

Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

Bibliothèque musicale
de la Maîtrise du collège St-Michel
(1897-1976)

Inventaire

dressé par

Renato De Aguiar



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bibliothèque cantonale et universitaire BCU
Kantons- und Universitätsbibliothek KUB

Aperçu du fonds

Auteur/Origine : bibliothèque musicale constituée par les chefs de chœur Joseph Gogniat (1881-1954) et Richard Flechtner (1909-1980).

Titre : Bibliothèque musicale de la Maîtrise du collège St-Michel (1897-1976).

Dates extrêmes des documents : 1897-1976.

Résumé : partitions musicales imprimées, quelques-unes manuscrites.

Collation : 5 boîtes.

Cote : LM 8.

Historique de la maîtrise : Les origines de la maîtrise remontent à la fondation du collège jésuite en 1580. Depuis lors et jusqu'à nos jours, elle constitue un des principaux éléments de la vie musicale fribougeoise en dépit des aléas de l'Histoire et de ses répercussions sur la vie du collège. Les partitions musicales décrites dans le présent inventaire datent des chefs de chœur Joseph Gogniat (1881-1954), de 1915 à 1946, et de Richard Flechtner (1909-1980), de 1946 à 1976. Puis le chœur, jusqu'alors exclusivement masculin, deviendra mixte sous la direction d'André Ducret. D'après Joseph JORDAN. « Le chœur du Collège Saint-Michel, des origines à nos jours », dans : La Liberté, 01.05.1970, p. 17 et 19.

Restriction d'accès : aucune.

Restriction d'utilisation : aucune, moyennant le respect des droits d'auteurs.

Autres instruments de recherche : aucun.

Mention lors de citations : Fribourg, B.C.U., Bibliothèque musicale de la Maîtrise du collège St-Michel.

Mode d'acquisition : don en 2014.

Mise en valeur : Renato De Aguiar, Nathalie Kolba Martinoli, Claudine Jordan.

Historique de la conservation et mode de classement : tri des doublets et classement par ordre alphabétique des œuvres.

Langues des documents : latin, français, allemand, anglais et italien.

Dates de description : 2016-2017.

Catalogue des œuvres

- Titre : 15 motets au Saint Sacrement et à la Sainte Vierge pour Chœur à l'unisson ou à 2 voix égales
 Sous-Titre :
 Incipit : Adoremus in aeternum ...
 Auteur de la musique : C. Boyer
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur à l'unisson ou à 2 voix égales
 Collation : partition éditée, 20 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, s.d., N° L. J. Biton 15
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 1
- Titre : À Moléson
 Sous-Titre :
 Incipit : La ri di li ho ... Dans la Suisse l'y a une montagne ...
 Auteur de la musique : Boller, Carlo
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du Chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : J.-P. Zbinden, Th. Kapsopoulos, Jacques Piller, Jaquet, Patrice Gobet, J.-M. Guinchat
 Cote : LM 8 : 2
- Titre : À St. Michel
 Sous-Titre :
 Incipit : O Heros invincibilis ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 3
- Titre : Acclamations « Carolingiennes »
 Sous-Titre :
 Incipit : Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat ! ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 2 p. ; [Fribourg], vers 1923.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 4

Titre : Acclamations à Monseigneur
 Sous-Titre :
 Incipit : Francisco, Lausannensi episcopo ...
 Auteur de la musique : Daetwyler, Jean
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; [Fribourg], 1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 5

Titre : Adeste Fideles
 Sous-Titre :
 Incipit : Adeste, fideles, læti triumphantes ...
 Auteur de la musique : Hymne liturgique
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 6

Titre : Adesto Deus Unus
 Sous-Titre :
 Incipit : Adesto Deus unus omnipotens ...
 Auteur de la musique : Flechtner, Richard
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie du ms., 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 7

Titre : Adoramus Te
 Sous-Titre :
 Incipit : Adoramus te, adoramus te Domine Jesu Christe ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie du ms., 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 8

Titre : Adoramus Te
 Sous-Titre :
 Incipit : Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :

Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur à voix égales (3)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, 1952, N° S.5214 P.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 9

Titre : Adoramus te
 Sous-Titre :
 Incipit : Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur à voix égales (3)
 Collation : photocopie du ms., 1 p.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 10

Titre : Adoramus te
 Sous-Titre :
 Incipit : Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie du ms. 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 11

Titre : Aestimatus Sum + Sicut ovis
 Sous-Titre :
 Incipit : Aestimatus sum cum descendentibus in lacum ...
 Sicut ovis ad occisionem
 Auteur de la musique : Prieto Arrizubieta, José Ignacio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. de la Musique Sacrée Paris-Toulouse, 1951, N° 16
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 12

Titre : Aestimatus Sum
 Sous-Titre :
 Incipit : Aestimatus sum cum descendentibus in lacum ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc' Antonio
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie du ms. 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 13

- Titre : Agnus Dei
 Sous-Titre : de la Messe « Douce Mémoire »
 Incipit : Agnus Dei ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie du ms. 2 p., partition éditée, 2 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, 1950, N° S.5093 P.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 14
- Titre : Alleluia ! Louez Dieu !
 Sous-Titre : Psaume 116-Laudate Dominum Omnes Gentes
 Incipit : Nations de toute la terre, Louez le Seigneur ...
 Auteur de la musique : Renard, Georges
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, partition de Chœur (2 p.) + Chant et orgue (3 p.) ; Éd. de la Procure Générale, Paris, s.d., P. 3982 G. et P. 3983 G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 15
- Titre : Alleluja dans les 8 modes
 Sous-Titre :
 Incipit : Alleluja ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie du ms. 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 16
- Titre : Ante thronum trinitatis
 Sous-Titre :
 Incipit : Ante thronum trinitatis ...
 Auteur de la musique : Clérambault, Louis-Nicolas
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 2 voix égales
 Collation : partition éditée, 2 p. Éd. Maurice Senart, Paris, s.d., N° E. M. S. 3315
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 17
- Titre : Ascendit Deus
 Sous-Titre :
 Incipit : Ascendit Deus in jubilatione, et Dominus in voce tubae ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement : Flechtner, Richard

- Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie du ms. 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 18
- Titre : Athalia
 Sous-Titre :
 Incipit : Herr, durch die ganze ...
 Auteur de la musique : Mendelssohn-Bartholdy, Felix
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB) ; réduction (piano) ; partie de voix de basse
 Collation : partition éditée, 88 p. (réduction pour piano), Éd. Peters, Leipzig, s.d. ; partition éditée, 16 p. (partie de basse), Éd. Breitkopf & Härtel, Leipzig, s.d., N° 10530
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 19
- Titre : Athalia (Chœur final)
 Sous-Titre :
 Incipit : Tout l'univers est plein de sa magnificence ...
 Auteur de la musique : Mendelssohn-Bartholdy, Felix
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 19 bis
- Titre : Aus Tiefer Not
 Sous-Titre :
 Incipit : Aus tiefer Not schrei ich zu Dir ...
 Auteur de la musique : Mendelssohn-Bartholdy, Felix
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie du ms. 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du Chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Jean-Marc Schweizer, J.-Cl. Hayoz, Bernhard Waeber, Georges Roux, F. Werro, Jacques Piller, Schouwey, Scherrer, Th. Kapsopoulos, Jaquet, Baeriswyl, Ch. Pillonel, N. Favarges, J. Marc Guinchard, C. Brügger, M. Fachin, Claude Schoennenweid, P. A. Demierre
 Cote : LM 8 : 20
- Titre : Aux Fêtes Doubles
 Sous-Titre : De Angelis
 Incipit : Kyrie eleison ...

- Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Fribourg, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 21
- Titre : Ave Maria
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum, ...
 Auteur de la musique : Brun
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie du ms. 2 p. ; s.l., 08.12.1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 22
- Titre : Ave Maria
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave Maria ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Double Chœur (8 voix)
 Collation : photocopie du ms. 9 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 23
- Titre : Ave Maria
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave Maria ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie du ms. 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 24
- Titre : Ave Maria
 Sous-Titre : Canon à 4 voix égales a cappella (KV 554)
 Incipit : Ave Maria ...
 Auteur de la musique : Mozart, Wolfgang Amadeus
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur à voix égales (4) a cappella
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, 1951, N° S.5166 P.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 25

- Titre : Ave Maria
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave Maria ...
 Auteur de la musique : Handl, Jacob
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (2S2A2T2B)
 Collation : photocopie du ms. 2 p. ; Fribourg, 1946/47
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 26
- Titre : Ave Maria : de la fête de l'Immaculée Conception
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave Maria ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie du ms. 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 27
- Titre : Ave Regina Caelorum
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave Regina cælorum Ave Domina angelorum ...
 Auteur de la musique : Soriano, Francesco
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie du ms. 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 28
- Titre : Ave Vera Virginitas
 Sous-Titre : (Ex Ave Maria)
 Incipit : Ave vera virginitas, Immaculata castitas, ...
 Auteur de la musique : Josquin, des Prez
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, s. 5394 p.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 29
- Titre : Ave Verum
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave verum corpus ...
 Auteur de la musique : Doret, Gustave
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

- Collation : ms. autogr., encre 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 30
- Titre : Ave Verum
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave verum corpus ...
 Auteur de la musique : Doret, Gustave
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p., (parties séparées) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 30 bis
- Titre : Tollite hostias
 Sous-Titre :
 Incipit : Tollite hostias ...
 Auteur de la musique : Saint-Saëns, Camille
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. (parties séparées) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 30 ter
- Titre : Ave verum corpus
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave verum corpus Christi, corpus natum ex Maria Virgine ...
 Auteur de la musique : Alain, Albert
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 31
- Titre : Ave Verum Corpus
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave verum corpus Christi, corpus natum De Maria Virgine ...
 Auteur de la musique : Mozart, Wolfgang Amadeus
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB), orgue et orchestre à cordes
 Collation : partition éditée, Chœur mixte 3 p. + partition éditée (parties séparées : S, A, T, B), Breitkopf und Härtel verlag, leipzig, s.d. ; N° S. 5112 P.
 + Ch. B. 21. B.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 32

Titre : Ave Verum Corpus Christi
 Sous-Titre :
 Incipit : Ave verum corpus Christi, corpus natum ex Maria Virgine ...
 Auteur de la musique : Josquin, des Prez
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix (SABar)
 Collation : partition éditée, 2 p. Éd. Maurice Senart, Paris, s.d., N° E. M. S. 3038
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 33

Titre : Beati eritis
 Sous-Titre :
 Incipit : Beati eritis, beati eritis cum maledixerint vobis homines ...
 Auteur de la musique : Croce, Giovanni
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; [Fribourg Éd. Flechtner, Richard 59], 1959
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 34

Titre : Beatus Homo
 Sous-Titre :
 Incipit : Beatus homo qui invenit sapientiam et qui affluit prudentia ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : voix (SA)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Paris, M. Sernat B. Roudanez et Cie. Editeurs, s.d., N° 2449
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 35

Titre : Benedicam Dominum
 Sous-Titre :
 Incipit : Benedicam Dominum qui tribuit mihi intellectum ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 3 p. ; A. Macheret, éditeur Fribourg, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 36

Titre : Benedictus
 Sous-Titre : Missa « Ave Maria »
 Incipit : Benedictus qui venit in nomine Domini ...

- Auteur de la musique : Févin, Antoine de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Voix (SAB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, 1951, N° S.5256 P.
- Note(s) :
 Cote : LM 8 : 37
- Titre : Benedictus Dominus
 Sous-Titre :
 Incipit : Benedictus Dominus ...
 Auteur de la musique : Schmitt, Florent
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. Éd. Durand, Paris, 1952, N° D. F. 13 630
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 38
- Titre : Bonjour mon cœur
 Sous-Titre :
 Incipit : Bonjour mon cœur, bonjour ma douce vie ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 39
- Titre : Caligaverunt
 Sous-Titre : Laus perennis
 Incipit : Caligaverunt oculi mei a fletu meo ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie , 2 p. ; [Fribourg], s.d., Éd. Flechtner, Richard, Série, A No. 16
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 40
- Titre : Caligaverunt Oculi Mei
 Sous-Titre :
 Incipit : Caligaverunt oculi mei a fletu meo ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement :
 Tonalité :

- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, 1971
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 41
- Titre : Canisius protecteur du pays
 Sous-Titre :
 Incipit : La foi ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. P. Colliard, 1915
 Note(s) : Imprimatur : / Friburgi. Helv., die 29 Aprilis 1915. / P. Colliard, v.g.
 Cote : LM 8 : 42
- Titre : Cantantibus Organis
 Sous-Titre :
 Incipit : Cantantibus organis, Cecilia decantabat ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement : Bovet, Joseph
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB) ou voix mixtes (2)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l., 25.11.1951
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 43
- Titre : Cantate
 Sous-Titre : Pour le jour de l'Ascension
 Incipit :
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB) et piano
 Collation : Texte dactylographié 10 p. ; programme de concert (dactylographié) 1 p. ; partition éditée, 56 p. (réduction pour piano) ; Éd. Choudens, Paris, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 44
- Titre : Cantate de Noël
 Sous-Titre :
 Incipit : Christus natus est nobis ...
 Auteur de la musique : Quignard, René
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Soli et Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l., 25.12.1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 45

- Titre : Noël
 Sous-Titre :
 Incipit : Dans une étable obscure ...
 Auteur de la musique : Praetorius, Michael
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l., 25.12.1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 45 bis
- Titre : Cantate Domino
 Sous-Titre :
 Incipit : cantate Domino canticum novum : laus ejus in ecclesia sanctorum ...
 Auteur de la musique : Pitoni, Giuseppe Ottavio
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 46
- Titre : Cantate Domino Canticum Novum
 Sous-Titre : Psaume 95
 Incipit : Cantate Domino, canticum novum : cantate Domino omnis terra ...
 Auteur de la musique : Renard, Georges
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur à voix égales (3) a cappella ou Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. + partition avec accompagnement d'orgue, 6 p., Éd. Delanchy et Fils, Paris, s.d., N° A. 146-C
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 47
- Titre : Cantate Pueri Domino, Cantate canticum novum
 Sous-Titre : Missa solemnis ad honorem et memoriam Sti. Gregorii Magni
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Daetwyler, Jean
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 20 p., Fribourg, 1950, 1951
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 48
- Titre : Cantique à notre N.D. des Marches
 Sous-Titre : Auprès des flots ...
 Incipit : Auprès des flots ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph

Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 1, 2, 3 voix égales ou Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. P. Colliard, 1915
 Note(s) : Imprimatur : / Friburgi. Helv., die 29 Aprilis 1915. / P. Colliard, v.g.
 Cote : LM 8 : 49

Titre : Cantique à notre N.D. des Ermites
 Sous-Titre :
 Incipit : Au cœur de l'Helvétie ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 1, 2, 3 voix égales ou Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. P. Colliard, 1915
 Note(s) : Imprimatur : / Friburgi. Helv., die 29 Aprilis 1915. / P. Colliard, v.g.
 Cote : LM 8 : 49 bis

