

Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

FONDS CHARLES JAUQUIER
(1920-1998)

Inventaire

dressé par

Joseph Leisibach et Gaël Jeannin

2^e édition, revue et augmentée

Fribourg
Bibliothèque cantonale et universitaire
2015

Aperçu du fonds

Auteur/Origine : Charles Jauquier (1920-1998).

Titre : Fonds Charles Jauquier (1920-1998).

Dates extrêmes des documents : 1905-2000.

Résumé : contrats et programmes d'engagements comme chanteur, documentation et correspondance.

Collation : 33 boîtes = 3,8 m.l. et 1 portefeuille pour les grands formats.

Cote : LD 69.

Biographie de Charles Jauquier : Charles Jauquier est né le 12 février 1920 à Coumin (commune de Cheiry FR) dans une famille d'agriculteurs et de musiciens. Son talent musical est repéré à l'école par son instituteur, tant est si bien qu'à l'âge de 8 ans il participe déjà à la liturgie paroissiale à Surpierre (FR). Actif chez les Pinsons de Saint-Nicolas de 1937 à 1945 où il se fait remarquer par l'abbé Joseph Bovet, il intègre en 1944 la classe d'Ernest Bauer, soliste de la Fête des Vignerons 1927, au Conservatoire de Neuchâtel. Quelques années plus tard, il part à Lausanne où commence la consécration nationale du ténor fribourgeois. En effet, il achève en 1954 ses classes professionnelles au Conservatoire auprès de Paul Sandoz avec, à la clé, le Premier Prix de virtuosité et en 1955 il est le soliste de la Fête des Vignerons de Carlo Hemmerling. Jauquier a été jusqu'en 1985 très présent dans le domaine de la chanson populaire et liturgique : soliste de la « Chanson de Fribourg » de l'abbé Pierre Kaelin, chantre de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg aux côtés de Pierre-Georges Roubaty, enregistrements pour les radios de Lausanne, Berne et Lugano, et diverses collaborations avec des compositeurs tels que Georges Aeby, Carlo Boller ou Bernard Chenaux, entre autres. Hors de nos frontières il est également rapidement reconnu en étant lauréat du Concours international de Verviers en Belgique en 1954. Il parcourt ensuite les villes en chantant à Francfort, Salzbourg, Londres, Paris, Rome, et Tokyo notamment, sans oublier Colmar où pendant plus de 20 ans il chante sous la direction du maître de chapelle André Roth. Après une riche carrière au répertoire varié (chant liturgique, chansons populaires en français et en patois, oratorios), le ténor au « timbre d'or » s'éteint le 26 août 1998 dans un home à Villars-sur-Glâne où la maladie l'avait contraint à se retirer. Informations tirées de Jean-Louis MATTHEY, « Hommage au ténor fribourgeois Charles Jauquier (1920-1998), ancien chantre de la Cathédrale de Fribourg », dans : *Revue musicale de la Suisse romande* 1998, p. 26-29.

Restriction d'accès : aucune.

Restriction d'utilisation : utilisation et reproduction sous réserve de droits d'auteur qui demeurent la propriété des ayants-droits.

Autres instruments de recherche : aucun.

Mention lors de citations : Fribourg, B.C.U. : Fonds Charles Jauquier (LD 69).

Mode d'acquisition : don de la famille Jauquier en 2011 (en dépôt depuis 2004).

Autres emplacements de documents d'archives : une première partie des grands formats se trouvent sous la cote GF 1 (boîte n°33 du fonds) et une deuxième dans un portefeuille classée sous la cote GF 2, tiroir à plans, au cabinet des Manuscrits.

Mise en valeur : Joseph Leisibach et Gaël Jeannin.

Historique de la conservation et mode de classement : classement thématique et chronologique.

Langues des documents : français, allemand, italien, anglais.

Dates de description : 2010-2011.

Bibliographie : Jean-Louis MATTHEY, « Hommage au ténor fribourgeois Charles Jauquier (1920-1998), ancien chantre de la Cathédrale de Fribourg », dans : *Revue musicale de la Suisse romande* 1998/4, p. 26-29 ; Jean-Marie BARRAS, « Florilège, Charles Jauquier », Fribourg, 1999 (CD).

