

Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

FONDS ARMAND NIQUILLE

(1912-1996)

Supplément de 2018

Inventaire

dressé par

Caroline Arbella et Fanny-Iona Morel
Avec la collaboration de Mike Aellen et Gaétan Roulin

Fribourg
Bibliothèque cantonale et universitaire
2019

Aperçu du fonds

Auteur/Origine : Armand Niquille (1912-1996).

Titre : Fonds Armand Niquille (1912-1996). Supplément de 2018.

Dates extrêmes des documents : 1927-2012.

Résumé : dessins, notes, correspondances, documentation, photos.

Collation : 10 boîtes, 1,2 m. l.

Cotes : LD 85

Biographie d'Armand Niquille, voir la biographie rédigée par Pauline Coquoz dans l'Inventaire Fonds Armand Niquille, BCU Fribourg, 2015 (LD 59).

Restriction d'accès : le dossier F-3 est NON-CONSULTABLE JUSQU'EN 2026 ! (délai légal de 30 ans).

Restriction d'utilisation : aucune.

Autres instruments de recherche : Inventaire Fonds Armand Niquille, BCU Fribourg, 2015 (LD 59).

Mention lors de citations : Fribourg, B.C.U., Fonds Armand Niquille. Supplément de 2018. (LD 85).

Mode d'acquisition : don en 2018 de la Fondation Armand Niquille.

Historique de la conservation et mode de classement : entièrement reclassé.

Langues des documents : français, allemand.

Dates de description : 2019.

Table des matières :

Aperçu de fonds.....	3
A) Expositions et film.....	5
B) Articles de presse biographiques et monographiques.....	6
C) Correspondance.....	7
a) Lettres adressées à Armand Niquille.....	7
b) Lettres expédiées par A. N.	10
c) Lettres de condoléances suite au décès de A. N.	11
D) Écrits (textes publiés, brouillons, fragments).....	15
E) Monument funéraire.....	16
F) Documents personnels.....	17
a) Divers documents scolaires.....	17
G) Photos.....	18
a) Portraits.....	18
b) Photos en atelier.....	18
c) Vie privée.....	19
H) Fondation Armand Niquille.....	21
a) Correspondance.....	21
I) Documentation.....	22
a) Négatifs, plaques de verre, diapositives.....	22
b) Atelier Niquille.....	22
c) Autres photos et documentation.....	23
J) Œuvres.....	25
a) Textes divers.....	25
b) Esquisses.....	25
K) Documentation et recherches généalogiques faites par Claude Dessibourg.....	31
L) Index des noms de personnes.....	32

A) Expositions et film

- A-1. Exposition Armand Niquille et Antoine Claraz, Fribourg, du 11 mai au 1^{er} juin 1947 :
Jacques THÉVOZ, « Exposition Antoine Claraz et Armand Niquille », dans :
La Liberté, 23 mai 1947, p. 5. – 1 coupure.
- A-2. Exposition « Armand Niquille », Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du 15 octobre au 20 novembre 1966.
a) Liste des prix dactyl. annotée (nom des acquéreurs) – 3 f.
b) Avant-propos de Marcel STRUB pour le catalogue de l'exposition. Ms. dactylogr. 4 f.
Voir aussi LD 59, A-17b et A-17e.
- A-3. Exposition de Noël chez Optique Fasel SA à Fribourg, 1967.
Liste dactyl. des œuvres par artiste, s. d. – 1 f.
- A-4. Exposition au Château de Gruyères, 23 mars- 17 juin 1996.
Liste dactyl. avec prix ms. Photocopie. – 2 f.
Voir aussi LD 59, A-34b
- A-5. Exposition « Centenaire de la naissance d'Armand Niquille » à Givisiez, 2012 :
Dépliant publicitaire. – 1 exemplaire.
- A-6. Exposition « Armand Niquille de Fribourg à Charmey » au Musée de Charmey, 11 oct.-29 nov. 2015.
Dépliant publicitaire. – 1 exemplaire.
Voir aussi B-3, B-4, B-5 et B-6.

B) Articles de presse biographiques et monographiques

Voir aussi A) Expositions.

- B-1. Claude CHUARD, « Armand Niquille, un peintre prend la plume », dans : *La Liberté*, 16/17 déc. 1989 – 1 photocopie.
- B-2. Jacques BIOLLEY, « Le destin de lumière du peintre » et Claude LUEZIOR, « Un peu plus orphelins », dans : *La Liberté*, 27 déc. 1996, p. 15. – 1 coupure.
- B-3. Élisabeth HAAS, « Armand Niquille, ce fils illégitime », dans : *La Liberté*, 10 oct. 2015, p. 19. – 1 photocopie.
- B-4. Éric BULLIARD, « Niquille, mystique puissant et libre », dans : *La Gruyère*, 10 oct. 2015. – 1 photocopie.
- B-5. Éric BULLIARD, « Niquille, peintre et homme « absolument hors normes » », dans : *La Gruyère*, 29 oct. 2015. – 1 photocopie.
- B-6. Christophe PASSER, « Armand Niquille, une peinture belle comme un roman à clés », dans : *Le Matin Dimanche*, 22 nov. 2015, p. 60. – 1 coupure.
- B-7. J. D. H., « Armand Niquille, parcours d'un destin », dans : *Journal Coop*, 26 janv. 2016. – 1 photocopie.
- B-8. Recueil d'article / Presse « Armand Niquille ». Automne 2006. – 1 dossier.

C) Correspondance

Ca) Lettres adressées à A. N.

- Ca-1. Aebischer, Joseph, 1992. – 1 pièce.
- Ca-2. Aeby, François, 1977-1983 et s. d. – 5 pièces.
- Ca-3. Aeby, Teddy, 1992. – 1 pièce.
- Ca-4. Amicale MOB 39/45, Cp. Fus. Mont. 1/14, 1987. – 1 pièce.
- Ca-5. Audergon, B. – 1 pièce.
- Ca-6. Ayer, Dominique et Mme, 1987. – 1 pièce.
- Ca-7. Baeriswyl, Jean, 1994. – 1 pièce.
Voir aussi LD 59, Ca-2.
- Ca-8. Banque de l'État de Fribourg, s.d. – 1 pièce.
- Ca-9. Barotte, Laurent, 1996. – 1 pièce.
- Ca-10. Beaud, abbé Georges, s. d. – 1 pièce.
- Ca-11. Biolley, Jacques, 1987-1992. – 4 pièces.
Voir aussi LD 59, Ca-3.
- Ca-12. Biolley, Michel, 1990. – 1 pièce.
- Ca-13. Birbaum, Jean, 1992. – 1 pièce.
- Ca-14. Blum, Gebhard, 1992. – 1 pièce.
- Ca-15. Boccard, Berthe de, 1992. – 1 pièce.
- Ca-16. Boccard, abbé Jacques de, 1992. – 1 pièce.
- Ca-17. Boccard, Pierre de, 1992. – 1 pièce.
- Ca-18. Bosson, Netton, 1971. – 1 pièce.
- Ca-19. Bourgknecht, Jean, 1994. – 1 pièce.
- Ca-20. Bugnon, André, s. d. – 1 pièce.
- Ca-21. Bürgy, Hermann, 1992. – 1 pièce.
- Ca-22. Chammartin, abbé Romain, 1992. – 1 pièce.

- Ca-23. Charmey, Conseil communal de, 1992. – 2 pièces.
- Ca-24. Chollet, Georges, 1992. – 1 pièce.
- Ca-25. Chollet, Roselyne de, 1996. – 1 pièce (enveloppe seule).
- Ca-26. Chuard, Claude, 1992. – 1 pièce.
- Ca-27. Clerc, Sigismond H., s. d. – 1 pièce.
- Ca-28. Deiss, Joseph, 1992. – 1 pièce.
- Ca-29. Dénervaud, Denise et Gérald, s. d. – 1 pièce.
- Ca-30. Dessibourg, Claude, 1983. – 1 pièce.
- Ca-31. Dewarrat, Lucienne et Pierre. – 1 pièce.
- Ca-32. Direction de la Police, service automobile, 1982. – 1 pièce.
- Ca-33. Djordjwitch, Adrienne, 1993. – 3 pièces.
- Ca-34. Dousse, [André] et Anne, 1971. – 1 pièce.
- Ca-35. Dousse, Michel, 1981. – 1 pièce.
- Ca-36. Ducotterd, Paul, 1990. – 2 pièces
Photocopies d'une lettre ms. de P. Ducotterd à M. Zermatten et réponse de ce dernier, avec adresse ms. à A. N.
- Ca-37. [Dumont ?], Bernard, s. d. – 1 pièce.
- Ca-38. Eichenberger, H., s. d. – 1 pièce.
- Ca-39. Eisenring, Albert J. Th., s. d. – 1 pièce (enveloppe seule).
- Ca-40. Engel, Émile et Lucie, 1992. – 1 pièce.
- Ca-41. Fassbind-Schorno, S., 1979. – 1 pièce.
- Ca-42. [Fey... ?], Claudine de, 1982. – 5 pièces.
- Ca-43. Feynes, J... de, 1983. – 1 pièce.
- Ca-44. Frend, G., s. d. – 1 pièce.
- Ca-45. Gex, Marie-Jeanne, 1992. – 1 pièce.
- Ca-46. Giscard d'Estaing, Valéry. – 1 pièce.