Titre : Cantique à Saint Pierre Canisius
 Sous-Titre :
 Incipit : O Bienheureux ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 50

Titre : Cantique de Pénitence
 Sous-Titre : Hymne israélite de Damas
 Incipit : Dieu de bonté, créateur de tout être ...
 Auteur de la musique : Parisot, Jean
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SMezATB)
 Collation : photocopie du ms. 8 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Sceau : Collège St.-Michel, Bibliothèque Musicale, Fribourg
 Cote : LM 8 : 51

Titre : Caro mea
 Sous-Titre :
 Incipit : Caro mea vere est cibus ...
 Auteur de la musique : Gabrieli, Andrea
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 52

- Titre : Caro mea
 Sous-Titre :
 Incipit : Caro mea vere est cibus ...
 Auteur de la musique : Casimiri, Raffaele
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 53
- Titre : Virgo prudentissima
 Sous-Titre :
 Incipit : Virgo prudentissima ...
 Auteur de la musique : Casimiri, Raffaele
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 53 bis
- Titre : Salut III (Adesto unus Deus; Concordi Laetitia; Tantum ergo)
 Sous-Titre :
 Incipit :
 Auteur de la musique : Casimiri, Raffaele
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 53 ter
- Titre : Chanson de Quête
 Sous-Titre :
 Incipit : Voici venir le Mai le joli mois de Mai ...
 Auteur de la musique : Boller, Carlo
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Procure Générale de musique, Paris, N° P. 3609
 G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 54
- Titre : Chanson du bonheur
 Sous-Titre :
 Incipit : Chanson du bonheur, tu berces mon cœur ...
 Auteur de la musique : Moret, Oscar

- Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : soli et Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Extrait de « La Belle Luce » (1956) ; Paroles : A. Schmidt
 Cote : LM 8 : 55
- Titre : Chansons des cigales
 Sous-Titre :
 Incipit : Sur le sol A ses pieds sont les eaux ...
 Auteur de la musique : Daetwyler, Jean
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Paroles : Al. Theytaz
 Cote : LM 8 : 56
- Titre : Chant d'allégresse
 Sous-Titre :
 Incipit : Chantons sans fin ...
 Auteur de la musique : Renard, Georges
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Orgue et Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Procure Générale de musique, s.d., N° P.3198
 G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 57
- Titre : Chant de triomphe
 Sous-Titre :
 Incipit : Jérusalem acclame celui qui vient vers toi...
 Auteur de la musique : Noyon, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ;s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 58
- Titre : Chants d'ensemble religieux et patriotiques
 Sous-Titre : Fête régionale de chant liturgique. Eglise catholique de Payerne le
 lundi de Pâques, 6 avril 1931.
 Incipit :
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph, L. Pillonel, P. Theurillat, L.Batistolo; chants tradi-
 tionnels et Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :

- Formation vocale /instrumentale : Chœurs d'hommes et Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 8 p. ; Imprimerie Saint-Paul, Fribourg, 1931
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 59
- Titre : Chants du terroir
 Sous-Titre :
 Incipit : Chants du terroir chant de notre patrie ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Ecce sacerdos; Psalmodie; Haec dies; Séquence; Motet pascal; Tantum ergo; Jesu dulcis memoria; Les saints du pays; Hymne payernois; Ma broye; Hymne suisse
 Cote : LM 8 : 60
- Titre : Chœur final de la Passion selon Saint Jean de J.-S. Bach
 Sous-Titre :
 Incipit : Laisse, Seigneur, ton ange saint Porter mon âme ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2x 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Joint au document principal : une deuxième version en ré majeur
 Cote : LM 8 : 61
- Titre : Chœur N° 26 tiré du Messie
 Sous-Titre :
 Incipit : O divin Sauveur ...
 Auteur de la musique : Haendel, Georg Friedrich
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 8 p.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 62
- Titre : Christus factus est
 Sous-Titre :
 Incipit : Christus factus est pro nobis obediens ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, 1976
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 63

Titre : Christus vincit
 Sous-Titre :
 Incipit : Christus vincit ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 1 p., Éditions Musique sacrée, Sèvres, s.d., N° 9
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 64

Titre : Confirma hoc, Deus
 Sous-Titre :
 Incipit : Confirma hoc Deus, quod operatus es in nobis ...
 Auteur de la musique : Aichinger, Gregor
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 65

Titre : Confitemini Domino
 Sous-Titre :
 Incipit : confitemini domino ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d., N° S.A.14.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 66

Titre : Corale finale Dalla « Passione secondo S. Giovanni »
 Sous-Titre :
 Incipit : Signor mi chiama dal tuo ciel ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 67

Titre : Corale N° 21-23 Dalla « Passione secondo S. Mateo »
 Sous-Titre :
 Incipit : Mia guida, mio pastore ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :

Formation vocale /instrumentale :

Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 68

Titre : Credo IV.

Sous-Titre :

Incipit : Credo in unum Deum ...

Auteur de la musique : Chant grégorien

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : non déterminée

Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 69

Titre : Crucifixus

Sous-Titre :

Incipit : Crucifixus etiam pro nobis ...

Auteur de la musique : Lotti, Antonio

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (2S2A2T2B)

Collation : partition éditée, 5 p. ; Procure Générale, Paris, N° P. 3255 G.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 70

Titre : Dancerie du XVI^e s. (Poitou) + (Champagne)

Sous-Titre :

Incipit :

Auteur de la musique : anonyme

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Collation : photocopie, 1 p. ;s.l. s.d.

Note(s) : Bernhard Waeber, Brulhart, F. Page, F. Werro, Georges Roux, J. M. Guinchard, J. Marc Schweizer, J. P. Zbinden, J.-P. Berger, L. Terrapon, Philippe Cotting, Ph. Guisolan, Schorno, Schouwey, Th. Kapsopoulos, Christian Pillonel

Cote : LM 8 : 71

Titre : De profundis

Sous-Titre :

Incipit : De profundis clamavi ad te ...

Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur à voix mixtes (5)

Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 72

Titre : De profundis
 Sous-Titre :
 Incipit : De profundis clamavi ad te, Domine ...
 Auteur de la musique : Baï, Tommaso
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB), avec alternance de soli et de Chœur a 3 voix égales
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Procure Générale, Paris, N° P. 3976 G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 73

Titre : Descende sancte spiritus
 Sous-Titre :
 Incipit : Descende sancte spiritus ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB) ou 2 voix égales
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 74

Titre : Deus, canticum novum
 Sous-Titre :
 Incipit : Deus, canticum novum ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d., N° EF G2
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 75

Titre : Dextera Domini
 Sous-Titre :
 Incipit : Dextera Domini ...
 Auteur de la musique : Gogniat, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (TBarB)
 Collation : ms. autogr., encre 3x 1 p. (parties séparées : T, Bar, B) ; photocopie, 4 p. (partition de direction) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 76

Titre : Die Ehre Gottes
 Sous-Titre :
 Incipit : Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre ...