Table des matières :

- A) Correspondances professionnelle et privée (1943-1999)
- B) Programmes et affiches des concerts auxquels Ch. Jauquier a participé (1945-1985)
- C) Coupures de presses (1943-1995)
- D) Diplômes et décorations
- E) Documents personnels
- F) Photographies
- G) Décès et hommages
- H) Partitions musicales
- I) Livres
- K) Index des noms de personnes

A) Correspondances professionnelle et privée

Aa) Dossiers par année (1943-1999)

Cote	Titre	Collation
Aa-1	Année 1943	7 pièces
Aa-2	Année 1944	12 pièces
Aa-3	Année 1945	27 pièces
Aa-4	Année 1946	44 pièces
Aa-5	Année 1947	29 pièces
Aa-6	Année 1948	34 pièces
Aa-7	Année 1949	40 pièces
Aa-8	Année 1950	25 pièces
Aa-9	Année 1951	43 pièces
Aa-10	Année 1952	29 pièces
Aa-11	Année 1953	48 pièces
Aa-12	Année 1954	58 pièces
Aa-13	Année 1955	74 pièces
Aa-14	Année 1956	63 pièces
Aa-15	Année 1957	59 pièces
Aa-16	Année 1958	75 pièces
Aa-17	Année 1959	137 pièces
Aa-18	Année 1960	94 pièces
Aa-19	Année 1961	78 pièces
Aa-20	Année 1962	111 pièces
Aa-21	Année 1963	76 pièces
Aa-22	Année 1964	76 pièces
Aa-23	Année 1965	73 pièces
Aa-24	Année 1966	116 pièces
Aa-25	Année 1967	50 pièces
Aa-26	Année 1968	27 pièces
Aa-27	Année 1969	76 pièces
Aa-28	Année 1970	115 pièces
Aa-29	Année 1971	88 pièces
Aa-30	Année 1972	76 pièces
Aa-31	Année 1973	106 pièces
Aa-32	Année 1974	61 pièces
Aa-33	Année 1975	54 pièces
Aa-34	Année 1976	40 pièces
Aa-35	Année 1977	42 pièces
Aa-36	Année 1978	40 pièces
Aa-37	Année 1979	45 pièces
Aa-38	Année 1980	65 pièces
Aa-39	Année 1981	66 pièces
Aa-40	Année 1982	76 pièces
Aa-41	Année 1983	81 pièces
Aa-42	Année 1984	73 pièces
Aa-43	Année 1985	71 pièces
Aa-44	Année 1986	20 pièces
Aa-45	Année 1987	38 pièces
Aa-46	Année 1988	16 pièces

Cote	Titre	Collation
Aa-47	Année 1989	18 pièces
Aa-48	Année 1990	23 pièces
Aa-49	Année 1991	17 pièces
Aa-50	Année 1992	1 pièce
Aa-51	Année 1993	4 pièces
Aa-52	Année 1994	13 pièces
Aa-53	Année 1995	37 pièces
Aa-54	Année 1996	37 pièces
Aa-55	Année 1997	11 pièces
Aa-56	Année 1998	2 pièces
Aa-57	Sans date	57 pièces

Ab) Dossiers spéciaux de quelques correspondants importants

Cote	Titre	Collation	Dates
Ab-1	Boller, Carlo	8 pièces	1946-1972
Ab-2	Bovet, Joseph	11 pièces	1944-1951
Ab-3	Châtelain, Roger	3 pièces	1958-1959
Ab-4	Chenaux, Bernard	9 pièces	1954-1994
Ab-5	Defraiteur, René	11 pièces	1960-1974
Ab-6	Émonet, Pierre-Marie	6 pièces	1977
Ab-7	Fornierod, Aloys	6 pièces	1957-1961
Ab-8	Gachet, Joseph	19 pièces	1973-1987
Ab-9	Hauterive, abbaye cistercienne	26 pièces	1959-1999
Ab-10	Hemmerling, Carlo	10 pièces	1949-1960
Ab-11	Kaelin, Pierre	143 pièces	1949-1995
Ab-12	Mamie, Pierre	71 pièces	1973-1996
Ab-13	Mollet, Pierre	8 pièces	1955-1965
Ab-14	Moret, Norbert	8 pièces	1956-1990
Ab-15	Pantillon, famille	12 pièces	1958-1963
Ab-16	Pittet, Romain	15 pièces	1953-1967
Ab-17	Roth, André	113 pièces	1956-1997
Ab-18	Sandoz, Paul	11 pièces	1953-1975
Ab-19	Valsainte (La), chartreuse	45 pièces	1967-1990
Ab-20	Varia	83 pièces	1946-1997

