

1819] ; (garde sup. v<sup>o</sup> et [a]1r<sup>o</sup>) Charles-Aloyse Fontaine, 1810 et, au verso de la garde, une longue notice sur l'éd. ; ([a]1r<sup>o</sup>) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Mention de prix : ([a]1r<sup>o</sup>) « 18 lb. », XIX<sup>e</sup> s. – Anc. cote : (plat sup., étiquette) « 292 », XIX<sup>e</sup> s.

623 **PARATUS**. Sermones de tempore et de sanctis. – [Strasbourg, imprimeur des *Vitas Patrum* (H 8597), non post 1485.] – 2<sup>o</sup>. 232 ff. signés a-z<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>.

H 12406. GW M29393. Pell 9005 (8858). Goff P-94. BSB-Ink S-312. ISTC ip00094000. Meyer 299.

Fribourg, B.C.U., Z 60 : incomplet du dernier f. – *Rel.* contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid, un des 2 fermoirs tombé ; tranches mouchetées bleues. – *Prov.* (a1r<sup>o</sup>) « Ex libris Melchioris Suteri Lucernensis », XVI<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1623 et (a2r<sup>o</sup>) 1656 ; (a1r<sup>o</sup>) « Ex libris Fr. Eremitarum S. Augustini Friburgi Nuith. 1668. F. And. G. Praesb. Augustinianus ». – Mention de prix : (a1r<sup>o</sup>) « Emptus 4 batz. », XVI<sup>e</sup> s. – Anc. cote : (dos) « 183 », XVIII<sup>e</sup> s.

624 **PARATUS**. Sermones de tempore et de sanctis. – Nürnberg, Anton Koberger, 23 XII 1493. – 2<sup>o</sup>. 186 ff. signés a<sup>4</sup>, b-d<sup>8</sup>, e<sup>6</sup>, f-z<sup>8</sup>, ç<sup>8</sup>.

H 12412. GW M29374. Goff P-103. BSB-Ink S-319. ISTC ip00103000.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 625 : init. enluminée au f. b1r<sup>o</sup> ; rubr. – *Rel.* contemporaine de Koberger, peau brune sur ais estampée à froid, coins métalliques dont 2 manquant sur le plat inf., 2 fermoirs tombés ; titre pressé sur le plat sup. ; (ç8v<sup>o</sup>) sermon ms., c. 1500. – *Prov.* (a1r<sup>o</sup>) « Ex legatione D. Jacobi Asspurger », XVI<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) capucins de Soleure ; (*ibid.*) capucins de Bulle, XVII<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) estampille des capucins de Bulle, XX<sup>e</sup> s. – Anc. cote : (dos) « Z 4/1 », XX<sup>e</sup> s.

625 **Passio** sive sermo in diebus Parasceves. – OGLERIUS de TRIDINO. De Laudibus sanctae Dei genitricis. De Planctu beatae Mariae. – [Basel, Nicolaus Kessler, circa 1500.] – 4<sup>o</sup>. 16 ff. signés A-B<sup>8</sup>.

H 12439. GW M29598. Goff P-131. BSB-Ink P-31. Van der Haegen XVIII.17 (« vermutlich keine Inkunabel »). ISTC ip00131000. Meyer 300.

Fribourg, B.C.U., Z 80 (2<sup>e</sup> pièce) : incomplet des ff. A1/A8. – *Rel.* allemande contemporaine, demi-peau brune sur ais estampée à froid, fermoir central tombé ; contregarde inf. constituée d'un fragm. d'une éd. du XVI<sup>e</sup> s. – *Prov.* (contregarde sup.) « Iohannes Nagel est possessor huius libri » avec des armoiries datées de 1549 ; (1<sup>re</sup> pièce) « Ioannes Nagel ex Cella... doldi oriundus ad Venetum lacum [Zellersee, lac de Constance] sita me optime iure tenet anno 1555 » ; (*ibid.*) « Ioannes Nagel Cellensis me optimo iure tenet anno a salutis exordio 1555 » ; (B8v<sup>o</sup>, en rouge) « Ioannes Nagel Cellensis me optimo iure tenet... salutis exordio 1549 » ; (1<sup>re</sup> pièce) « Sum M. Guilhelmi Maess Helvetii Friburgensis qui me suo aere sibi comparavit », XVII<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1653.  
Recueil : 1. ◊ après n<sup>o</sup> 403.

626 **[Pater noster, cum expositione. Allemand :]** Vater unser... – [Oberrhein, non post 1482 ?] – Placard anopistographe mutilé de sa partie droite, 280 × 172+ ? mm.

Major 5. Jurot 137 et ill. 4. Voir ill. 34.

Fribourg, Cordeliers, Q 29/2 (2<sup>e</sup> partie) : placard colorié collé sur le contreplat sup. du n<sup>o</sup> 488. Date ms. : « Anno LXXXII<sup>mo</sup> [1482 ?] ».