- Ca-47. Godel, Marcel, 1992. – 1 pièce.
- Ca-48. Gremaud, Marcel, s. d. – 1 pièce.
- Ca-49. Grossrieder, Alice, s. d. – 1 pièce.
- Ca-50. Gruaz, Édouard et Mme, s. d. – 1 pièce.
- Ca-51. Henzen-Marmy, Anne-Marie, 1992. – 1 pièce.
- Ca-52. Humbert, Jean, 1992. – 1 pièce.
- Ca-53. Humbert, Michèle et famille et Michel, Yves et famille, 1993. – 1 pièce.
- Ca-54. Jaeger, Catherine, 1984. – 2 pièces
- Ca-55. Kseniya, ?, 1986. – 1 pièce.
- Ca-56. Lapp, Raymond, 1992. – 1 pièce.
- Ca-57. Macheret, Augustin, s. d., 1993. – 2 pièces.
Voir aussi LD 59, Ca-12.
- Ca-58. Magnenat, Philippe, s. d. – 1 pièce.
- Ca-59. Malliet, famille, s. d. – 1 pièce.
- Ca-60. Mamie, Mgr Pierre, 1992. – 1 pièce.
Voir aussi LD 59, Ca-13.
- Ca-61. Mauro, J., 1992. – 1 pièce.
- Ca-62. Morel, Bernard, s. d. – 1 pièce.
- Ca-63. Morel, Paul, s. d. – 1 pièce
- Ca-64. Moret, Norbert et Germaine, 1992. – 1 pièce.
- Ca-65. Moretti, Carlo, s. d. – 1 pièce.
- Ca-66. Mülhauser, Hélène et Jean, 1996. – 2 pièces.
Voir aussi LD 59, Ca-15.
- Ca-67. Murith, Jean-Denis, 1989. – 2 pièces.
- Ca-68. Musée d'art et d'histoire de Fribourg (Yvonne Lehnerr), 1987. – 1 pièce.
- Ca-69. Oswald, Jean et Mme, s. d. – 1 pièce.
- Ca-70. Perriard, Christine, s. d. – 1 pièce.

- Ca-71. Pittet, Sr Louise, 1992. – 2 pièces.
- Ca-72. Robert, Sylvain, Antoine, Florence et Jean-Michel, s. d. – 1 pièce.
- Ca-73. Roll, Jean, 1974. – 1 pièce.
- Ca-74. Rossetti, ?, 1992. – 1 pièce.
- Ca-75. Ruffieux, Éva et Roland, 1974-1994. – 5 pièces.
- Ca-76. Sadeghi, H., 1985. – 1 pièce (+ 7 photos).
- Ca-77. Sadeleer, Jacques de, 1983. – 1 pièce.
- Ca-78. Schmid, Alfred A., 1992. – 1 pièce.
Voir aussi LD 59, Ca-18.
- Ca-79. Schöpfer, Pascal, 1974. – 1 pièce.
- Ca-80. Terrapon, Michel, 1967-1965 et 1 pièce s. d. – 6 pièces.
- Ca-81. Vieli, Anne-Laure, 1985. – 1 pièce.
- Ca-82. Voita, Denise, 1992. – 1 pièce.
- Ca-83. Waeber, Bruno, 1996. – 2 pièces.
- Ca-84. Wiget, Anne-Véronique, 1992. – 2 pièces.
- Ca-85. Wohlhauser, Maria, 1992. – 1 pièce.
- Ca-86. Yoki, (Émil Aebischer, 1992. – 1 pièce.
- Ca-87. Zanten, Victorine van, 1984. – 2 pièces.
- Ca-88. Correspondance non identifiée. – 1 dossier.

Cb) Lettres expédiées par A. N.

- Cb-1. Biolley, Jacques, 1983. – 1 enveloppe sans contenu.
Voir aussi LD 59, Cb-3 et D-45.
- Cb-2. Bourgknecht, Jean de, 1995. – 3 pièces.
Voir aussi LD 59, Cb-3 et F-14a.
- Cb-3. Luezior, Claude, 1971. – 3 pièces.
Voir aussi LD 59, Cb-7.

- Cb-4. Michel, Ernest et Mme, 1972. – 1 pièce. (carte postale écrite par S. Niquille)
- Cb-5. Niquille, Colette, 1985. – 1 pièce.
- Cb-6. Niquille, Simone, 1957. – 1 pièce.
Voir aussi LD 59, Cb-16.
- Cb-7. Tinguely, Jean-Louis, 1988-1994. – 3 pièces.
Voir aussi LD 59, Cb-21.
- Cb-8. Wieland, Jean, s. d. – 2 pièces dont une photocopie annotée.

Cc) Lettres de condoléances suite au décès de A. N.

- Cc-1. Aebischer-Lauper, Bruno et Gaby, 1996. – 1 pièce.
- Cc-2. Aebischer-Pierroz, Joseph, 1996. – 1 pièce.
- Cc-3. Angéloz, Emile et Marie, 1996. – 1 pièce.
- Cc-4. Ayer, Béatrice, s. d. – 1 pièce.
- Cc-5. Baeriswyl, J., s. d. – 1 pièce.
- Cc-6. Banque Populaire Suisse, 1996. – 1 pièce.
- Cc-7. Bardy, Jacques, 1996. – 1 pièce.
- Cc-8. Bertschy, Juliette, 1996. – 1 pièce.
- Cc-9. Berset, Béatrice, 1996. – 1 pièce.
- Cc-10. Betticher, André et Marlène, 1996. – 1 pièce.
- Cc-11. Beyeler, Yolande et Rolf, 1996. – 1 pièce.
- Cc-12. Bilat, Pierre-Alain et Catherine, s. d. – 1 pièce.
- Cc-13. Brodard, Michèle et Rémi, s. d. – 1 pièce.
- Cc-14. Bugnon, André, s. d. – 1 pièce.
- Cc-15. Capitaine, Yves, 1996. – 1 pièce.
- Cc-16. Catalan, P., 1996. – 1 pièce.
- Cc-17. Chammartin, Romain, 1996. – 1 pièce.

- Cc-18. Chatton, Joseph et Gilberte, 1996. – 1 pièce.
- Cc-19. Chiffelle, M^{me} Louis, s. d. – 1 pièce.
- Cc-20. Chiffelle, Pierre et Madeleine, 1997. – 1 pièce.
- Cc-21. Chollet, Georges, 1996. – 1 pièce.
- Cc-22. Colliard, Marcel, s. d. – 1 pièce.
- Cc-23. Conus, Henri, 1996. – 1 pièce.
- Cc-24. Cuennet, famille Joseph, s. d. – 1 pièce.
- Cc-25. Deschenaux, Claudine et Pierre, 1996. – 3 pièces.
- Cc-26. Dessibourg, Claude-André, 1996. – 1 pièce.
- Cc-27. Dewarrat, ?, 1996. – 2 pièces.
- Cc-28. Dewarrat, Lucienne, s. d. – 2 pièces.
- Cc-29. Djordjevitch, Adrienne, 1996. – 1 pièce.
- Cc-30. Duruz, Albert, 1996. – 1 pièce.
- Cc-31. Émonet, Pierre-Marie, 1997. – 1 pièce.
- Cc-32. Engel, Émil, s. d. – 1 pièce.
- Cc-33. Fellay, Hermann, s. d. – 1 pièce.
- Cc-34. Fracheboud, Albert et Marguerite, s. d. – 2 pièces.
- Cc-35. Gapany, Michel, 1996. – 2 pièces.
- Cc-36. Geinoz, André, 1997. – 1 pièce.
- Cc-37. Gex, Marie-Jeanne, 1996. – 1 pièce.
- Cc-38. Glasson, M^{me} Pierre, s. d. – 1 pièce.
- Cc-39. Gobet, Bernard et Maria, s. d. – 1 pièce.
- Cc-40. Groh, Margrit et Julius, 1996. – 1 pièce.
- Cc-41. Groh, Gabor. [1996]. – 1 pièce.
- Cc-42. Heiniger, Pierre, 1996. – 1 pièce.

