


Gotische Textur von mindestens 3 Händen um 1300 auf 30 Langzeilen. 1. Hand: f. 1–26; 2. Hand: f. 27–137, 146–227; 3. Hand: f. 138–144. Gradualteile in kleinerer Schrift, teilweise leicht von Urkundenschrift beeinflusst. Keine Notation. Kanon (f. 138–144) etwas größer, auf 21 Langzeilen. Linierung mit grauem oder braunem Bleigriffel a//b (oft abc//def oder abc d//e fgh) nach Zirkelstichen an beiden Rändern. Spiegel 205 × 125–130 mm. Dunkelbraune bis schwarze Tinte. Rubriken rubriziert. f. 1–24 Satzmajuskeln rot gestrichelt. Zwei- bis vierzeilige schöne Fleuronnée-Initialen, bis f. 48 rot/grün, dann rot/blau, ab f. 114 auch wieder grün als Fleuronnée, z. T. ornamental spationiert. f. 88r/v Litanei mit Zierleiste. f. 138–144 (Kanon) Initialen (auch einzeilige) in blauen oder weinroten, weiß getupften Rechteckgrund gestellt. Größere (6–15zeilige) Initialen in reicheren Farben auf farbigem Rechteckgrund, Binnenraum mit flächigem Rankenwerk gefüllt: f. 89v, 102r, 104r, 138r, 141r, 141v, 146r, 156v, 176v, 179r, 190r, 194r, 205r.

Einband aus 2 Holzdeckeln (310 × 205 mm), mit glattem, weißem, dreifach gestrichenem (Rahmen und Diagonalkreuz) Leder überzogen. 2 Langriemenschließen von der Vorderkante des VD zum Dorn im 1. Drittel des RD. 4 Bünde und ledergeflochtenes Kapital. Rücken mit dunkelgrünem Papier überklebt (18. Jh., Hauterive). Alte Signatur auf dem Rücken (18. Jh.) XI.

Zur Provenienz: Rücken aus Hauterive. f. 1r Besitzervermerk 17. Jh. *Monasterii Altaeripensis*. Auf der Innenseite des RD, auf dem Einbandleder rubriziert in Textur (nach Bruckner 16. Jh., m. E. 14. Jh.) *Frater Iacobus Stral de sancto Urbano*.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 606 Nr. 153; Fribourg artistique à travers les âges 20 (Fribourg 1909) Pl. 13; Fribourg, Expositions 1957, p. 90 Nr. 297; A. BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 44–45; Taf. XXIII, XXV. 

L 317

LIBER ORDINARIUS CISTERCIENSIS

1451

(Salem)

f. 1 und 152 (Pergamentvorsatzbl.) Fragmente eines naturphilosophischen Werkes (nicht identifiziert). Got. Textur, 13. Jh. (2r) leer.

f. 2v Notiz: *Anno domini M^o CCCC^o L^o completum est magnum opus organi in Salem a magistro Friderico de Altorff cive(m) Nürembergensi sub reverendo in Christo patre ac domino domino Georio venerabili abbate huius domus. Quod videlicet opus postea anno 1475 eidem magistro Fridrico ad renovandum et vocifferandum a reverendo in Christo patre ac domino domino Johanne pro*

centum aureis concordatum est. Sed deo disponente omnia ipse magister Fridricus obiit duodecima die mensis Februarii eiusdem anni scilicet LXXV relicto opere incompleto. Cuius anima requiescat in pace. Von anderer Hand: *Et magister Thomas de Memningen ad effectum predictum opus perduxit anno etc. LXXVI^o immediate sequenti infra festum penthecostes et nativitatiss Marie. Precium pro parte sua recepit L florenos absque bibalibus uxoris.* Cf. M. STAEHELIN, in: Die Musikforschung 25 (1972) 449–451.

1. (f. 3r–8r) Kalendar, Januar–Dezember mit Tabelle

Das Kalendar ist stark beschädigt und stellenweise mit unbeschriebenem Papier überklebt.