B) Programmes et affiches des concerts auxquels Ch. Jauquier a participé (1945-1985)

Cote	Titre	Collation	Remarque
B-1	Année 1945	5 pièces	
B-2	Année 1946	13 pièces	
B-3	Année 1947	12 pièces	dont une affiche grand format classée sous la cote GF 2.
B-4	Année 1948	5 pièces	
B-5	Année 1949	13 pièces	
B-6	Année 1950	5 pièces	
B-7	Année 1951	12 pièces	
B-8	Année 1952	1 pièce	
B-9	Année 1953	6 pièces	
B-10	Année 1954	20 pièces	
B-11	Année 1955	14 pièces	
B-12	Année 1956	17 pièces	
B-13	Année 1957	14 pièces	
B-14	Année 1958	11 pièces	
B-15	Année 1959	29 pièces	
B-16	Année 1960	30 pièces	dont une affiche grand format classée sous la cote GF 2.
B-17	Année 1961	32 pièces	dont 2 affiches grands formats classées sous la cote GF 2.
B-18	Année 1962	26 pièces	
B-19	Année 1963	23 pièces	
B-20	Année 1964	19 pièces	
B-21	Année 1965	21 pièces	dont 3 affiches grands formats classées sous la cote GF 2.
B-22	Année 1966	16 pièces	dont une affiche grand format classée sous la cote GF 2.
B-23	Année 1967	4 pièces	
B-24	Année 1968	11 pièces	dont 2 affiches grands formats classées sous la cote GF 2.
B-25	Année 1969	7 pièces	dont une affiche grand format classée sous la cote GF 2.
B-26	Année 1970	29 pièces	
B-27	Année 1971	8 pièces	
B-28	Année 1972	17 pièces	dont une affiche grand format classée sous la cote GF 2.
B-29	Année 1973	11 pièces	dont 2 affiches grands formats classées sous la cote GF2.
B-30	Année 1974	20 pièces	
B-31	Année 1975	11 pièces	dont une affiche grand format classée sous la cote GF 2.
B-32	Année 1976	6 pièces	
B-33	Année 1977	9 pièces	
B-34	Année 1978	1 pièce	
B-35	Années 1980-1985	10 pièces	
B-36	Sans date	16 pièces	dont 2 affiches grands formats classées sous la cote GF 2.

C) Coupures de presses (1943-1995)

Cote	Titre	Collation
C-1	Année 1946	1 pièce
C-2	Année 1947	2 pièces
C-3	Année 1951	4 pièces
C-4	Année 1953	3 pièces
C-5	Année 1954	25 pièces
C-6	Année 1955	12 pièces
C-7	Année 1956	15 pièces
C-8	Année 1957	43 pièces
C-9	Année 1958	24 pièces
C-10	Année 1959	38 pièces
C-11	Année 1960	36 pièces
C-12	Année 1961	47 pièces
C-13	Année 1962	18 pièces
C-14	Année 1963	13 pièces
C-15	Année 1964	11 pièces
C-16	Année 1965	12 pièces
C-17	Année 1966	11 pièces
C-18	Année 1967	4 pièces
C-19	Année 1968	8 pièces
C-20	Année 1969	9 pièces
C-21	Année 1970	35 pièces
C-22	Année 1971	15 pièces
C-23	Année 1972	30 pièces
C-24	Année 1973	12 pièces
C-25	Année 1974	15 pièces
C-26	Année 1975	9 pièces
C-27	Année 1976	4 pièces
C-28	Année 1977	8 pièces
C-29	Année 1978	7 pièces
C-30	Année 1981	2 pièces
C-31	Année 1982	2 pièces
C-32	Année 1983	4 pièces
C-33	Année 1984	7 pièces
C-34	Année 1985	2 pièces
C-35	Année 1986	2 pièces
C-36	Année 1991	1 pièce
C-37	Année 1995	7 pièces
C-38	Cahier des années 1943-1950	1 pièce
C-39	Sans date	166 pièces