- Auteur de la musique : Beethoven, Ludwig van
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Nom figurant sur un exemplaire de la partition : Philippe Cotting
 Cote : LM 8 : 77
- Titre : Diffusa est gratia
 Sous-Titre :
 Incipit : Diffusa est gratia in labis tuis propterea ...
 Auteur de la musique : Nanini, Giovanni Maria
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, 1952, N° S. 5264 P.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 78
- Titre : Dix « Tantum ergo » Faciles
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo, Sacramentum ...
 Auteur de la musique : Broquet, Louis
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : partition éditée, 11 p. ; Éd. A. Macheret, Fribourg, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 79
- Titre : Domine convertere
 Sous-Titre :
 Incipit : Convertere, Domine, et eripe animam meam ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 80
- Titre : Domine, non sum dignus
 Sous-Titre :
 Incipit : Domine, non sum dignus ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)

- Collation : partition éditée, 2 p. ; Procure Générale, Paris, s.d., N° P. 3222 G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 81
- Titre : Dominica in albis, in octava Paschæ
 Sous-Titre :
 Incipit : Quasi modo géniti infântes ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d., N° 5070
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 82
- Titre : Dominica XIV : post Pentecosten
 Sous-Titre :
 Incipit : Protéctor noster ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Desclée, Belgique, 1935, N° 5102
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 83
- Titre : Dominica XVI : post Pentecosten
 Sous-Titre :
 Incipit : Miserere mihi, Domine ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d., N° 5104
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 84
- Titre : Dors, ma chérie
 Sous-Titre :
 Incipit : Dors, ma chérie ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 85

- Titre : Entre le bœuf et l'âne gris
 Sous-Titre :
 Incipit : Entre le bœuf et l'âne gris ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 85 bis
- Titre : Dreifaltigkeit, Urewig Licht (Nous t'adorons, ô, Trinité)
 Sous-Titre :
 Incipit : Dreifaltigkeit, urewig Licht, Dich schauen kann mein Auge ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 86
- Titre : Ecce Agnus Dei
 Sous-Titre :
 Incipit : Ecce Agnus Dei ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 87
- Titre : Ecce Dominus veniet
 Sous-Titre :
 Incipit : Ecce Dominus veniet et omnes sancti ejus cum eo ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, 9, 48
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 88
- Titre : Ecce quomodo moritur justus
 Sous-Titre :
 Incipit : Ecce quomodo moritur justus ...
 Auteur de la musique : Handl, Jacob
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : Bruno Descloux, Christian Pillonel,
 Georges Roux, Théo Kneuss , M. Fachin, Th. Kapsopoulos,
 Jean-Marc Schweizer
 Cote : LM 8 : 89

Titre : Ecce quomodo moritur justus
 Sous-Titre :
 Incipit : Ecce quomodo moritur justus et nemo percipit corde ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, 9, 48
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 90

Titre : Ecce quomodo moritur justus
 Sous-Titre :
 Incipit : Ecce quomodo moritur justus ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p., s.l., 1947
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 91

Titre : Velum templi scissum est
 Sous-Titre :
 Incipit : Velum templi scissum est ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p., s.l., 1947
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 91 bis

Titre : Ecce sacerdos
 Sous-Titre :
 Incipit : Ecce sacerdos magnus, qui in diebus suis ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTBB)
 Collation : photocopie, 5 p. ; s.l., 1960
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 92

Titre : Ego sum quae Domino canam
 Sous-Titre :
 Incipit : Ego sum quae Domino canam ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l., 1965
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 93

Titre : Ego sum resurrectio et vita
 Sous-Titre :
 Incipit : Ego sum resurrectio et vita ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement : Armand vivet
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l., 1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 94

Titre : O salutaris Hostia
 Sous-Titre :
 Incipit : O salutaris Hostia ...
 Auteur de la musique : Schweitzer, Albert
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l., 1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 94 bis

Titre : En son temple sacré
 Sous-Titre :
 Incipit : En son temple sacré louez le grand Dieu ...
 Auteur de la musique : Mauduit, Jacques
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SSATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 95

Titre : Entre le bœuf et l'âne gris
 Sous-Titre :
 Incipit : Entre le bœuf et l'âne gris ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement : F. A. Gevaert
 Tonalité :

- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d. ; partition éditée, 1 p. ; E. Barblan, Éditeur, Lausanne, Suisse, N° E.B. 416, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 96
- Titre : Es ist ein Ros entsprungen
 Sous-Titre :
 Incipit : Es ist ein Ros entsprungen ...
 Auteur de la musique : Praetorius, Michael
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 97
- Titre : Et incarnatus est
 Sous-Titre :
 Incipit : Descendit de caelis ...
 Auteur de la musique : Anerio, Felice
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 98
- Titre : Et incarnatus est
 Sous-Titre :
 Incipit : Descendit de caelis ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 98 bis
- Titre : Et incarnatus est
 Sous-Titre :
 Incipit : Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine ...
 Auteur de la musique : Croce, Giovanni
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 99

Titre : Et incarnatus est
 Sous-Titre :
 Incipit : Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : Berger J. P., Ch. Pillonel,
 Cl. Schoenenweid, F. Page, J. Cl. Hayoz, Jaquet. Luc Terrapon,
 N. Favarge, Ph. Guisolan, Schorno, Pierre Portenier
 Cote : LM 8 : 100

Titre : Et incarnatus est
 Sous-Titre :
 Incipit : descendit de caelis ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SSTTBB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 101

Titre : Et incarnatus est
 Sous-Titre :
 Incipit : Et incarnatus est ...
 Auteur de la musique : Croce, Giovanni
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 102

Titre : Et incarnatus est (Credo IV)
 Sous-Titre :
 Incipit : Qui propter nos homines et propter nostram salutem ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 103

Titre : Et respicientes
 Sous-Titre :

- Incipit : Et respicientes viderunt revolutum lapidem ...
Auteur de la musique : Marenzio, Luca
Arrangement :
Tonalité :
Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
Note(s) :
Cote : LM 8 : 104
- Titre : Exaltata est
Sous-Titre :
Incipit : Exaltata est sancta Dei genitrix ...
Auteur de la musique : Cristóbal de Morales
Arrangement :
Tonalité :
Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
Note(s) :
Cote : LM 8 : 105
- Titre : Exaudi Deus
Sous-Titre :
Incipit : Exaudi, Deus, orationem meam ...
Auteur de la musique : Croce, Giovanni
Arrangement : Flechtner, Richard
Tonalité :
Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (STTB)
Collation : photocopie, 2 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, N° Éd.R.F.52
Note(s) :
Cote : LM 8 : 106
- Titre : Expectatio justorum
Sous-Titre :
Incipit : Expectatio justorum laetitia
Auteur de la musique : Lassus, Roland de
Arrangement :
Tonalité :
Formation vocale /instrumentale : Chœur de femmes (SA)
Collation : partition éditée, 2 p. ; Paris, M. Sernat B. Roudanez et Cie. Editeurs, s.d., N° 2447
Note(s) :
Cote : LM 8 : 107
- Titre : Exultate Deo
Sous-Titre :
Incipit : Exultate Deo adjutori nostro ...
Auteur de la musique : Scarlatti, Alessandro
Arrangement :
Tonalité :
Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

- Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : Brügger, Luc Terrapon
 Cote : LM 8 : 108
- Titre : Factus est repente
 Sous-Titre :
 Incipit : Factus est repente de caelo sonus ...
 Auteur de la musique : Aichinger, Gregor
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 109
- Titre : Gaude Mater Polonia
 Sous-Titre :
 Incipit : Gaude Mater Polonia ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 110
- Titre : Gloria
 Sous-Titre :
 Incipit : Et in terra pax homínibus bonae voluntátis ...
 Auteur de la musique : Mouton, Jean
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Salabert, Paris, s.d., N° E.A.S. 15703- E.M.S. 8906
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 111
- Titre : Gloria et honore
 Sous-Titre :
 Incipit : Gloria et honore coronasti eum ...
 Auteur de la musique : Handl, Jacob
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 112