Zu bemerken: Das Kalendar entspricht dem Zisterzienserkalender des 15. Jahrhunderts, cf. M. B. BACKAERT, L'évolution du calendrier cistercien. Es zeigen sich folgende bemerkenswerte Einträge und lokale Eigenheiten: (5a^r) Juli 2 rubr. von erster Hand *Visitacio B.M.V. XII lect. II Misse*; Juli 4 rubr. *Ūlrici epi.*; (5a^v) Aug. 11 rubr. *Translacio spinee corone*; (6r) Sept. 1 *Verene virg.*; Sept. 24 *Locus indictionum* (= Indictio Bedana); (6v) Okt. 16 rubr. *Galli conf.*; (7r) Nov. 26 rubr. *Cūnradi epi.* – Als spätere Nachträge (meist wohl von der gleichen Hand) finden sich folgende nekrologische Notizen: (3v) Febr. 12 *Obiit magister Fridricus Stuch qui fecit magnum opus scilicet organum*; Febr. 15 *Anno 1465 verbran die Egg et anno 72| ...*; Febr. 24 *Hac die frater ... ingressus est cellam noviciorum anno ... et fuit ordinatus in dyaconum ... in vigilia Mathei apostoli et [in sacerdotem] anno LXXIIII natalis Christi*; (4r) März 22 *Hac die ingressus est frater Bucharius Mōsch cellam noviciorum anno etc. LXIIII anno etatis sue 15 et fecit professionem anno LXV^{to} die Primi et Feliciani in Trinitatis (?) et ordinatus in sacerdotem in die Mathei anno LXX^o (?)*; (5r) Mai 6 *|Obiit dictus Beschaiden civis in| ...*; Mai 19 *Anno 71^o in die Yvonis factus est dominus Johannes abbas Lucell| ... abbas in Salem et XII die mensis decembris defunctus est*; (6v) Okt. 21 *Intravi ordinem 1441. Et 1450 ordinatus sum in sacerdotem in vigilia Pasche. Eodem anno factus sum [sacrista?] ... et permansi usque ad LXII^{um} annum, tunc constitutus sum| ...* (7r) Nov. 10 *Obiit Johannes Fladenschröt*; Nov. 13 *Obiit Hans von Rechberg anno 14 ... (?)*.

(f. 8r) Tabella ad inveniendas incepciones hystoriarum suprascriptarum ...

Daran: (f. 8v–9r) Medizinische Sprüche, lat. und deutsch: *VIII^o kal. aprilis, kal. augusti et pridie kal. decembris si quis sanguinem minueret ipso die aut cito morietur. Ver et estate minuens sanguinem de dextera parte ... etc.*

2. (f. 9v–11r) Notulae generales (Von anderer Hand als Hauptteil)

(9v) *'Incipiunt aliqua notabilia de festis sanctorum que eveniunt in sabbatis vel aliis diebus quando perdunt primas vel secundas Vesperas'* (10r) *'Nota de*

festis sanctorum que amittunt primas vel secundas Vesperas'; (10v) *'De adventu domini et festis sanctorum occurrentibus'*. (11v–12v) leer.

3. (f. 13r–148v) Ordinarium Cisterciense

a) (f. 13r–20v) Prolog und Kapitelsummarium

(13r) *'Incipit prologus in ordinario Cisterciensium' Quoniam multi et maxime simplices non semper possunt vel nesciunt aut eciam negligunt scripta vel statuta sui Cisterciensis ordinis investigare ... (13v) ... et ecclesie multum valde necessaria. 'Incipiunt capitula seu tituli capitulorum ...'*

Zu bemerken: Die Numerierung der Kapitel stimmt nicht immer mit dem Text überein.

b) (f. 21r–46r) Capitel 1–85

(21r) *'De Adventu domini cap. primum' Audite hec omnes gentes ... (Ps. 48,2) Dominica quidem prima Adventus domini semper debet celebrari ... (45v/46r) 'De festo sancti Mathie apostoli cap. LXXXV'*.