- Cc-43. Hirt, Louis, 1996. – 1 pièce.
- Cc-44. Humbert, Jean, 1997. – 1 pièce.
- Cc-45. Liechti, Pierre et Rosa, s. d. – 1 pièce.
- Cc-46. Limat, Jean et Jeannette, 1996. – 1 pièce.
- Cc-47. Magnin, Claire-Lise et Jean, s. d. – 2 pièces.
- Cc-48. Maradan, Olivier, 1996. – 1 pièce.
- Cc-49. Mauron, Francine, 1996. – 1 pièce.
- Cc-50. Mella, Mary et Giovanni, 1996. – 1 pièce.
- Cc-51. Merlin, François, s. d. – 1 pièce.
- Cc-52. Morel-Marthe, famille Pascal, s. d. – 1 pièce.
- Cc-53. Moret, Norbert et Germaine, 1997. – 1 pièce.
- Cc-54. Morisod, Jean-Claude, 1996. – 1 pièce.
- Cc-55. Murith, Jean-Denis, 1996. – 1 pièce.
- Cc-56. Musée d'art et d'histoire de Fribourg (Yvonne Lehnherr), 1996. – 1 pièce.
- Cc-57. Netton-Bosson, Lucienne, 1996. – 1 pièce.
- Cc-58. Nidegger, Marthe, s. d. – 1 pièce.
- Cc-59. Nordmann, Louise, 1996. – 1 pièce.
- Cc-60. Olympi-Stoll, Yvonne, 1997. – 1 pièce.
- Cc-61. Pettolaz-Pesse, famille René et Gisèle, s. d. – 1 pièce.
- Cc-62. Pharmacie du Boulevard de Pérolles (Jean-Charles Rossier), 1996. – 1 pièce.
- Cc-63. Pompes funèbres P. Murith S.A., s. d. – 1 pièce.
- Cc-64. Python, famille Jean-Pierre, s. d. – 1 pièce.
- Cc-65. Queloz, Monique et Pierre, 1996. – 1 pièce.
- Cc-66. Ravier-Gerber, Jeanny, 1996. – 1 pièce.
- Cc-67. Reynaud, Suzanne, 1996. – 1 pièce.

- Cc-68. Robert, Jean-Michel, s. d. – 1 pièce.
- Cc-69. Rossier, Raymond, s. d. – 1 pièce.
- Cc-70. Ruffieux, Jérôme, 1996. – 1 pièce.
- Cc-71. Scherrer-Brülhart, C., s. d. – 1 pièce.
- Cc-72. Schnetzler, Jean-Louis, s. d. – 1 pièce.
- Cc-73. Stöckli, Gérard, 1996. – 1 pièce.
- Cc-74. Sudan, Jean-Marc, 1996. – 1 pièce.
- Cc-75. Von der Weid, Guy, 1996. – 1 pièce.
- Cc-76. Waeber, J., s. d. – 1 pièce.
- Cc-77. Wohlhauser, Maria, 1996. – 1 pièce.
- Cc-78. Yoki (Émile Aebischer), 1996. – 1 pièce.
- Cc-79. Zahno, famille Roland, s. d. – 1 pièce.
- Cc-80. Correspondance non-identifiée. – 2 pièces.

D) Écrits (textes publiés, brouillons, fragments)

- D-1. Note pour le « Répertoire des artistes suisses », s. d. Ms. autogr. – 1 f.
- D-2. Projet pour le faire-part de décès et des dispositions funéraires, s. d. Ms. autogr. – 1 f.
- D-3. Claude MACHEREL, « Écrit derrière la toile, un nom d'armes et d'amant », 1989, Ms. autogr. et dactylogr. Texte pour la publication *Armand Niquille : des réalités aux symboles et aux images de la foi*. Fribourg, 1990. – 5 f.
- D-4. Hommage prononcé par Laurent Passer lors des funérailles d'A. N. accompagné d'un message manuscrit de L. PASSER. Déc. 1996. Ms. autogr. et dactylogr. – 3 f. et 1 carte.
- D-5. Jacques BIOLLEY, « Lettre lue lors des obsèques d'Anne Dubos en mai 2005 à Paris » et mentionnant A. N. Ms. dactylogr. – 1 f.

E) Monument funéraire

- E-1. Projet (dessin) pour monument funéraire. S. l., s. d. Encre sur papier, 64 × 41. – 1 pièce. Voir aussi LS 55/1, LD 59 F.
- E-2. Photos de l'emplacement à Bourguillon. Fribourg, s. d. Couleur, 17,9 × 12,6. – 2 pièces.
- E-3. Photos du monument funéraire installé à sa place, mais sans inscription. Fribourg, 1995. Couleur, 15,2 × 10,1. – 4 pièces.

F) Documents personnels

- F-1. Deuxième requête pour un espace au cimetière de Bourguillon : lettre de Marc Monteleone à Martin Nicoulin. Fribourg, le 22 sept. 1995. – 1 pièce (copie).
- F-2. Dernières dispositions (testament) de Simone Niquille. Dactylogr., s. d.
- F-3. Dossier médical d'A. N. 1996. – 3 pièces.
Dossier NON-CONSULTABLE JUSQU'EN 2026 ! (délai légal de 30 ans).
- F-4. Faire-part de remerciement suite au décès d'A. N. 06.01.1997. – 2 pièces.

Fa) Divers documents scolaires

- Fa-1. Collège Saint-Michel, Fribourg : bulletin de notes. 24.12.1927. – 1 photocopie.
- Fa-2. Collège Saint-Michel, Fribourg : bulletin de notes. 04.04.1928. – 1 photocopie.
- Fa-3. Technicum de Fribourg - École des arts et métiers : fiche d'inscription.
23.04.1928. – 1 photocopie.
- Fa-4. Technicum de Fribourg - École d'arts décoratifs : liste d'élèves, année scolaire
1928-1929. – 1 photocopie.
- Fa-5. Technicum de Fribourg : notes, 1930-1931. – 1 photocopie.
- Fa-6. Technicum de Fribourg : fiche d'élève, vers 1946. – 1 photocopie.
- Fa-7. Technique de Fribourg - École de maîtres de dessin : notes pour l'examen de
diplôme à, 1946-1947. – 2 photocopies.
- Fa-8. Lettre du directeur à A. N., 27.06.1947. Dactylogr., non signée. – 1 photocopie.

G) Photos

Ga) Portraits

- Ga-1. Série de portraits d'A. N., réalisés par J. Biolley. 1987-1988. Couleur, 13,3 × 8,8. – 19 pièces.
- Ga-2. Série de portraits d'A. N. dans son atelier, réalisés par J. Biolley. S. d. [1991]. N/b, 13,2 × 8,6 - 12,6 × 8,3. – 23 pièces.
- Ga-3. Série de portraits d'A. N. dans son atelier, réalisés par J. Biolley. 1988. N/b, 12,6 × 8,3. – 30 pièces.
- Ga-4. Série de portraits d'A. N. (avec négatifs), réalisés par J. Biolley. S. d. [estim. à 1987]. N/b, 5,9 × 4,2 - 17,4 × 11,2. – 38 pièces.
- Ga-5. Série de portraits d'A. N. (avec négatifs), réalisés par J. Biolley. S. d. [estim. à 1992]. N/b, 11,7 × 7,7 - 17,4 × 11,2. – 9 pièces.
- Ga-6 a) A. N. sans béret devant une de ses vues de Fribourg hivernale, portrait frontal. S. d. [années 1980]. N/b, 17,5 × 12,3. – 2 pièces.
b) Détail. 17,5 × 12,3.
- Ga-7. Négatifs « fameux portrait Niquille », avec béret. S. d. [années 1980]. – 2 pièces.
- Ga-8 a) A. N. avec béret, portrait frontal. 1980. N/b, 16,8 × 12,3.
b) Détail. 16,8 × 12,3. – 2 pièces.
- Ga-9. A. N. avec béret, portrait frontal. S. d. [années 1990]. N/b, 13,3 × 9,2. – 2 pièces.
- Ga-10. A. N. avec béret, portrait frontal. S. d. [années 1980]. Orientation paysage. N/b, 26,7 × 17,6.
- Ga-11. Négatifs : portrait de Niquille. J. Biolley. S. d. [années 1980]. – 2 pièces.
- Ga-12. A. N. avec béret, portrait frontal. S. d. [années 1980]. N/b, 12,7 × 8,3 - 15,3 × 10,1. – 11 pièces.
- Ga-13. A. N. avec béret avec œuvres en arrière-plan, portrait frontal (avec négatifs). Orientation paysage. S. d. [années 1980]. N/b, 12,7 × 8,3 - 15,3 × 10,1. – 14 pièces.