D) Diplômes et décorations

Cote	Titre	Collation	Dates	Remarque
D-1	Cercle choral « L'Écho des Travailleurs », Verviers. 10 ^e Concours International de chant individuel. Diplôme de 2 ^e prix partagé.	50 × 34,5 cm	Avril-mai 1953	Grand format classé sous cote GF 2.
D-2	Conservatoire de Lausanne. Classe de virtuosité. Premier prix de chant.	33,5 × 24,5 cm	21.06.1954	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n°33).
D-3	Conservatoire de Lausanne. Examen – Contrôle. Année scolaire 1953 – 1954. Classe d'analyse et d'histoire.	14 × 17 cm	1954	
D-4	La société de chant de la ville de Fribourg. En reconnaissance de participation au 125 ^e anniversaire.	31 × 15 cm	Novembre 1966	
D-5	L'union chorale « La Mutuelle ». Fribourg. Diplôme d'honneur.	43,5 × 32,5 cm	16.11.1972	Grand format classé sous cote GF 2.
D-6	Chœur mixte du Christ-Roi, Fribourg. Membre d'honneur.	27 × 35,5 cm	01.12.1973	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n°33).
D-7	Bénédiction apostolique du pape Jean-Paul II.	19 × 14 cm	02.02.1980	
D-8	Dossier « Bene merenti » : a) Médaille. b) Diplôme. c) Correspondance de la confrérie fribourgeoise des titulaires de la médaille « Bene merenti ». d) Coupures de presse sur les médailles « Bene merenti ». e) Messages de félicitations quant à l'attribution de la médaille « Bene merenti » à C. Jauquier.	32 × 45,5 cm 3 pièces 6 pièces 28 pièces	24.09.1980 1980 1980-1981 1980	Grand format classé sous cote GF 2.
D-9	Société cantonale des chanteurs fribourgeois. Diplôme de membre d'honneur.	21 × 29,5 cm	09.11.1985	
D-10	Souvenir reconnaissant la Chorale des instituteurs de la Broye.	35 × 25 cm	S.d.	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n°33).
D-11	La Chanson du Lac. Diplôme de membre d'honneur.	42 × 9,5 cm	S.d.	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n°33).
D-12	Lyre paroissiale Surpierre. Diplôme de membre d'honneur.	31 × 22,5 cm	S.d.	

E) Documents personnels

Cote	Titre	Collation	Dates
E-1	Divers manuscrits autographes et documents annotés de sa main	41 pièces	1962-1995
E-2	Affaires militaires	12 pièces, dont le livret de service	1939-1963
E-3	Agenda de l'année 1995	1 pièce (manquent les 7 premiers mois de l'année)	1995
E-4	Divers	2 pièces	1995 et s.d.

F) Photographies

Cote	Titre	Collation	Date
F-1	Portraits	18 photos	1970-1998
F-2	Photographies de concerts : a) Suisse romande b) France c) Voyage au Japon	18 photos 13 photos 5 photos	vers 1950-1980 vers 1970 1970 ou 1974 (?)
F-3	Audience et messe privées papales au Vatican	11 photos	10.06.1985 et 1990 (?)
F-4	Divers	44 photos	vers 1960-1980
F-5	Images pieuses	25 pièces	vers 1950-1991

G) Décès et hommages

Cote	Titre	Collation	Dates
G-1	Décès, enterrement et succession	28 pièces	1980-1998
G-2	Hommages dans la presse	8 pièces	1998
G-3	Dossier administratif pour la réalisation du CD hommage (demandes de subventions, contact avec les radios suisses, comptabilité, promotion)	1 dossier	1998-2000