Zu bemerken: (25v/26r) *'De Concepcione beate Marie cap. XIII' ... excepta transposicione Annunciacionis beate Marie de qua ordinavit generale capitulum anno domini M^o CCC sexagesimo.*

c) (f. 46v–65v) Festberechnungen

(46v) *'Sequitur ergo expositio tabule sequentis etc. de Septuagesima cum annotationibus eius [cap. 86]'; (47r) Tafel zur Berechnung des Datums von Septuagesima; (47v–65v) Distinctiones für die 35 (!) Möglichkeiten des Septuagesimabeginns mit Angabe über die Offizien: (47v) Quando LXX XV^o kal. Februarii evenerit missa matutinalis erit Prisce virginis ... (65r) Quando LXX IX^o kal. Marcii evenerit utraque missa erit de LXX ...*

d) (f. 66r–143v) Capitel 87–306

(66r) *'De festis in quibus non laboramus in sabbato LXX^e vel Quinquagesime cap. LXXXII' (!) Quando festum XII lectionum ... (143v) 'De absolucione tempore generalis capituli cap. CCC sextum' Tempore autem capituli generalis ... Requiescant in pace. Amen. Amen. 'Explicit feliciter ordinarium Cisterciense etc.'*

Zu bemerken: (100r) *'Diffinico de commemoracione personarum regularium ordinis nostri' ... Hoc autem ordinatum fuit anno domini M^o CCC^o LXXVII^o;* (117r) *... festum de beata Anna genitrice dei matris Marie cum XII lectionibus et una Missa fiat per universum ordinem ... hoc autem ordinatum fuit in capitulo generali anno domini M^o CCC^o LXXVII^o;* (129v) *'De festivitate undecim milium virginum' ... In hac festivitate cantetur impnus Iesu corona*

virginum et non alius sicut ordinavit generale capitulum anno domini M^o CC^o octuagesimo.

e) (f. 143v–148v) Annex (7 Kapitel) und Kolophon

(143v) *Sequuntur quedam notabilia exce[r]pta de usibus et de dictis beati Bernhardi et diffinitionibus Cystericiensis ordinis ... Capitula ...* (144r) *'De suscipiendis episcopis cap. primum' Ad suscipiendos episcopos ...* (148v) *'De professione monachorum cap. septimum' Quando aliquis abbas noviter eligitur ... et inclinans eat sessum. 'Deo gracias.' 'Explicit feliciter ordinarium cystericiense scriptum et completum a fratre Cûnrado Fladenschrot professo in Salem anno domini M^o CCCC^o LI^{mo} in die festo sancti Ambrosii episcopi et confessoris.'*

4. (f. 149r–151v) Nachträge und historische Notizen aus dem 15. Jh., teilweise wohl von der Hauptschreiberhand

a) (149r) *'De Dedicacione ecclesie' Si Dedicacio ecclesie in dominica evenerit ...*

b) (149v) *Anno domini etc. LXIII in vigilia s. Andree apostoli magister Jodocus Propst plebanus in Schemerberg (?) recepit in acommodationem a domino nostro de Salem primam partem Summe de donis sancti spiritus et super hoc dedit recongnicionem.*

Anno domini etc. LXV^o feria tertia post Margrete dominus Johannes Jacob miles de Bodmen recepit in acommodationem a domino nostro de Salem Sextum et Clementinas et super hoc dedit recongnicionem. Beide Bücherleihvermerke sind durchgestrichen, was auf Rückgabe der Bücher schließen läßt.

c) (149v) *O deus immense qui nos sine protegis ense| ut stet inoffense claustrum serves Salemense| rebus ditetur et pax sibi multiplicetur| per te tutetur et per te letificetur.* (150r) leer.