Gb) Photos en atelier

- Gb-1. Série de photos d'A. N. [1972]. N/b, 10 × 14 10,5 × 14,7. – 10 pièces.
- Gb-2. Série de photos d'A. N. (avec négatifs) réalisée par J. Biolley. Fin 1990 à 1991. N/b, 13,3 × 8,4. – 9 pièces.

- Gb-3. Série de photos d'A. N. (avec négatifs) réalisée par J. Biolley. S. d. [années 1990]. Couleur, 12,6 × 9. – 11 pièces.
- Gb-4. Série de photos d'A. N. S. d. [années 1990]. Couleur, 13,3 × 8,8. – 10 pièces.
- Gb-5. Série de photos d'A. N. 1972, 1978. Couleur, 11,6 × 7,9. – 16 pièces.
- Gb-6. Série de photos d'A. N. S. d. [années 1980]. Couleur, 13,3 × 8,8. Avec passe-partout en carton. – 5 pièces.
- Gb-7. Série de photos d'A. N. (avec négatifs) réalisée par J. Biolley. 1989. N/b, 13 × 8,8. – 19 pièces.
- Gb-8. Série de photos d'A. N. avec une inconnue (E.) (avec négatifs.) S. d. [années 1980]. N/b et couleur, 8,8 × 8,6 - 13 × 8,8. – 7 pièces.
- Gb-9. Atelier d'A. N. S. d. Couleur, 8 × 8. – 2 pièces.
- Gb-10. Atelier d'A. N. S. d. Couleur, 29,7 × 20. – 2 pièces.
- Gb-11. Atelier d'A. N. S. d. Couleur, 13 × 8,8 - 11,9 × 18 – 14,9 × 21 – 5 pièces.
- Gb-12. Négatifs atelier d'A. N. S. d. – 3 pièces.

Gc) Vie privée

- Gc-1 a) A. N. à carnaval. [1942]. Sépia, 20,2 × 14,5. – 2 pièces.
b) Tirage couleur. 15 × 21. – 1 pièce.
Voir aussi LD 59, Hc-84, 91.
- Gc-2 a) A. N. sur un chemin de campagne (avec négatif). [années 1960]. N/b, 9 × 9. – 2 pièces.
b) Détail. 15,2 × 10,2 – 17,7 × 12,7. – 15 pièces.
Voir aussi LD 59, Hc-126.
- Gc-3. Série « Vacances en Italie ». S. d. [années 60 ?]. Couleur, 8,8 × 8,8. – 6 pièces.
Voir aussi LD 59, Hc 136-164.
- Gc-4. A. N. « photos diverses ». [années 1980]. N/b et couleur. 20,9 × 14,9. – 10 pièces.
- Gc-5. Rétrospective « Armand Niquille », Ancienne Douane, Fribourg, du 10 mai au 20 juin 1989. Couleur. 14,3 × 9,5 – 8 pièces.
- Gc-6. Voyage en Italie. Visite de l'abbaye de Galgano. 1990. Couleur. 9 × 13. – 2 pièces.
- Gc-7. Exposition au Château de Gruyères. 1991-1992. Couleur. Divers formats. – 10 pièces.

- Gc-8. A. N. à l'hôpital avec « Madame Niquille, Benji et les enfants » (avec négatifs). Octobre 1996. Couleur, 13 × 8,8. – 5 pièces.
Voir aussi LD 59, Hc-88-292.
- Gc-9. « Meubles d'A. N. » 2001. Couleur. 15,2 × 10,1 – 17,9 × 10,1. – 19 pièces.
- Gc-10. Vente d'objets ayant appartenu à A. N. (avec négatifs). 2001. Couleur. 19 × 12,6 – 22 pièces.
- Gc-11. A. N. « à 56 ans en 1968, film TV ». 2007. Couleur. 18,7 × 12,6. – 5 pièces.
- Gc-12. Reproduction de tableaux de A. N. S. d. Divers formats – 4 pièces.
- Gc-13. Tableaux de A. N. (avec négatifs). S. d. N/b et couleur. Divers formats. – 3 dossiers.
- Gc-14. Étienne Chatton. S. d. N/b. 22 × 16,5. – 1 pièce.
- Gc-15. A. N. devant l'ancien hôpital au Guintzet. Fribourg, s. d. N/b, 19 × 10,8 – 1 pièce.
Voir LD 59, Hc-75.
- Gc-16. Photo de l'appartement à la Rue Tivoli 5, Fribourg, habité du 1er avril 1980 au 1er juillet 2001. S. d. Couleur. 8,8 × 8,8. – 1 pièce.
Voir LD 59, Hc-188-244.
- Gc-17. Portrait d'un garçon [non-identifié]. S. d. N/b. 9 × 12,6. – 1 pièce.

H) Fondation Armand Niquille

- H-1. « Inventaire tableaux Niquille – Dépôt Collège St-Michel (inventaire au 04.07.1997) ». – 4 f., dactyl.
- H-2. Brochure à l'occasion des 10 ans du décès d'A. N., 2006. – 1 pièce.
- H-3. « Concert en l'honneur d'A. N. Couleurs baroques », Givisiez, 15.04.2012. – 1 brochure.

Ha) Correspondance

- Ha-1. Lettre du Musée Tinguely, Bâle (Guido Magnaguagno) à la Fondation A. N. (Jacques Biolley). 04.12.2006. – 1 pièce, dactyl.
- Ha-2. Lettre de la Fondation de l'Hermitage (Juliane Cosandier) à la Fondation A. N. (Jacques Biolley). 11.01.2007. – 1 pièce, dactyl.

I) Documentation

Ia) Négatifs, plaques de verre, diapositives

- Ia-1. « Jeannette Patzierkovsky ».
- a) Portrait d'une inconnue. – Plaques de verre. N/b, 8,8 × 6,8. – 2 pièces. Voir aussi LD 85, Ic-9.
 - b) « Tableau dentiste » : – 4 tableaux sur Fribourg avec la cathédrale, 1 vue de la Tour Rouge, Tour des Chats, Porte de Berne et les ponts de Berne et de Gottéron. – Diapositives. Couleur, 6 × 6. – 5 pièces.
 - c) « Tour de St-Nicolas » (vues de Fribourg). – Négatifs. Couleur, 3,5 × 2,5. – 11 pièces.
- Ia-2. Détail d'un vitrail représentant un visage. – Diapositive. Couleur, 5,4 × 5,4. – 1 pièce.

Ib) Atelier Niquille

- Ib-1. « Atelier Niquille : papiers divers – repros – carnet ». Divers objets et articles tapuscrits provenant de l'atelier d'Armand Niquille.
- a) Pilulier doré, 5,5 × 6,5 × 1,5.
 - b) Petits carnets de notes (vert, jaune, bleu). Ms. autogr. – 3 pièces.
 - c) « Rahmenkunst 'Pro Arte' Bern », carte de dimensions pour encadrement.
 - d) Reproductions de deux tableaux de Roger BOHNENBLUST et Armand NIQUILLE. N/b. – 5 pièces.
 - e) Photographie d'un vitrail dans un passe-partout – 1 pièce.
 - f) Cartes postales d'art et d'histoire, de Suisse et de l'étranger. – 7 pièces.
 - g) Coupures de magazines, femmes dénudées, dans : ?, non datées. – 5 coupures.
 - h) Coupures de magazines et reproductions d'images d'art, dans : ?, non datées. – 10 coupures.
 - i) Coupures de journaux et de magazines, articles et images, thèmes divers : religion, fleurs, actualité. – 8 coupures.
 - j) Extraits de publications cinématographiques, Der Blaue Engel et film western sans titre, dans : ?, non datés. – 3 pages.
 - k) Article, Une journée à la campagne, dans : ?, [1985 ?] – 3 pièces.
 - l) Jean FONDIN, Austin Allegro 3 1500, dans : Auto Moto, non daté. – Jean Fondin, Autobianchi A 112 Abarth, dans : Auto Moto, non daté.
 - m) Pro Fribourg, L'inventaire de la rue d'Or (1973), N° 20, feuilles détachées. – 5 pièces.
 - n) Accrochage régional, dans : *La Liberté*, 28 août 1989, pp. 27-36.
 - o) Galerie Paul Vallotton, BUCHET Gustave, catalogue d'exposition (1988). – 1 pièce.
 - p) *Chefs-d'œuvre de l'art*, Paris 1964 (Édition Hachette).
- Ib-2. « Papiers au mur de l'atelier A. N »
- a) Photographies. Vie privée. – 14 pièces.
 - b) Affiches. BALTHUS, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, 1993. – 1 pièce. BALTHUS dans la maison de COURBET, Musée Courbet, 1992. – 1 pièce.