Titre : Gloria sei dir gesungen
 Sous-Titre :
 Incipit : Gloria sei dir gesungen ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Extrait de la cantate BWV 140 « Wachet auf, ruft uns die Stimme »
 Cote : LM 8 : 113

Titre : Gloire au Père
 Sous-Titre :
 Incipit : Gloire au Père ...
 Auteur de la musique : Haydn, Joseph
 Arrangement : Bovet, Joseph
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 114

Titre : Gloire au Dieu créateur
 Sous-Titre :
 Incipit : Gloire au Dieu créateur ...
 Auteur de la musique : Haydn, Joseph
 Arrangement : Bovet, Joseph
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 114 bis

Titre : Graduel pour la fête de l'Immaculée Conception
 Sous-Titre :
 Incipit : Benedicta es tu, Virgo Maria ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 115

Titre : Graduale
 Sous-Titre : Christus factus est
 Incipit : Christus factus est pro nobis obediens ...
 Auteur de la musique : Bruckner, Anton
 Arrangement :

- Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, (parties séparées de SATB) 8 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 116
- Titre : Graduale
 Sous-Titre : Locus iste
 Incipit : Locus iste a Deo factus est ...
 Auteur de la musique : Bruckner, Anton
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4x 1 p.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 116 bis
- Titre : Grand Chœur extr. des Saisons
 Sous-Titre :
 Incipit : Gloire à toi ! Gloire à toi ! Dieu de bonté
 Auteur de la musique : Haydn, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 8 p. ; s.l., juin 1953
 Note(s) : Extrait de l'oratorio *Die Jahreszeiten*
 Cote : LM 8 : 117
- Titre : Haec Dies
 Sous-Titre :
 Incipit : Haec dies quam fecit Dominus ...
 Auteur de la musique : Handl, Jacob
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Double-chœur (8 voix)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 118
- Titre : Haec Dies
 Sous-Titre :
 Incipit : Haec Dies ...
 Auteur de la musique : B. Stein
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : À l'occasion de la « XII^e Réunion des Céciliens Glânois »
 Cote : LM 8 : 119

Titre : Aeterna Rex
 Sous-Titre :
 Incipit : Aeterna Rex ...
 Auteur de la musique : Jaspers, Carl
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : À l'occasion de la « XII^e Réunion des Céciliens Glânois »
 Cote : LM 8 : 119 bis

Titre : Tantum ergo
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo ...
 Auteur de la musique : Ahle, Johann Nepomuk
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : À l'occasion de la « XII^e Réunion des Céciliens Glânois »
 Cote : LM 8 : 119 ter

Titre : Laudate Dominum
 Sous-Titre :
 Incipit : Laudate Dominum ...
 Auteur de la musique : Mayer
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : À l'occasion de la « XII^e Réunion des Céciliens Glânois »
 Cote : LM 8 : 119 quater

Titre : Hau, hau, hau le boys !
 Sous-Titre :
 Incipit : Hau, hau, hau le boys ! ...
 Auteur de la musique : Sermisy, Claudin de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 120

Titre : Hic est beatissimus Evangelista
 Sous-Titre :
 Incipit : Hic est beatissimus evangelista ...
 Auteur de la musique : Nanini, Giovanni Maria
 Arrangement :
 Tonalité :

- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SAT)
 Collation : partition éditée, 3 p. ; s.l. s.d., N° L.S.R. 56
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 121
- Titre : Hymne de Sérapion
 Sous-Titre :
 Incipit : Nous te louons, père invisible ...
 Auteur de la musique : Martin, Emile
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p., + photocopie, 3 p. ; Éd. Musicales H. Herelle, Paris, 1950, N° H.H. 100 bis
 Note(s) : Annotation apposée sur la photocopie : « Congrès de Rome, Pâques 1949 »
 Cote : LM 8 : 122
- Titre : Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn
 Sous-Titre :
 Incipit : Je reste avec toi pour être sauvé ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Double-chœur (8 voix)
 Collation : photocopie, 8 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 123
- Titre : Il est bel et bon
 Sous-Titre :
 Incipit : Il est bel et bon ...
 Auteur de la musique : Passerreau, Pierre
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale :
 Collation : photocopie, 2 p. partition éditée, 7 p., Éd. Salabert, Paris, s.d., N° S. 3075
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Schouwey, Christian Pillonel, Bernhard Waeber, Philippe Guisolan, Philippe Gotting, Th. Kapsopoulos, C. Schonenweid, Patrice Gobet, J.-Cl. Hayoz, Bruno DesclowLin ..., J. M. Guincahud, Georges Roux
 Cote : LM 8 : 124
- Titre : In festis simplicibus
 Sous-Titre :
 Incipit : kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 125

Titre : In Festis Simplicibus (Dominator Deus)
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 126

Titre : In Festo Impr. Sacr. Stigmatum S. Francisci Confessoris
 Sous-Titre :
 Incipit : Mihi autem absit gloriari ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 127

Titre : In monte Oliveti
 Sous-Titre :
 Incipit : In monte Oliveti oravit ad Patrem ...
 Auteur de la musique : Martini, Giovanni Battista
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur à voix égales (3)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 128

Titre : In monte Oliveti
 Sous-Titre :
 Incipit : In monte Oliveti oravit ad patrem ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Bernhard Waeber, J.-P. Berger, Schouwey, J. Marc Guinchard, Cl. Schoenenweid, , Th. Kapsopoulos,
 Cote : LM 8 : 129

Titre : In nomine Jesu
 Sous-Titre :
 Incipit : In nomine Jesu omne genuflectatur ...
 Auteur de la musique : Handl, Jacob
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Procure Générale, Paris, s.d., N° P. 3925 G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 130

Titre : In protectione Dei Coeli Commorabitur. 2. Dicet Dominus
 Sous-Titre :
 Incipit : In protectione Dei Coeli ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 4 voix mixtes (non déterminées)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 131

Titre : Ingrediente Domino
 Sous-Titre :
 Incipit : Ingrediente Domino in sanctam civitatem ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 132

Titre : Innocentes
 Sous-Titre :
 Incipit : Innocentes pro Christo infantes occisi sunt ...
 Auteur de la musique : Marenzio, Luca
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 133

Titre : Intr. du Mercredi-Saint
 Sous-Titre :
 Incipit : In nomine Domini ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 134

Titre : Iste confessor
 Sous-Titre :
 Incipit : Iste confessor ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 135

Titre : Ite missa est pour le temps pascal
 Sous-Titre :
 Incipit : Ite missa est ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTBB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 136

Titre : Bénédiction pontificale
 Sous-Titre :
 Incipit : Sit nomen Domini ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 136 bis

Titre : Jerusalem, surge
 Sous-Titre :
 Incipit : Jerusalem, surge ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, s.d., N° S.5213 P.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 137

- Titre : Jesu dulcis + Tantum ergo
 Sous-Titre :
 Incipit : Jesu dulcis memoria ... Tantum ergo ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTB)
 Collation : partition éditée, 1 p. + 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 138
- Titre : Jesu Dulcis Memoria
 Sous-Titre :
 Incipit : Jesu dulcis memoria ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l., 1971
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 139
- Titre : Jesu Rex admirabilis
 Sous-Titre :
 Incipit : Jesu Rex admirabilis ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix mixtes (SAT)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, s.d.,
 N° L.S.R. 50
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 140
- Titre : Jesu salvator mundi
 Sous-Titre :
 Incipit : Jesu, Salvator Mundi ...
 Auteur de la musique : Menegali
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix égales
 Collation : partition éditée, 1 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, s.d.,
 N° L.S.R. 27
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 141
- Titre : Jesu, nimm dich deiner Glieder
 Sous-Titre :
 Incipit : Jesu, nimm dich deiner Glieder ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian

- Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; photocopie du ms. 2 p., partition éditée, 2 p. ;
 Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique,
 Paris et St Leu-la-Forêt, 1950, N° S.5281 P.
- Note(s) :
 Cote : LM 8 : 142
- Titre : Jésus, Roi de gloire
 Sous-Titre :
 Incipit : Alleluja ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p., s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 143
- Titre : Jubilate Deo
 Sous-Titre :
 Incipit : Jubilate Deo universa terra ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 144
- Titre : Jubilate Deo
 Sous-Titre :
 Incipit : Jubilate Deo omnis terra ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 145
- Titre : Jubilate Deo
 Sous-Titre :
 Incipit : Jubilate Deo ...
 Auteur de la musique : Scarlatti, Alessandro
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

- Collation : photocopie, 2 p. ; s.l., 1972
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 146
- Titre : Justi tulerunt spolia
 Sous-Titre :
 Incipit : Justi tulerunt spolia impiorum ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 2 voix égales
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, s.d.,
 N° L.S.R. 69
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 147
- Titre : Justorum Animae
 Sous-Titre :
 Incipit : Justorum animae in manu Dei sunt ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement : Berthier, Paul
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l., 1955
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 148
- Titre : Justorum Animae
 Sous-Titre :
 Incipit : Justorum animae in manu Dei sunt ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 149
- Titre : La « raclette » du Valais
 Sous-Titre :
 Incipit : Pour les gourmets de tous pays ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 150

- Titre : La chanson du vent
 Sous-Titre :
 Incipit : Voici venir de loin le vent ...
 Auteur de la musique : Daetwyler, Jean
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 151
- Titre : La gavotte des priseurs
 Sous-Titre :
 Incipit : Y'a des gens qui s'four' dans l'nez ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Foetisch Frères (S.A.) Editeurs, Lausanne, s.d.,
 N° F. 6161 F.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 152
- Titre : La légende de Saint Nicolas
 Sous-Titre :
 Incipit : Ils étaient trois petits enfants ...
 Auteur de la musique : Mélodie populaire
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 153
- Titre : La musique d'Athalie
 Sous-Titre :
 Incipit : Tout l'univers est plein de sa magnificence ...
 Auteur de la musique : Moreau, Jean-Baptiste
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : voix (2) et accompagnement
 Collation : partition éditée, 8 p. ; Éd. de la Schola Cantorum, Paris, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 154
- Titre : Laetamini in Domino
 Sous-Titre :
 Incipit : Laetamini in Domino ...
 Auteur de la musique : Nanini, Giovanni Maria
 Arrangement :

- Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix égales
 Collation : partition éditée, 1 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, s.d.,
 N° L.S.R. 64
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 155
- Titre : L'Armailli
 Sous-Titre :
 Incipit : Ecoutez chanter l'armailli ...
 Auteur de la musique : Mélodie populaire
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 156
- Titre : Lauda Sion
 Sous-Titre :
 Incipit : Lauda Sion salvatorem ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Minot, Paris, 1912, N° L.S.R. 20
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 157
- Titre : Laudate Dominum
 Sous-Titre :
 Incipit : Laudate Dominum, quia benignus est ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; musique Bovet, Joseph, Sâles, Gruyère, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 158
- Titre : Laudate Dominum
 Sous-Titre :
 Incipit : Gloria Patri ...
 Auteur de la musique : Mozart, Wolfgang Amadeus
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Soprano solo, Chœur et orchestre
 Collation : photocopie, 2 p. (partition de chœur) + 7 p. (parties instrumentales :
 bsn, vlms, vla, vc/cb) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 159

- Titre : Laudate Dominum
 Sous-Titre :
 Incipit : Laudate Dominum ...
 Auteur de la musique : Boëllmann, Léon
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB) et orgue ou piano
 Collation : partition éditée 3x 2 p. + 5 p. ; Éd. Alphonse Leduc, Paris, s.d.,
 N° A.L. 8741 bis.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 160
- Titre : Laudate Dominum
 Sous-Titre :
 Incipit : Laudate Dominum ...
 Auteur de la musique : Dumont, Henri
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 2 voix (SB) ou (TB)
 Collation : partition éditée, 2 p. Éd. Maurice Senart, Paris, s.d., N° E. M. S.
 3342
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 161
- Titre : Laudes regiae
 Sous-Titre :
 Incipit : Christus vincit christus regnat ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d., N° 129
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 162
- Titre : Le ciel étoilé
 Sous-Titre :
 Incipit : Le ciel étoilé du seigneur ...
 Auteur de la musique : Haydn, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 11 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Extrait de *Die Schöpfung*
 Cote : LM 8 : 163
- Titre : Le Mariage (Le Mariâdzo)
 Sous-Titre :
 Incipit : Pour le bien fêter ce beau mariage ...
 Auteur de la musique : Boller, Carlo

- Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 3 p. ; Foetisch Frères (S.A.)
 Editeurs, Lausanne, s.d., N° F. 6742 F.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 164
- Titre : Le Messie
 Sous-Titre :
 Incipit : Chante, ô Juda ...
 Auteur de la musique : Haendel, Georg Friedrich
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 13 p. (cahier de soprano), 15 p. (cahier de alto), 15 p. (cahier de ténor), 15 p. (cahier de basse) ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Aebischer, J. Aeby, d'Allèves, Aug. Andrey, P. Arni, Aubry, M. Baeriswyl, J. Beaud, Becker, J. Beerli, P. Beffa, M. Bertier, J. Bertschy, Bourqui, Bräutigam, Brazzola, M. Broillet, Bruggmann, H. Brun, Brunett, G. Carrel, Fr. Clément, G. Clerc, R. Corminboeuf, F. Curty, L. Dessibourg, R. Dietrich, Dudler, Egli, Eisenring, G. Emonet, Erard, Fanti, G. Fridez, B. Frochaud, Froidevaux, M. Gabella, Gasser, B. Geinoz, P. Gerber, Ant. Guisolan, Georges Guisolan, J. Haering, Fr. Hertig, G. Jaques, E. Kaelin, E. Kistler, P. Koch, Max Kunz, J. Lämmle, Lanthemann, Leipzig, Léoni, L. Leuthold, H. Limat, André Maillard, J. Maillard, Mändly, P. Mandonnet, Marcuet, Mattioli, A. Mauron, Ern. Mauron, L. Meuwly, B. Mottet, J. Muriset, J.-M. Musy, Nicod, P. Noël, L. Overney, M. Peter, A. Pochon, Am. Polla, W. Probst, Fern. Python, P. Raynaud, P. Rime, K. Rosenast, P. Roulin, Ruegg, Ruhland, Rupp, Ferd. Sallin, Saner, J. Sauterel, A. Scheiwiler, G. Schmid, A. Schuler, C. Seydoux, Surdez, A. Terrapon, P. Thalmann, U[l]dry, J. Vaglio, Henri Vermot, Louis Vermot, P. Vez, Vial, E. Wehrell, A. Wolf, Wuilleret, A. Wuilleret, G. Ziegler, G. Zwick.
 Cote : LM 8 : 165
- Titre : Louez le Dieu puissant
 Sous-Titre :
 Incipit : Louez le Dieu puissant ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 13 p. (cahier de soprano), 15 p. (cahier de alto), 15 p. (cahier de ténor), 15 p. (cahier de basse) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 165 bis