H) Partitions imprimées et manuscrites

Ha) Partitions imprimées

Cote	Titre	Collation	Remarques
Ha-1	Jean Sébastien BACH, <i>Kantate Nr. 61</i> , Wiesbaden, s. d.	21 p.	
Ha-2	Jean Sébastien BACH, <i>Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus</i> , Francfort/Londres/New York, s. d.	183 p.	
Ha-3	Jean Sébastien BACH, <i>Weihnachts-Oratorium</i> , Leipzig, s. d.	165 p.	Dédicace mutilée d'Albert Jenny.
Ha-4	Carlo BOLLER, <i>Chant de mariage</i> , Lausanne, 1950.	5 p.	Dédicace ms. de l'auteur : « Au fidèle, au précieux, à l'indispensable Charles Jauquier. En bonne amitié et toute gratitude ».
Ha-5	Carlo BOLLER, <i>Laudes</i> , Lausanne/Vevey, 1941.	104 p.	Annoté : « 4 nov. 1942 souvenir fidèle E. J. (?) ».
Ha-6	Carlo BOLLER, <i>Pays du lac + Image de mon pays</i> , Lausanne/Vevey, s. d.	47 p. + 78 p. (1 seul volume)	Dédicace ms. : « À mon très grand et très cher Charles, avec toute mon admiration, ma reconnaissance et mon amitié. Ton vieux Bernard »
Ha-7	Joseph BOVET, <i>Chants du terroir</i> , Lausanne, 1943.	307 p.	Dédicace ms. de l'auteur : « À mon cher élève, ami et collaborateur Charles Jauquier, son affectueusement dévoué ».
Ha-8	Joseph BOVET, <i>Messe du divin Rédempteur</i> , Genève, 1928.	39 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Offert par le chanoine Joseph Bovet. 24 mars 1945 ».
Ha-9	Joseph BOVET, <i>Mon Pays</i> , Lausanne, 1945.	126 p.	Notes ms. par Ch. Jauquier sur les lieux où il a chanté cette pièce.
Ha-10	Joseph BOVET, <i>Nouthra dona di maorste</i> , s. l. s. d.	1 p. (3 exemplaires)	Notes ms. par Ch. Jauquier sur les lieux où il a chanté ce morceau.
Ha-11	Joseph BOVET, <i>Tsalande</i> , La Tour-de-Trême, s. d.	4 p.	Notes ms. par Ch. Jauquier sur les lieux où il a chanté ce morceau.
Ha-12	Gustave DORET, <i>La chanson d'Aliénor</i> , Paris, 1910.	2 p.	Annoté par Ch. Jauquier.
Ha-13	Gustave DORET, <i>La Fête des Vignerons</i> , Lausanne, 1905.	208 p. + 8 p. (cahier séparé)	
Ha-14	Antonin DVORAK, <i>Stabat mater</i> , Prague, 1956.	182 p.	
Ha-15	César FRANCK, <i>Les Béatitudes d'après l'Évangile</i> , Paris, 1948.	314 p.	
Ha-16	Georg Friedrich HAENDEL, <i>Samson</i> ,	123 p.	

Cote	Titre	Collation	Remarques
	Francfort/Londres/New York, 1940.		
Ha-17	Joseph HAYDN, <i>Messe D-moll (Nelson-Messe)</i> , Francfort/Londres/New York, 1931.	85 p.	Notes ms. par Ch. Jauquier sur les lieux où il a chanté ce morceau.
Ha-18	Jean HEBERT-DESROCQUETTES et Henri POTIRON, <i>Accompagnement de la messe des morts et des funérailles</i> , Paris/Tournai/Rome, 1929.	25 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Ce remarquable accompagnement donne immédiatement, dès les premiers accords, une merveilleuse impression de paix et d'espérance. Je n'en connais pas de meilleur. »
Ha-19	Carlo HEMMERLING, <i>La Fête des vigneron</i> s, Lausanne, 1954.	257 p.	
Ha-20	Emile JAMES-DALCROZE, <i>La chère maison</i> , Paris/Lausanne/Londres, s. d.	4 p. + 2 p. (copie)	Notes ms. par Ch. Jauquier sur les lieux où il a chanté ce morceau.
Ha-21	Oscar MORET, <i>Le dimanche de Quasimodo + Toi seul, Seigneur</i> , s. l. s. d.	4 p.	Notes ms. par Ch. Jauquier sur la messe du 23 avril 1995 et dédicace de l'auteur : « Louange à toi aussi, cher ami Charles, pour tout ce que tu as réalisé pour la gloire du Seigneur ! ».
Ha-22	Oscar MORET, <i>Magnificat</i> , s. l. s. d.	4 p.	Dédicace ms. de l'auteur : « À mon ami Charles Jauquier en toute amitié pour ses 75 ans ! ».
Ha-23	Wolfgang Amadeus MOZART, <i>Krönungs-Messe</i> , Wiesbaden, s. d.	53 p.	Notes ms. par Ch. Jauquier sur les lieux où il a chanté cette messe.
Ha-24	Jean-Philippe RAMEAU, <i>Cantates</i> , Paris, s. d.	18 p.	Notes ms. par Ch. Jauquier sur les lieux où il a chanté cette messe. Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Ha-25	Carl REYSZ, <i>Tout chante en mon cœur</i> , Vol. I, Strasbourg, 1949.	55 p.	Dédicace ms. de l'auteur : « Monsieur Charles Jauquier en signe de sympathie. 1959 ».
Ha-26	Carl REYSZ, <i>Tout chante en mon cœur</i> , Vol. II, Strasbourg, 1949.	63 p.	Dédicace ms. de l'auteur : « Monsieur Charles Jauquier. Souvenir affectueux de l'auteur. 1959 ».
Ha-27	Gioachino ROSSINI, <i>Stabat mater</i> , Milan, s. d.	111 p.	
Ha-28	Pierre-Georges ROUBATY, <i>Programme musical de la célébration eucharistique lors de la visite du Pape Jean-Paul II à Fribourg</i> , Fribourg, 1984.	19 p.	
Ha-29	Franz SCHUBERT, <i>Messe in G-dur</i> , Leipzig, 1904.	39 p.	Notes ms. par Ch. Jauquier sur les lieux où il a chanté cette œuvre.
Ha-30	[Franz SCHUBERT], <i>50 mélodies de Schubert</i> , Paris, s. d.	196 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Du 12 au 29 avril 1970, journée de concerts au Japon dans les plus