- Jacques de SADELEER, *Racines*, Bruxelles, 1984. – 1 pièce, l’affiche est collée.
 Armand NIQUILLE. – 1 pièce. *La Société de Banque Suisse à Fribourg*. – 1
 pièce. Armand NIQUILLE, *Images, Actes de foi, symboles et Figurations*,
 Ancienne douane, Fribourg, 1989. – 1 pièce. NIQUILLE, *Le Centre et*
l’Harmonie, Musée d’art et d’histoire Fribourg, 1992. – 1 pièce.
- c) Dessins et collage d’enfant(s). – 7 pièces.
 - d) Romont, 5 nouveaux vitraux pour une collégiale du XIII^e siècle, Notre-Dame
 de l’Assomption (Paroisse catholique de Romont) – 1 brochure.
 - e) Coupures de magazines sur le thème de l’espace. – 5 pièces.
 - f) Cartes postales. – 5 pièces.
 - g) *Farben haus*, Bern, carte de dimensions pour encadrement.
 - h) Objets divers. Reproductions photographiques. – 3 pièces. *Calendrier 1985*. –
 1 pièce. *Ticket Interdiscount*. – 1 pièce. *Bulletin*. – 1 pièce. *Sous-verre*
Cardinal. – 1 pièce. *C’est toi le Dieu qui nous as faits, qui nous a pétris de la*
terre, carte. – 1 pièce. *Artiste dans son atelier*, A. N. (?), dessin. – 1 pièce.
Collage signé J. Hefti (?). – 1 pièce.
 - i) Images tirées de journaux. – 42 coupures. *Petits extraits d’articles*. –
 2 coupures. Cl. P., *Salon 65 et A. M.*, *Connaître l’Église par son histoire*, dans :
La Liberté 20 décembre 1965. – 1 page.
 - j) Images d’art, histoire et portraits. – 34 coupures de magazines. Reproductions
 d’œuvres d’art. – 5 pièces. *Carte Marguerite Bays*. – 1 pièce.
 - k) 9 cartons d’invitation à des vernissages, 2 cartes vierges, 7 cartes de visite. –
 18 pièces.
 - l) Notes, différents formats. Ms. autogr. – 16 feuilles.
 - m) *Carnet en braille avec début de traduction*. – *Diplôme au nom de A. N. pour un*
arbre planté, du Fonds National Juif de Suisse. – 3 calques.

Ic) Photos et autres documentations

- Ic-1. *Paysages de montagne (Gastlosen)*. [années 1930 à 1987]. N/b et couleur.
 Divers formats. – 3 dossiers.
- Ic-2. *Ville de Fribourg*. [années 1960-1990]. N/b et couleur. Divers formats.
 - a) Photographies grand format – 1 dossier.
 - b) Photographies petit format (avec négatifs). – 1 dossier.
 - c) Cartes postales. – 1 dossier.
 - d) Illustrations extraites de la presse et de magazines. – 1 dossier.
- Ic-3. *Tableau de Hans Fries (carte postale)*. [1970-1980]. Couleur. 14,8 × 10,5. – 1 pièce.
- Ic-4. *Paysages (avec négatifs)*. [1988]. N/b. 9 × 9. – 5 pièces.
- Ic-5. *Modèles. Nus féminins*. 1985-1992. Couleur. Divers formats. – 13 pièces.
- Ic-6. *Photo de Mlle Bander*. 1983 et s. d. Couleur. 18,6 × 12,6 et 19,4 × 12,6. –
 2 pièces.
 Voir LD 59, Hc-248-253.

- Ic-7. Photos et cartes postales. 1988 et s. d. N/b et couleur. Divers formats.
- a) Arbres – 15 pièces.
 - b) Fermes – 3 pièces.
 - c) Châteaux de Gruyères – 4 pièces.
 - d) Paysages – 2 pièces.
 - e) Sujets divers. – 1 dossier.
- Ic-8. Illustrations diverses extraites de magazine. S. d. N/b et couleur. Divers formats. – 3 pièces.
- Ic-9. Portrait d'une inconnue. – Photo. N/b, formats divers. – 3 pièces.

J) Œuvres

Ja) Textes divers

- Ja-1. « Avec vous SALVE Niquille ».
- a) Notes, réflexions spirituelles et philosophiques. Ms. autogr. – 7 feuilles.
 - b) « Écrivasseries ». Réflexions spirituelles et philosophiques, avec notes sur les travaux de Jean DUTOURD, Carl Gustav JUNG, Gustave THIBON, Jean GUITTON. Esquisses d'une crucifixion et de personnages. Ms. autogr. – 2 bloc-notes.
 - c) Charles DESCLOUX, Rencontre avec le peintre Fernand GIAUQUE, dans : *La Liberté*, 22 octobre 1971. – 1 coupure.

Jb) Esquisses

- Jb-1. « Dessins ». Notes, esquisses, dessins.
- a) Esquisses. Vues de Fribourg, « Grd Panorama depuis Funi ». Stylo noir et crayon à papier sur papier. – 3 pièces.
 - b) Notes, « 1. *Mysterium Ecclesiae* », « 2. À l'hôpital cantonal ». [Entre 1995 et 1996]. 3. Projet d'une tombe. Ms. autogr. – 3 pièces.
 - c) Dossier rouge « Dessins, 1972-75 ».
 - 1) Esquisses et notes. « La lente patience de la végétation ». « Dédié à la Vie frémissante et aux confins hasardeux ». Stylo noir et bleu sur papier. Ms. autogr. – 3 pièces.
 - 2) Esquisses. Possible projet pour l'œuvre *Le monde renaîtra de la destruction, de l'absurdité et de l'orgueil*. Stylo noir sur papier. – 2 pièces.
 - 3) Esquisses et notes. « L'oiseau terrassé ». Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 2 pièces.
 - 4) Esquisse et notes. « Le Monde visible et invisible à la lumière de Dieu et dans l'ombre de Satan ». Stylo noir et bleu sur papier quadrillé, 22 × 17,5. Ms. autogr. – 1 pièce.
 - 5) Esquisse. Vase. Stylo noir sur morceau de papier, 18,5 × 21. – 1 pièce.
 - 6) Esquisse. Christ et trois humains avec des boucliers en forme de masque. Stylo noir sur papier ivoire avec bords déchirés, 27 × 21. – 1 pièce.
 - 7) Esquisse et notes. « Le ciel et la terre, les hommes, les âmes et les anges dans la lumière du Dieu [...] ». Stylo bleu sur papier quadrillé, 22 × 17,5. Ms. autogr. – 1 pièce.
 - 8) Dessins. Arbres et Arbres avec Christ en croix. Stylo noir sur papier avec bord déchiré. – 1 pièce.
 - 9) Esquisse et notes. « Purgatoire ». Stylo noir et bleu sur papier quadrillé, 22 × 17,5. Ms. autogr. – 1 pièce.
 - d) Esquisses, notes manuscrites et tapuscrites.
 - 1) Esquisses. Bagues. Stylo noir sur papier, 10 × 14,5 et 21 × 15. – 2 pièces.
 - 2) Notes sur la vie et la mort. Stylo noir sur morceau de carton. Ms. autogr. – 1 pièce.
 - 3) Notes. « Un peintre raconte l'histoire de ses peintures de Christ et de Trinité ». Feutre noir sur papier quadrillé. Ms. autogr. – 1 pièce.

