.

H 3710. GW 4995. BMC II, 507. Goff B-1069. BSB-Ink B-801. ISTC ib01069000. Meyer 80.

Fribourg, B.C.U., Z 114 (2^e pièce) : *Rel.* et *Prov.*, voir n° 560.
Recueil, voir n° 560.

223 *Idem.* 2^e exemplaire. Jurot 45.

Fribourg, Cordeliers, Q 136 (2^e pièce) : *Rel.*, voir n° 808. – *Prov.* « Frater Severus Romanus de Thannis filius ... (bl.) », xvii^e s. ; voir aussi n° 808.
Recueil, voir n° 808.

224 **BRANT** (Sebastian). *Carmina in laudem virginis Mariae.* – [Basel, Johann Bergmann, ante VIII 1494.] – 4°. 48 ff.

H 3733 = H 3734 incl. H 16171 (II). GW 5067 (non ante 1494). Pell 2818. Polain 862. BMC III, 795. Goff B-1077 (*idem*). CIBN B-756. BSB-Ink B-807. Van der Haegen 28.5. ISTC ib01077000. Meyer 82. Voir ill. 60.

Fribourg, B.C.U., Z 213 (1^{re} pièce) : *Rel.* allemande contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid (puis granitée), fermoir central tombé ; titre ms. sur la tranche de tête. – *Prov.* (tranche de tête) dessin à la plume d'armoiries à la fleur de lys non identifiées, xvi^e s. ; (A1r^o) collègue Saint-Michel des jésuites à Fribourg, xvii^e s.

Recueil : 2. n° 801. – 3. n° 815. – 4. n° 226. – 5. n° 813. – 6. n° 548. – 7. talons de 10 ff. découpés d'un impr. inconnu. – 8. n° 814.