Cote	Titre	Collation	Remarques
			grandes ville, j'ai chanté Schubert qui fut apprécié avec émotion par les Japonais ».
Ha-31	[Abbaye de Tamié], <i>Ouvriers de la paix</i> , s. l. s. d.	1 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Partition offerte par l'abbé Pierre Kaelin à Charles ».
Ha-32	[Diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg], <i>D'une même voix</i> , Fribourg, 1955.	237 morceaux musicaux	
Ha-33	[Diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg], <i>D'une même voix</i> , Fribourg, 1962.	374 morceaux musicaux	Annoté : « À Charles Jauquier en souvenir et reconnaissance de Lourdes [19]65 avec la chorale de la Suisse... ».
Ha-34	[Diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg], <i>D'une même voix</i> , Fribourg, 1970.	288 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Offert à Charles Jauquier par l'Abbé Paul Crausaz, curé doyen de Surpierre ».
Ha-35	[Abbaye Saint Pierre de Solesmes], <i>Graduale romanum</i> , Solesmes, 1974.	918 p.	Notes ms. par Ch. Jauquier sur la messe inaugurale de la chapelle de Bourguillon le 15 avril 1984.
Ha-36	[Schweizerischen Bischöfe], <i>Kirchengesangbuch</i> , Einsiedeln, 1966.	864 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Gracieusement offert à Ch. Jauquier par l'abbé Joseph Gachet. Recteur de Bourguillon pour la plus grande gloire de Dieu et de Sa Très Sainte Mère et pour l'Édification des Âmes. 16.7.1972 Fête de Notre Dame du Mont Carmel ».
Ha-37	[<i>Paroissien romain</i>], Tournai, 1935.	1516 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Ce livre de chant Grégorien m'a été offert par mon Parrain de confirmation Monsieur Joseph Andrey de Coumin, Ancien géomètre cantonal en 1936 ».
Ha-38	[<i>Recueil de partitions imprimées (25) et manuscrites (7) pour piano</i>]. S. l., Début XX ^e s.	91 f. (incomplet)	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).

Hb) Partitions manuscrites

Cote	Titre	Collation	Remarques
Hb-1	Georges AEBY, <i>Jour de bataille</i> , s. l. 1943.	3 p. (2 exemplaires) autogr.	Notes ms. de l'auteur : « Chant de guerre fribourgeois pour ténor et accompagnement sur un texte de Jean Risse, dédié au ténor fribourgeois Ch. Jauquier (1943) ». Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-2	Carlo BOLLER, <i>Chant de mariage</i> , s.	3 p. ms.	Partition copiée par Ch.