- 4) Notes. « Abbé Bovet », notes sur son travail et remerciements, 1989. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 5) Notes. « Imagerie de la foi aveugle dans la lumière et le feu », 1978. Feutre noir sur papier. Ms. autogr. – 2 pièces.
- 6) Notes-brouillon. Feutre noir, stylo bleu et crayon papier sur papier. Ms. autogr. – 2 pièces.
- 7) Notification. Bianchi, Lino, Collège cantonal St-Michel, école supérieure de commerce, 1976. Ronéotypé. – 1 pièce.
- 8) Notes. « Galeries ». Feutre noir sur papier. Ms. autogr. – 6 pièces.
- 9) Esquisses et notes. « Car je t'aime ô éternité », citation de Friedrich Nietzsche, 1978. Feutre noir sur papier. Ms. autogr. – 4 pièces.
- 10) Notes personnelles, 1978. Feutre noir sur papier. Ms. autogr. – 4 pièces.
- 11) Notes. « L'art surréaliste », 1976. Feutre noir sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
- e) Projet pour une table. Esquisses, détails d'exécution. Feutre noir sur papier. Ms. autogr. – 4 pièces.
- f) Projet pour un monument funéraire. Dessins, plans, dimensions. Feutre, stylo et crayon papier sur papier. Ms. autogr. – 27 pièces.
Voir aussi LD 59, F) Monument funéraire.
- g) Dessin. « L'Échelle de Jacob ». Stylo noir sur papier quadrillé. – 1 pièce.
- h) Esquisses et notes
1) Esquisses et notes. « Les transfigurés, les calcinés ». Stylo noir sur papier, 16 × 14,8 et 13,4 × 14,9. Ms. autogr. – 2 pièces.
2) Esquisses. Personnage et ange. Stylo noir sur papier ivoire. – 2 pièces.
- i) Photographie. L'Hôtel de ville avec au dos plusieurs coordonnées. Tirage sur carton. Couleur, 18 × 12,5. – 1 pièce.
- j) Esquisses et notes. Personnages et notes sur l'amour, la charité. Stylo noir sur papier ligné déchiré. Ms. autogr. – 1 pièce.
- k) Esquisse. « Ns sommes les compagnons de souffrance de Jésus Christ ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- l) Esquisse et notes. Crucifixion. Stylo noir sur papier ivoire, 17,7 × 10,5. Ms. autogr. – 2 pièces.
- m) Esquisses et notes.
1) Esquisse et note. « Dieu regarde le cœur », Christ en croix avec autre personnage avec un cœur sur la poitrine. Stylo noir sur papier, 21 × 14,5. Ms. autogr. – 1 pièce.
2) Esquisse et note. Ange (?) et boucle d'oreille. Stylo noir et bleu sur papier. Ms. autogr. (déchiré en bas à gauche). – 1 pièce.
3) Esquisse et note. Possible projet pour l'œuvre Les cercles de l'amour de Dieu. Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
4) Esquisse. « Le combat des deux Anges ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.

- 5) Esquisse. « Portrait intérieur ». Feutre noir sur papier, 5,4 × 21. – 1 pièce.
- 6) Esquisse. « Bewan ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 7) Esquisse. « Les chemins visibles et invisibles, les temps visibles et invisibles ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 8) Esquisse. Anges (?). Stylo noir sur papier ligné. – 1 pièce.
- 9) Esquisse. Crucifixion et « Pélican ». Stylo vert sur papier. – 1 pièce.
- 10) Esquisse et notes. Christ en croix et personnages. Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 11) Esquisse. « Le centre a l'harmonie ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 12) Esquisse et dessins. Bague. Stylo noir et rouge sur papier. – 2 pièces.
- 13) Esquisse et note. « Notre Seigneur des cœurs blessés ». Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 14) Esquisse et note. « Niquille ». Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 15) Esquisse et note. Croix. Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 16) Esquisse, sujet non identifié. Feutre noir sur papier. – 1 pièce.

n) Notes personnelles.

- 1) Bloc-notes. Notes personnelles, 1975. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 2) Bloc-notes Manor. Notes personnelles. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 3) Notes personnelles. Ms. autogr. – 4 pièces.

o) Bloc-notes. Esquisses. Thèmes religieux. Stylo rouge et vert. – 46 pièces.

p) Esquisses et notes. N.I. Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 2 pièces.

Jb-2. « Dessins Niquille »

a) Esquisses et notes.

- 1) Esquisse. Mains scarifiées du Christ avec au centre personnage, « Christ dernier port de l'homme », Christ debout tendant les bras à un personnage « Le dernier port », Christ crucifié tendant les bras à des personnages. Stylo noir sur papier, 46 × 21. – 1 pièce.
- 2) Dessin. Anges (?) avec annotations à l'encre noire au dos. Fusain gris (?), 24,5 × 21. – 1 pièce.
- 3) Notes personnelles et religieuses. Ms. autogr. – 5 pièces.
- 4) Esquisse et note. « La lumière et le feu ». Stylo noir sur papier déchiré. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 5) Esquisses et notes. Christ en croix. Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 6) Esquisse. Chien dans une cour avec arbres, « Il était un jardin ». Stylo brun sur papier. – 1 pièce.
- 7) Notes. Pensées personnelles et religieuses. Ms. autogr. – 3 pièces.
- 8) Esquisse et note. Christ en croix, « La Déesse Diane représente la chasteté ». Feutre noir sur papier, 21 × 18,8. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 9) Esquisse. Personnages. Stylo rouge sur papier. – 1 pièce.
- 10) Esquisses. « Notre Sœur la Mort » possible projet pour La vie est un feu dévorant. Stylo noir sur papier ivoire. – 2 pièces.
- 11) Esquisse et note. « Les mondes visibles et invisibles », Christ en croix. Feutre noir sur papier. – 1 pièce.

- 12) Esquisse. « L'étalage de fruits ». Stylo bleu sur papier – 1 pièce. « Enfer ». Stylo noir sur papier. – 3 pièces.
- 13) Esquisses et notes. « Au centre de l'âme », avec Christ en croix et personnage. Stylo noir et vert sur papier. Ms. autogr. – 2 pièces.
- 14) Esquisse. « Christ des heures noires ». Stylo et feutre noirs sur papier quadrillé. – 1 pièce.
- 15) Esquisse. Arbres (?). Crayon papier sur papier déchiré. – 1 pièce.
- 16) Esquisse. « L'Aimant ». Stylo brun sur papier. – 1 pièce.
- 17) Esquisses et notes. « L'ange malade – l'ange blessé », « la vie est un feu dévorant », « les âmes seront groupées (?) ». Stylo noir et brun sur papier. Ms. autogr. – 4 pièces.
- 18) Esquisses et notes. « L'épaisseur de notre masque se brise sous sa poussée », Christ et trois humains avec des boucliers en forme de masque, 1975. Stylo noir sur papier ivoire. Ms. autogr. – 5 pièces.
- 19) Esquisses et notes. Christ en croix. Stylo noir, rouge et bleu. Ms. autogr. – 9 pièces.
- 20) Esquisse. « Prométhée ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 21) Esquisses et notes. « Destinée », « Consommation ». Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 2 pièces.
- 22) Esquisse et note. « L'hiver (?) ». Stylo noir et feutre bleu sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 23) Esquisse et note. « La lumière et le Feu ». Stylo noir sur papier, 21 × 22. Ms. autogr. – 1 pièce.

- b) Esquisses et notes.
- 1) Esquisses. Arbres. Stylo noir et crayon à papier sur papier. – 2 pièces.
 - 2) Esquisses. Personnages. Stylo noir sur papier. – 6 pièces.
 - 3) Esquisses. « St Sébastien » et couple au verso. Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
 - 4) Esquisses. « Hiver ». Stylo noir sur papier. – 5 pièces.
 - 5) Esquisses. « Consommation ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
 - 6) Esquisses et notes. Arbre et pensées personnelles. Stylo noir et bleu, feutre noir sur papier. Ms. autogr. – 4 pièces.
 - 7) Esquisses et notes. Personnages, notes diffuses et personnelles. Stylo et feutre noir, Ms. autogr. – 5 pièces.
 - 8) Dessin. Chapelle perchée sur un rocher, Autel de l'Agapé (?). Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
 - 9) Esquisses et notes. Chapelle perchée sur un rocher. Autel de l'Agapé (?). – 6 pièces. Paire de jambe. – 1 pièce. « Au centre, Dieu est le feu qui dévore et qui illumine ». – 4 pièces. Petite fille. – 1 pièce. « Le Phénix », 1987 (?). – 3 pièces. Nu de femme. – 1 pièce. « Rhododendron ». – 2 pièces. « Agapé ». – 1 pièce. N. I. – 1 pièce. Stylo noir sur papier ivoire. Ms. autogr.
- c) Esquisses et notes. « Sur le Christ et les embrasements ». Feutre bleu, stylo noir, rouge et bleu, feutre noir et vert sur papier. Ms. autogr. – 7 pièces.
- d) Esquisses et notes. « Croquis sur la Ste Trinité ». Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 3 pièces.