d) (150v) Berechnungstabelle für tägliche Abgaben oder Distributionen: *Per annum omni die I den. facit XXX sol. V den. Omni die II den. facit III lib. X den. ...*

e) (151r) *Tricennarium sollempne ordinis cystericiensis. Et primo instituenda sunt viginti misse pro defunctis ...* Die Notiz ist von einer Hand des 16. Jhs. erweitert.

f) (151r) *Anno milleno trecenteno sex octageno pereunt cum ense Luczeren., Swicze, Ure, Underwalde Lüpoldum nobilem cum suis Austrie ducem Kyliani crastino estatis tempore dico vor Sempach opido requiem eis semper opto.*

g) (151v) *Regel wie man got täglich danck sagen sol. 'Die erst als der mentsch morgens uffstat' O aller wirdigoste benedice dryvaltikait ... 'Die ander als man lütet Ave Maria' Barmhercziger herre Iesu Christe ...*


h) (151v) von bastarder Hand: *Anno domini M^o CCCC^o LVIII^o in vigilia Pentecostes venit ad monasterium nostrum Salem magister Cûnradus Cecus*

de Nürnbega magister omnium magistrorum organizorum et omnium instrumentorum musice artis, et cantavit in vigilia in organis missam et vespervas et in die primam missam in opere minori et vespervas in opere magno. Et postea die lune recessit ad civitatem Überlingen. Es handelt sich hier um den blinden Organisten Konrad Paumann. Cf. MGG 10 (1962) 968–971; M. STAEHELIN, art. cit.

152 Bl. (+ je 3 leere Vorsatz- und Nachsatzbl. + 2 Spiegelbl.) aus Papier, davon f. 1 und 152 aus Pergament. Gleichmäßiger grün gefärbter Schnitt. Blätter teilweise beschädigt und mit Papier repariert. Zwischen f. 119/120, 127/128 und 139/140 fehlt je ein Blatt. Format 200 × 140 mm. Zusammensetzung: VI, V, 8 VI, (5 + 6), V, VI. Keine Kustoden od. Reklamanten, keine alte Folierung sichtbar. Moderne Tintenfolierung (1–3), 1–152, (1–3).

Spätgot. Buchkursive von einer Hand auf 27–32 Langzeilen, Kolophon auf f. 148v. Nachträge teilweise von anderen Händen des 15. Jhs. Spiegelbegrenzung (160 × 95–100 mm) mit Tinte. Text mit hellbrauner Tinte. Textmajuskeln rot gestrichelt. Überschriften und zweizeilige Lombarden rubriziert. Einband des 17. Jhs. aus 2 Holzdeckeln (215 × 145 mm), mit weißem, rollenverziertem Leder überzogen. Spuren von 2 Schließen von der Vorderkante des RD zum VD. 4 Bünde und hanfgeflechtes Kapital. Kein Hauteriver Einband.

Zur Provenienz: Laut Kolophon und den zahlreichen Notizen aus dem Zisterzienserkloster Salem. Gelangte wohl erst im 19. Jh. in das Kloster Hauterive.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 606 Nr. 161; A. BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 45–46. Cf. Stuttgart HB I 191; M. STAEHELIN, Konrad Paumann und die Orgelgeschichte des Klosters Salem im 15. und 16. Jahrhundert, in: Die Musikforschung 25 (1972) 449–451. 

L 318

PSALTERIUM ET COLLECTARIUM CARTUSIANA

13. Jh.

1. (f. 1r–105v) Psalterium non feriatum

(1r) [Ps. 1] *Beatus vir qui non abiit ...* (105v) ... *omnis spiritus laudet dominum* (Ps. 150, 6).

Zu bemerken: Psalterium ohne Antiphonen und Hymnen. Die Gruppierung der 150 Psalmen ist vom Cursus Romanus übernommen und durch größere Initialen gekennzeichnet. Die Division der Psalmen (z. B. Ps. 9, 17, 36, 67