Cote	Titre	Collation	Remarques
	l. s. d.		Jauquier. Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-3	Carlo BOLLER, <i>Chansons des teneurs de montagnes</i> , s. l. s. d.	1 p. ms.	Partition copiée par Ch. Jauquier.
Hb-4	Joseph BOVET, 43. <i>Air de Dismas</i> , S. l., S. d.	1 p. autogr.	
Hb-5	Joseph BOVET, <i>L'armailli des grands monts</i> , s. l. s. d.	1 p. autogr.	
Hb-6	Joseph BOVET, <i>Le chant de ma mère</i> , s. l. s. d.	1 p. dactyl.	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-7	Joseph BOVET, <i>Hymne à la Gruyère</i> , s. l. s. d.	2 p. autogr.	
Hb-8	Joseph BOVET, <i>Messe de divin Rédempteur</i> , s. l. s. d.	1 p.	
Hb-9	Joseph BOVET, <i>Pri dou Moléjon</i> , s. l. s. d.	1 p. autogr.	Notes ms. de l'auteur : « En cordial hommage à M. Jean Humbert ».
Hb-10	Joseph BOVET, <i>Toi seule</i> , s. l. s. d.	3 p. (3 exemplaires) dont 1 autogr.	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-11	Joseph CANTELOUBE, <i>Dis-moi, Jeannette</i> , s. l. . d.	1 p. dactyl.	
Hb-12	Jean DAETWYLER, <i>Chanson du berger</i> , s. l. s. d.	6 p. autogr.	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-13	Jean DAETWYLER, <i>Chanson du pâtre</i> , s. l. s. d.	4 p. (3 exemplaires) dont 2 dactyl. et 1 autogr.	Un exemplaire annoté par Ch. Jauquier : « Quelle merveille de mélodie ». Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-14	Jean DAETWYLER, <i>Le chant du guide</i> , s. l. s. d.	6 p. autogr.	Notes ms. de l'auteur : « À mon ami Florentin Theytaz tombé en haute-montagne le 18 sept. 1940, en service commandé ». Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-15	Gustave DORET, <i>La jardinière du Roy</i> , s. l. s. d.	4 p.	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-16	Eugen HUBER, <i>Coraules fribourgeoises</i> , s. l., 1958.	11 p. autogr.	Dédicace ms. de l'auteur : « À Monsieur Charles Jauquier interprète incomparable du Ranz des vaches ». Et notes ms. de Ch. Jauquier sur le lieu où il a chanté cette œuvre. Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-17	Emile JAQUES-DALCROZE, <i>Je n'ai plus de belle</i> , s. l. s. d.	3 p. dont 2 dactyl. et 1 ms.	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-18	Norbert MORET, <i>Ave Maria</i> , s. l., 1984.	12 p. autogr.	Dédicace ms. de l'auteur : « À mon cher ami Charles pour la longue amitié affectueusement.

Cote	Titre	Collation	Remarques
			15 novembre 1984 ». Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-19	Norbert MORET, <i>Psaume 85</i> , s. l., 1966.	24 p. autogr.	Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-20	Norbert MORET, <i>Triptyque pour les fêtes</i> , s. l., 1990.	68 p.	Dédicace ms. de l'auteur : « À Charles Jauquier pour son anniversaire. Très cordialement. Le 27 avril 1990 ».
Hb-21	René OBERSON, <i>Hymne matinal</i> , Sorens, 1975.	4 p.	Dédicace ms. de l'auteur : « À Charles Jauquier. Tu as créé cette pièce admirablement. Tu l'as vraiment sentie intérieurement. Je t'en félicite et surtout t'en remercie. Amicalement ». Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-22	François RUFFIEUX, <i>La prière du pâtre</i> , s. l. s. d.	1 p.	Paroles copiées par Ch. Jauquier. Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33).
Hb-23	<i>Ma douce Annette</i> , s. l. s. d.	1 p.	Partition copiée par Ch. Jauquier. Grand format classé sous cote GF 1 (boîte n° 33)
Hb-24	<i>Salve Regina des Chartreux</i> , s. l. s. d.	1 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Copier (sic) et offert par Dom Charles, Chartreuse La Valsainte ».