- e) Esquisses, dessins et notes. « Résurrection ». Stylo noir sur papier. – 5 pièces.
Portrait de profil d'un homme. Crayon papier sur papier. – 1 pièce. Raisin.
Crayons aquarelles. – 1 pièce.
- f) Papier machine à écrire.
1) Esquisses et notes. Anges. Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 4 pièces.
2) Esquisse. « La montée difficile », 1985. Photocopie n/b. – 1 pièce.
3) Esquisse. « Désolation ». Stylo noir sur papier. – 2 pièces.
4) Esquisses et notes. « Trinité Sainte ». Stylo noir sur papier quadrillé, 21,5 × 21 et 24 × 21. Ms. autogr. – 2 pièces.
5) Esquisse. « Le Phénix ». Stylo noir sur papier ivoire, 21 × 21. – 1 pièce.
6) Esquisses et notes. Christ en croix avec Vierge Marie et couple. Stylo noir sur papier, 21 × 19,5. Ms. autogr. – 2 pièces.
7) Esquisse. Fleurs dans un vase. Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
8) Esquisse. « Le cœur de Jésus ». Stylo noir sur papier quadrillé. – 2 pièces.
9) Esquisse. « Les Humains à la transcendance ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
10) Esquisse et note. « Ste-Marie, mère de Dieu. Notre mère à tous. Notre Dame ». Ms. autogr. – 1 pièce.
11) Notes au crayon papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
- g) Esquisses et notes.
1) Esquisse. « Le Paradis, le Purgatoire et l'Enfer ». Feutre rouge, bleu et brun. – 1 pièce.
2) Esquisse et note. Mains du Christ tenant un couple. Stylo noir sur papier quadrillé, 21,5 × 21. Ms. autogr. – 1 pièce.
3) Esquisses et notes. Visage et Christ en croix. Stylo bleu et noir sur papier. Ms. autogr. – 3 pièces.
4) Esquisse et note. Paradis et Enfer. Stylo rouge sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
5) Esquisse. Personnages à terre. Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- h) Esquisses, dessins, notes, calques.
1) Esquisse et note. « J'emporte une âme dans l'autre monde ». Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
2) Esquisse. Vase avec fleurs. Stylo noir sur papier, 21 × 17. – 1 pièce.
3) Esquisse et note. « Le Christ à Stonehenge à l'aurore du solstice d'été », 1986 (?) et Vierge à l'Enfant (?). Stylo noir sur papier quadrillé. Ms. autogr. – 1 pièce.
4) Dessins. Anges. Stylo noir sur papier calque. – 6 pièces.
5) Esquisse. « Dieu de miséricorde, Mère des affligés, aidez-nous », personnages dans différentes positions. Stylo noir et crayon papier sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
6) Esquisse. Rochers, arbres et 3 personnages. Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- i) Photocopies n/b d'esquisses. – 17 pièces.
- j) Esquisses, notes et correspondance.
1) Esquisse. « L'action véritable est celle qui est tournée vers l'éternité ». Feutre noir sur papier. – 1 pièce.

- 2) Esquisse et note. « Au centre de la fécondité ». Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 1 pièce.
- 3) Esquisse et note. « Le rêve inoubliable ». Stylo noir sur papier. Ms. autogr. Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, Section de Fribourg, 1985. Invitation à une soirée rencontre au Soleil Blanc. Tapuscrit. – 1 pièce.
- k) Esquisses. « La vie est un feu dévorant ». Feutre noir sur papier. – 1 pièce.
- l) Esquisses et notes.
- 1) Esquisses et notes. Christ en croix avec couple ou un seul personnage. Stylo noir sur papier et sur papier quadrillé. Ms. autogr. – 5 pièces.
- 2) Esquisses. « Les plaies du Christ communiquées par la Vierge Marie sur les hommes ». Stylo noir sur papier quadrillé. – 4 pièces.
- 3) Esquisse. « Le Don », 1987 (?). Stylo noir sur papier, 14,5 × 21. – 1 pièce.
- 4) Esquisse. « La communion avec les saints et les disparus ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 5) Esquisse. « L'appétit La Faim, La Vanité, Déception ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 6) Esquisse. « Plénitude, la Prière, Malgré les ténèbres ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 7) Esquisse. « Présentation du Christ Jésus et de la Ste-Croix et Le Saint ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 8) Esquisse. Personnages couchés. Stylo noir sur papier buvard. – 1 pièce.
- m) Esquisses.
- 1) Esquisse. Le Christ Oméga (?), Christ en croix avec un ou plusieurs personnages. Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 2) Esquisse. « Feu est en nous et grandit avec l'esprit » et « Il y a qu'une chose à faire c'est de brûler ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 3) Esquisse. « Tâcher d'être un puceron conscient ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- 4) Esquisse. « Embrasement » et « la Désolation (?) ». Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
- n) Esquisses.
- 1) Esquisse. « Petite table de mai ». Stylo noir sur papier ivoire. – 1 pièce.
- 2) Esquisses. « Le Sacré est dans la lumière et dans l'amour » et « L'image de Dieu dans la Solitude de l'Âme ». Stylo noir sur papier ivoire. – 4 pièces.
- 3) Esquisses. « Les attaches de lumière (et de sang) ». Stylo noir sur papier ivoire. – 2 pièces.
- o) Esquisses et notes.
- 1) Notes. Réflexions sur Dieu. Stylo noir sur papier ivoire. Ms. autogr. – 2 pièces.
- 2) Esquisse. Christ en croix et couple. Stylo noir sur papier ivoire. – 1 pièce.
- p) Esquisse. Christ en croix avec Dieu le Père et Christ en croix avec l'Œil de la Providence. Stylo bleu sur papier ivoire. – 1 pièce.
- q) Projet pour un monument funéraire, dessins, plans, dimensions.

Stylo noir, bleu et crayon papier sur papier ivoire et feutre noir. Ms. autogr. – 7 pièces.

Voir aussi LD 59, F) Monument funéraire.

- r) Esquisses. Mobilier liturgique. Plume noire et bleue, crayon papier et stylo noir sur papier ivoire. – 12 pièces.
- s) Esquisses et notes.
 - 1) Esquisses et notes. Christ en croix. Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 3 pièces.
 - 2) Esquisse. « Suzanne et les vieillards (?) ». Crayon vert sur papier ivoire. – 1 pièce.
 - 3) Esquisses et notes. Christ en croix avec couple. Stylo noir sur papier quadrillé. Ms. autogr. – 2 pièces.
 - 4) Esquisse et note. « L'incarnation et la Rédemption et la Trinité ». Stylo noir sur papier quadrillé. Ms. autogr. – 1 pièce.
 - 5) Esquisse. Christ en croix et personnages. Stylo noir sur papier quadrillé, 22 × 21. – 1 pièce.
 - 6) Esquisse et note. Christ en croix avec Sainte Vierge (?) et couple. Stylo noir sur papier quadrillé. Ms. autogr. – 1 pièce.
 - 7) Esquisse. Christ et Vierge à l'Enfant. Stylo noir sur papier quadrillé. – 1 pièce.
 - 8) Esquisses. Arbres, fleur et personnages. Stylo noir et brun et crayon papier sur papier. – 4 pièces.
 - 9) Esquisses et notes. Christ en croix. Stylo noir et crayon papier sur papier quadrillé. Ms. autogr. – 2 pièces.
 - 10) Esquisse et note. Christ en croix avec soldat et samaritain, Christ en croix avec ange et Sainte Vierge. Stylo noir sur papier quadrillé, 20,5 × 21. Ms. autogr. – 1 pièce.
 - 11) Esquisse. Christ en croix (?). Stylo noir sur papier. – 1 pièce.
 - 12) Esquisses et notes. « L'ange empourpré, la sagesse éternelle ». Stylo noir sur papier, 21 × 14,7. Ms. autogr. – 2 pièces.
 - 13) Esquisses. « Le songe de Léda ». Stylo noir sur papier. – 2 pièces.
 - 14) Esquisse et note. L'autel de l'Agapé (?). Stylo noir sur papier déchiré. Ms. autogr. – 1 pièce.
 - 15) Esquisses. L'autel de l'Agapé. Feutre noir sur papier ivoire. – 3 pièces.
 - 16) Esquisse. Arbre. Stylo et feutre noir sur papier. – 1 pièce.
 - 17) Dessin. Bague. Photocopie n/b. – 1 pièce.
 - 18) Esquisse. Visage. Stylo noir sur papier, 21 × 14,8. – 1 pièce.
- t) Bloc-notes. Esquisses et notes. Thèmes religieux et « Ce que je crois » de Gilbert CESBRON. Stylo noir sur papier. Ms. autogr. – 15 pièces.