Titre : Cantate pour le jour de Pâques
 Sous-Titre :
 Incipit : Le Christ donne sa vie ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 13 p. (cahier de soprano), 15 p. (cahier de alto), 15 p. (cahier de ténor), 15 p. (cahier de basse) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 165 ter

Titre : Cantate pour la fête de l'Ascension
 Sous-Titre :
 Incipit : Gloire à Dieu ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 13 p. (cahier de soprano), 15 p. (cahier de alto), 15 p. (cahier de ténor), 15 p. (cahier de basse) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 165 quater

Titre : Le Messie (Alléluia !)
 Sous-Titre :
 Incipit : Alleluia ! ...
 Auteur de la musique : Haendel, Georg Friedrich
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 8 p.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Arni, H. Maillard, Rossier, Massmer, Viatte, Maradan, Alb. Ody, Thévoz, Gicot, Treyer, Bel, Biemann, Marmier, Develon, Fischer, Buchler, Audry, Lehmann, Stragiotti, Galley, Torriane, H. Crausaz, Macherel, Brugger, Bussard, Huber, M. Maillard, Ayer, Pignolet, Batrisolo, Juillerat, Brunisholz, Techtermann, Mayer, Theurillat, Fr. Gremaud, Dumont, Täugeli, Philipponaz, Klomann, Fragnière, Hurlimann, Clomit, Ch. Ody, Boychel, Gauché, Burovsky
 Cote : LM 8 : 166

Titre : Le Ranz des vaches
 Sous-Titre :
 Incipit : Les armaillis des Colombettes ...
 Auteur de la musique : Chant traditionnel
 Arrangement : Boller, Carlo
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

- Collation : photocopie, 1 p. ; s.l., 1947
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 167
- Titre : Le sommeil du Petit Jésus
 Sous-Titre :
 Incipit : Voici qu'un ange arrivant ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 168
- Titre : Les commandements de Dieu
 Sous-Titre :
 Incipit : Lève le coeur, ouvre l'aureille ...
 Auteur de la musique : Goudimel, Claude
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Alphonse Leduc, Paris, s.d., N° A. L. 4048
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 169
- Titre : Litanies de la B.V.M.
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Aichinger, Gregor
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix mixtes (SAT)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 170
- Titre : Lobe den Herren
 Sous-Titre :
 Incipit : Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 171

- Titre : Lux Alterna
 Sous-Titre :
 Incipit : Lux aeterna luceat eis ...
 Auteur de la musique : Casciolini, Claudio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d., N° R.F.15 bis
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 172
- Titre : Magnificat
 Sous-Titre :
 Incipit : Magnificat anima mea Dominum ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, s.d., N° L.S.R. 61
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 173
- Titre : Magnificat
 Sous-Titre :
 Incipit : Magnificat anima mea Dominum ...
 Auteur de la musique : Soriano, Francesco
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Jean-Marc Schweizer, C. Schoenenweid, Philippe Cotting, Berger J.-P., Ch. Pilonel, J. M. Guinchard, J. Cl. Hayoz, Patrice Gobet, Kneuss Théo, Scherrer, Bernhard Waeber, N. Favarge, Christian Pillonel, Christian Brügger, B. Schouwey, Schorno, Jacques Piller, F. Page, Bruno Descloux, J. M. Guisolan, Georges Roux
 Cote : LM 8 : 174
- Titre : Magnificat
 Sous-Titre :
 Incipit : Magnificat anima mea Dominum ...
 Auteur de la musique : Krieger, Johann Philipp
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 9 p. (partition de chœur) + 3x 2 p. (parties instrumentales) ; Fribourg, 1951
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 175

- Titre : Magnificat
 Sous-Titre :
 Incipit : Et exultavit spiritus meus in Deo ...
 Auteur de la musique : Buxtehude, Dietrich
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 176
- Titre : Magnificat
 Sous-Titre :
 Incipit : Magnificat anima mea Dominum ...
 Auteur de la musique : Gletle, Johann Melchior
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. + partition éditée, 4 p., Éd. Bärenreiter, 1970, N° 3452
 Note(s) : Œuvre exécutée en première audition à l'occasion du 350e anniversaire
 du Chœur du collège St-Michel, Fribourg
 Cote : LM 8 : 177
- Titre : Magnificat du 1er ton
 Sous-Titre :
 Incipit :
 Auteur de la musique : Andreas, Carolus
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; Procure Générale, Paris, s.d., N° P. 4379 G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 178
- Titre : Magnificat 8. toni
 Sous-Titre :
 Incipit : Magnificat anima mea Dominum ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Voix d'enfant (1) + voix d'hommes (3)
 Collation : photocopie, 8 p. ; s.l. s.d., N° E62F
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 179
- Titre : Magnificat Laudate Dominum + Magnificat (1^e ton)
 Sous-Titre :
 Incipit : Magnificat anima mea Dominum ...

Auteur de la musique : Moissenet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB) ou voix mixtes (3)
 Collation : partition éditée, 4 p. + 4 p. d'accompagnement d'orgue ou harmonium
 Éd. L. J. Biton, France, s.d., N° L.-J. B.-23
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 180

Titre : Messa Regina Martyrum
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Refice, Licinio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SMezTTB)
 Collation : partition éditée, 5x 4 p. ; Éd. Friedrich Pustet, Allemagne, N° F. P. 1348
 Note(s) : Relevé de nom figurant sur un exemplaire de la partition : M. Scherwey
 Cote : LM 8 : 181

Titre : Message des Anges
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie Eleison ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 182

Titre : Messe « Louez le Seigneur »
 Sous-Titre :
 Incipit : Seigneur, prends pitié ...
 Auteur de la musique : Pasquier, Marius
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : photocopie, 7 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 183

Titre : Messe « Regina caeli »
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Kerle, Jacobus de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)

- Collation : partition éditée, 31 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris, s.d., N° S. 162 bis C.
- Note(s) :
- Cote : LM 8 : 184
-
- Titre : Messe breve
- Sous-Titre :
- Incipit : Kyrie eleison ...
- Auteur de la musique : Gabrieli, Andrea; Casciolini, Claudio
- Arrangement : Flechtner, Richard
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
- Collation : photocopie, 12 p. ; s.l. s.d., N° EF 15 bis
- Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Scherrer, A. Bossart
- Cote : LM 8 : 185
-
- Titre : Messe Brève
- Sous-Titre :
- Incipit : Kyrie eleison ...
- Auteur de la musique : Broquet, Louis
- Arrangement :
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
- Collation : photocopie, 9 p. ; s.l., 1946
- Note(s) :
- Cote : LM 8 : 186
-
- Titre : Message des Anges
- Sous-Titre :
- Incipit : Les anges dans nos campagnes ...
- Auteur de la musique : Chant grégorien
- Arrangement :
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : non déterminée
- Collation : partition éditée, 1 p. ; Imprimerie Guirimand, Grenoble, 1919
- Note(s) :
- Cote : LM 8 : 187
-
- Titre : Messe en fa majeur
- Sous-Titre :
- Incipit : Kyrie eleison ...
- Auteur de la musique : Hummel, Joseph Friedrich
- Arrangement : Michel Waeber (orchestration)
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB) et cordes (vn1,vn2,vl, vc)
- Collation : partition éditée, partition générale 73 p. + 4 cahiers des parties instrumentales (14 p. chaque cahier) ; Sympaphonie Éd. / CH-1566 St-Aubin, 2006, N° SE 217
- Note(s) :
- Cote : LM 8 : 188

- Titre : Messe pour assemblée et Chœur mixte
 Sous-Titre :
 Incipit : Seigneur, prends pitié ...
 Auteur de la musique : Ducret, André
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB), assemblée et acc. Orgue ad libitum
 Collation : partition éditée, 9 p. ; Éd. Arpège, Fribourg, 1976
 Note(s) : Dedicée aux Céciliennes du Décanat de St-Protais
 Cote : LM 8 : 189
- Titre : Miserere mei Deus
 Sous-Titre : Psaume à 2 Chœurs pour les offices de Pénitence
 Incipit : Miserere mei, Deus ...
 Auteur de la musique : Allegri, Gregorio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Double Chœur (SSATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Friedrich Pustet, Allemagne, s.d., N° S. 80 G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 190
- Titre : Missa « Aeterna Christi Munera »
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 18 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 191
- Titre : Missa « Pueri Cantores »
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Prieto, S. J.
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB), assemblée et orgue (ad libitum)
 Collation : partition éditée, 16 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 192
- Titre : Missa Brevis
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...