I) Livres

Cote	Titre	Collation	Remarques
I-1	Claude AUGÉ, <i>Larousse classique illustré</i> , Paris, 1929.	1132 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Servant de messe. Jubilé 1935 17-24 février ».
I-2	Ludwik BRONARSKI, <i>Études sur Chopin</i> , Lausanne, 1947.	187 p.	Dédicace ms. de l'auteur : « À Monsieur Charles Jauquier en témoignage de sa vive admiration. Fribourg, le 21 VII 1947 (?) ».
I-3	Ludwik BRONARSKI, <i>Études sur Chopin</i> , Paris, 1948	167 p.	
I-4	Ludwik BRONARSKI, <i>Chopin et l'Italie</i> , Lausanne, 1947	149 p.	
I-5	Hugues-Félicité Robert DE LAMENNAIS, <i>L'imitation de Jésus-Christ, suivie de l'ordinaire de la messe, les vêpres du dimanche, etc.</i> , Belgique, 1933.	574 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Livre de chevet Les Martinets 13 avril 1995 Monastère de Géronde ».
I-6	Hugues-Félicité Robert DE LAMENNAIS, <i>L'imitation de Jésus-Christ, suivie des prières durant la sainte messe</i> , Braine-le-Comte, 1936.	461 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « 12 février 1970. Pour mon 50 ^e anniversaire 2 ^e exemplaire ».
I-7	Germain MORIN, <i>La Règle de Saint Benoit</i> , Fribourg, 1944.	306 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Ce modèle de vie chrétienne Règle de Saint Benoit m'aide à vivre plus intensément avec Dieu, en Dieu et pour Dieu. Avril 1990 », « 20 mars 1995 Fête de l'Annonciation de Jésus ».
I-8	[Abbaye de Maredsous], <i>Le Nouveau Testament</i> , Maredsous, 1955.	570 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Fête de la Purification de la Sainte Vierge. Offert par Monsieur l'abbé Paul Crausaz Révérend curé-doyen de Surpierre 2 février 1963 ».
I-9	Max OVERNEY, <i>Évangile selon Saint Matthieu</i> , Fribourg, 1944.	297 p.	Annoté par Ch. Jauquier : « Offert par mon aumônier le cap. aumônier Pierre Kaelin ».
I-10	Pierre THIVOLLIER, <i>Toi qui cherches !... Toi qui doutes !... : essai de présentation de la religion chrétienne</i> , Issy-les-Moulineaux, 1951.	392 p.	Dédicace ms. : « À l'ami ! pour les réconfortants instants passés ensemble. Raphaël ».
I-11	<i>En suivant la messe</i> , Italie, 1955.	126 p. (incomplet) + 16 feuilles séparées	Annoté par Ch. Jauquier : « En souvenir de ma visite à Padre Pio couvent de San Giovanni Rotondo (Italie). Les réponses à mes questions furent réalisées avec l'aide de ses prières qu'il m'a prononcées. Septembre

Cote	Titre	Collation	Remarques
			1955 ».
I-12	<i>La Règle de Saint Benoît</i> , Le Bouveret, 1980.	267 p. + 4 feuilles volantes	Dédicace ms. de François Huot : « À Monsieur Charles Jauquier. Bon souvenir du Père Bonaventure, traducteur de la Règle, et <i>Observateur</i> modèle de ses exigences. 12.4.95 » ; notes de Ch. Jauquier sur cette « journée mémorable vécue au monastère des Bernardines à Géronde ».

K) Index des noms de personnes

Aeby, Georges Hb-1
Andrey, Joseph Ha-37
Boller, Carlo Ab-1 ; Ha-4
Bovet, Joseph Ab-2 ; Ha-7 ; Ha-8 ; Hb-9
Charles, Dom. Hb-24
Châtelain, Roger Ab-3
Chenaux, Bernard Ab-4 ; Ha-6
Crausaz, Paul Ha-34
Defraiteur, Renée Ab-5
Émonet, Pierre-Marie Ab-6
Fornerod, Aloys Ab-7
Gachet, Joseph Ab-8 ; Ha-36
Hauterive, abbaye cistercienne Ab-9
Hemmerling, Carlo Ab-10
Huber, Eugen Hb-16
Humbert, Jean Hb-9
J., E. (?) Ha-5
Jean-Paul II, pape D-7
Jenny, Albert Ha-3
Kaelin, Pierre Ab-11 ; Ha-31
Mamie, Pierre Ab-12
Mollet, Pierre Ab-13
Moret, Norbert Ab-14 ; Hb-18 ; Hb-20
Moret, Oscar Ha-22
Oberson, René Hb-21
Pantillon, famille Ab-15
Pittet, Romain Ab-16
Reysz, Carl Ha-25 ; Ha-26
Roth, André Ab-17
Sandoz, Paul Ab-18
Teytaz, Florentin Hb-14
Valsainte (La), chartreuse Ab-19