K) Documentation et recherches généalogiques faites par Claude Dessibourg.
Notes ms. et photocopies. – 1 dossier.

L) Index des noms de personne

- Aebischer, Joseph Ca-1
 Aebischer-Lauper, Bruno et Gaby Cc-1
 Aebischer-Pierroz, Joseph Cc-2
 Aeby, François Ca-2
 Aeby, Teddy Ca-3
 Amicale MOB 39/45 Cp. Fus. Mont. 1/14 Ca-4
 Angéloz, Emile et Marie Cc-3
 Audergon, B. Ca-5
 Ayer, Béatrice Cc-4
 Ayer, Dominique et Mme Ca-6
 Baeriswyl, J. Cc-5
 Baeriswyl, Jean Ca-7
 Balthus Ib-2b
 Banque de l'État de Fribourg Ca-8
 Banque Populaire Suisse Cc-6
 Bardy, Jacques Cc-7
 Barotte, Laurent Ca-9
 Beaud, abbé Georges Ca-10
 Bertschy, Juliette Cc-8
 Berset, Béatrice Cc-9
 Betticher, André et Marlène Cc-10
 Beyeler, Yolande et Rolf Cc-11
 Bilat, Pierre-Alain et Catherine Cc-12
 Biolley, Jacques B-2, Ca-11, Cb-1, Ga-1,
 Ga-2, Ga-3, Ga-4 ; Ga-5, Ga-11, Gb-2, Gb-
 3, Gb-7, Ha-1, Ha-2
 Biolley, Michel Ca-12
 Birbaum, Jean Ca-13
 Blum, Gebhard Ca-14
 Bocard, Berthe de Ca-15
 Bocard, abbé Jacques de Ca-16
 Bocard, Pierre de Ca-17
 Bohnenblust, Roger Ib-1d
 Bosson, Netton Ca-18
 Bourgknecht, Jean Cb-2
 Brodard, Michèle et Rémi Cc-13
 Bugnon, André Cc-14
 Buchet, Gustave Ib-1o
 Bulliard, Eric B-5
 Bürgy, Hermann Ca-21
 Capitaine, Yves Cc-15
 Catalan, P. Cc-16
 Chammartin, abbé Romain Cc-17
 Charmey, Conseil communal de
 Chatton, Étienne Gc-19
 Chatton, Joseph et Gilberte Cc-18
 Chiffelle, M^{me} Louis Cc-19
 Chiffelle, Pierre et Madeleine Cc- 20
 Chollet, Georges Cc-21
 Chollet, Roselyne de Ca-25
 Chuard, Claude B-1
 Clerc, Sigismond H. Ca-27
 Colliard, Marcel Cc-22
 Conus, Henri Cc-23
 Cuennet, famille Joseph Cc-24
 Deiss, Joseph Ca-28
 Dénervaud, Denise et Gérald Ca-29
 Deschenaux, Claudine et Pierre Cc-25
 Descloux, Charles Ia-1c
 Dessibourg, Claude-André Ca-30, Cc-26
 Dewarrat, ? Cc-27
 Dewarrat, Lucienne et Pierre, Cc-28
 Djordjwitch, Adrienne, Cc-29
 Dousse, Anne et André Ca-34
 Dousse, Michel Ca-35
 Dubos, Anne D-5
 Ducotterd, Paul Ca-36
 [Dumont ?], Bernard Ca-37
 Duruz, Albert Cc-30
 Dutourd, Jean Ja-1b
 Émonet, Pierre-Marie Cc-31
 Eichenberger, H. Ca-38
 Eisenring, Albert J. Th. Ca-39
 Engel, Émile et Lucie Cc-32
 Fassbind-Schorno Ca-41
 Fellay, Hermann Cc-33
 [Fey... ?], Claudine de Ca-42
 Feynes, J [Ca-43]
 Fondation de l'Hermitage (Juliane
 Cosandier) Ha-2
 Fondin, Jean 1b-11
 Fracheboud, Albert et Marguerite Cc-34
 Frennd, G. Ca-44
 Gapany, Michel Cc-35
 Geinoz, André Cc-36
 Gex, Marie-Jeanne Cc-37
 Giauque, Fernand Ja-1c
 Giscard d'Estaing, Valéry
 Glasson, M^{me} Pierre Cc-38
 Gobet, Bernard et Maria Cc-39
 Godel, Marcel Ca-47
 Groh, Margrit et Julius Cc-40
 Groh, Gabor Cc-41
 Grossrieder, Alice Cc-49

Gruaz, Edouard et Mme Ca-50
 Haas, Elisabeth B-3
 Heiniger, Pierre Cc-42
 Henzen-Marmy, Anne-Marie Ca-51
 Hirt, Louis Cc-43
 Humbert, Jean , Cc-44
 Humbert, Michèle et famille et Michel, Cc-53
 Jung, Carl Gustav Ja-1b
 Kseniya, ?, Ca-55
 Lapp, Raymond Ca-56
 Liechti, Pierre et Rosa Cc-45
 Limat, Jean et Jeannette Cc-46
 Luezior, Claude (Dessibourg) B-2, Cb-3, K
 Macheret, Augustin Ca-57
 Magnenat, Philippe Ca-58
 Magnin, Claire-Lise et Jean Cc-47
 Malliet, famille Ca-59
 Mamie, M^{gr} Pierre Ca-60
 Mauro, J. Ca-61
 Mauron, Francine Cc-49
 Maradan, Olivier Cc-48
 Mella, Mary et Giovanni Cc-50
 Merlin, François Cc-51
 Michel, Ernest et M^{me} Cb-4
 Monteleone, Marc F-1
 Morel, Bernard Ca-62
 Morel-Marthe, famille Pascal Cc-52
 Morel, Paul Ca-63
 Moret, Norbert et Germaine Cc-53
 Moretti, Carlo Ca-65
 Morisod, Jean-Claude Cc-54
 Mülhauser, Hélène et Jean Ca-66
 Murith, Jean-Denis Ca-67, Cc-55
 Musée d'art et d'histoire, Fribourg (Yvonne
 Lehnher) Ca-68, Cc-56
 Musée Tinguely, Bâle (Guido
 Magnaguagno) Ha-1
 Netton-Bosson, Lucienne Cc-57
 Nicoulin, Martin F-1
 Nidegger, Marthe Cc-58
 Niquille, Simone Cb-4, Cb-6, F-2, Gc-8
 Nordmann, Louise Cc-59
 Olympi-Stoll, Yvonne Cc-60
 Oswald, Jean et Mme Ca-69
 Passer, Christophe B-6
 Passer, Laurent D-4
 Patzierkovsky, Jeannette Ia-1, Ic-9
 Perriard, Christine Ca-70
 Pettolaz-Pesse, famille René et Gisèle Cc-61
 Pharmacie du Boulevard de Péroilles (Jean-
 Charles Rossier) Cc-62
 Pittet, S^r Louise Ca-71
 Pompes funèbres P. Murith S.A. Cc-63
 Python, famille Jean-Pierre Cc-64
 Queloz, Monique et Pierre Cc-65
 Ravier-Gerber, Jeanny Cc-66
 Reynaud, Suzanne Cc-67
 Robert, Jean-Michel et famille Cc-68
 Roll, Jean Ca-73
 Rossetti, ? Ca-74
 Rossier, Raymond Cc-69
 Ruffieux, Éva et Roland Ca-75
 Ruffieux, Jérôme Cc-70
 Sadeghi, H. Ca-76
 Sadeleer, Jacques de Ca-77, Ib-2b
 Scherrer-Brülhart, C. Cc-71
 Schmid, Alfred A. Ca-78
 Schnetzler, Jean-Louis Cc-72
 Schöpfer, Pascal
 Stöckli, Gérard Cc-73
 Strub, Marcel A-2
 Sudan, Jean-Marc Cc-74
 Terrapon, Michel Ca-80, Ib-1e
 Technicum (Ernest Michel) Fa-3, Fa-4,
 Fa-5, Fa-6, Fa-7
 Thibon, Gustave Ja-1b
 Tinguely, Jean-Louis Cb-7
 Vieli, Anne-Laure Ca-81
 Voita, Denise Ca-82
 Von der Weid, Guy Cc-75
 Waeber, Bruno Ca-83
 Waeber, J. Cc-76
 Wieland, Jean Cb-8
 Wiget, Anne-Véronique Ca-84
 Wohlhauser, Maria Ca-85, Cc-77
 Yoki (Émile Aebischer) Ca-86, Cc-78
 Zahno, famille Roland Cc-79
 Zanten, Victorine van Ca-87
 Zermatten, M. Ca-36