- Auteur de la musique : Anerio, Felice
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 15 p. ; s.l., 1967
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 193
- Titre : Missa Brevis en Do majeur
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Mozart, Wolfgang Amadeus
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 17 p. ; [Fribourg], 1955
 Note(s) : In extenso (à la dernière page) : « Inauguration de l'Orgue du col-
 lège
 1955 »
 Cote : LM 8 : 194
- Titre : Missa Brevis en Do Majeur
 Sous-Titre :
 Incipit :
 Auteur de la musique : Mozart, Wolfgang Amadeus
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Parties instrumentales : violons 1 et 2 , violoncelle et contrebasse,
 trompettes 1 et 2
 Collation : Ms. autogr. encre 4 p. (partie instrumentale), partition éditée 33 p.
 (parties instrumentales), Éd. Styria, Graz, 1951, N° St. 5106
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 194 bis
 Titre : Missa de Angelis
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Quignard, René
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix mixtes (STB)
 Collation : photocopie, 12 p. + 8 p., partition éditée; Éd. Procure de musique
 religieuse, Saint-Leu-La-Forêt, France, s.d., N° P.3064 1er G.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : A. Giovannioni, J. P. Devaud
 Cote : LM 8 : 195
- Titre : Missa emendemus
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 18 p. ; [Fribourg], s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 196

Titre : Missa Pontificalis
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Perosi, Lorenzo
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (STB)
 Collation : photocopie, 13 p. ; s.l., 1959
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 197

Titre : Missa Pontificalis
 Sous-Titre : Tribus vocibus inaequalibus
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Perosi, Lorenzo
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : voix (s)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 198

Titre : Missa prima « sexti toni »
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Croce, Giovanni
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 17 p. ; [Fribourg], s.d., N° E 39 F
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 199

Titre : Missa prima « sexti toni »
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Croce, Giovanni
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 17 p. ; s.l. s.d., N° E 39 F
 Note(s) : Contient une ébauche de partition musicale au dos de la photocopie
 Cote : LM 8 : 200

- Titre : Missa quarta
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 23 p. ; Office multigraphe Rengli, Fribourg, 1954
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 201
- Titre : Missa secunda
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Croce, Giovanni
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SSATB)
 Collation : photocopie, 19 p. ; Éd. Flechtner, Richard, N° Éd.R.F.54, 1953
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 202
- Titre : Missa sine nomine
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (STTB)
 Collation : photocopie, 13 p. ; Éd. Flechtner, Richard, 1951
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 203
- Titre : Missa solemnis ad honorem et memoriam Sancti Gregorii Magni
 Sous-Titre :
 Incipit :
 Auteur de la musique : Daetwyler, Jean
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Voix mixte (6) et orgue
 Collation : photocopie, 21 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, 1950/1951
 Note(s) : Dédicace : « Amico carissimo R. Flechtner, magistro capellae, opus dedicavi. J. Daetwyler. »
 Cote : LM 8 : 204
- Titre : Missa Tertia
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Plum, Jean-Marie
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix mixtes (STB)

- Collation : photocopie, 7 p. ; Fribourg, 1947
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 205
- Titre : Missa tertia octavi toni
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Croce, Giovanni
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 22 p. ; Éd. Flechtner, Richard, 1961, N° E 74 F
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 206
- Titre : Moderato
 Sous-Titre :
 Incipit : Il a payé notre dette ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 207
- Titre : Tantum Ergo
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum Ergo ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SSATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 207 bis
- Titre : Psaume : Deus Exaudi
 Sous-Titre :
 Incipit : Seigneur Dieu ...
 Auteur de la musique : Goudimel, Claude
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 207 ter

- Titre : Mon vieux moultier
 Sous-Titre :
 Incipit : A toi je pense avec émoi ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 208
- Titre : Mon petit chez nous
 Sous-Titre :
 Incipit : Mon chez nous ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 208 bis
- Titre : Monstra te esse matrem
 Sous-Titre :
 Incipit : Monstra te esse matrem ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix égales
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, s.d.,
 N° L.S.R. 7
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 209
- Titre : Motet au Sacré-Cœur de Jésus
 Sous-Titre :
 Incipit : Cor Jesu ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 210
- Titre : Tantum ergo
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo ...
 Auteur de la musique : Hablitzer, Georg
 Arrangement :

- Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 210 bis
- Titre : Noël du XIII^e s.
 Sous-Titre :
 Incipit : Entre le bœuf et l'âne gris ...
 Auteur de la musique : Chant de Noël
 Arrangement : Noyon
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale :
 Collation : photocopie, 2 p., s.l., 1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 211
- Titre : Nos qui sumus in hoc mundo
 Sous-Titre :
 Incipit : Nos qui sumus in hoc mundo ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, s.d., S. 5257 P.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 212
- Titre : Notre Père
 Sous-Titre :
 Incipit : Notre Père qui es aux cieux ...
 Auteur de la musique : Liturgique
 Arrangement : Bernard Chenaux
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Assemblée et Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Procure Romande de Musique Sacrée, Fribourg, s.d., N° DL 2-8b
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 213
- Titre : Notre Valais
 Sous-Titre :
 Incipit : Quel est ce pays merveilleux ...
 Auteur de la musique : Wolf, Ferdinand Otto
 Arrangement : Harmonisation : Jolmer
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. (2x) ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Schorno, Jaquet
 Cote : LM 8 : 214

- Titre : 29 Juin : St. Pierre et St. Paul
 Sous-Titre :
 Incipit : Nunc Scio Vere ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 215
- Titre : O admirabile commercium
 Sous-Titre :
 Incipit : O admirabile commercium ! ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; Éd. Flechtner, Richard, 1971
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 216
- Titre : O bone Jesu
 Sous-Titre :
 Incipit : O bone Jesu ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; Foetisch Frères (S.A.) Editeurs, Lausanne, 1928, N° F. 6225 F.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 217
- Titre : O bone Jesu
 Sous-Titre :
 Incipit : O bone Jesu ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, s.d., N° L.S.R. 1
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 218
- Titre : O bone Jesu
 Sous-Titre :
 Incipit : O bone Jesu ...

- Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 219
- Titre : O Crux, ave
 Sous-Titre :
 Incipit : O Crux, ave, spes unica ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 220
- Titre : O Fons amoris
 Sous-Titre :
 Incipit : O Fons amoris ...
 Auteur de la musique : Perosi, Lorenzo
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 221
- Titre : O Haupt voll Blut und Wunden
 Sous-Titre :
 Incipit : O Haupt voll Blut und Wunden ...
 Auteur de la musique : Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 222
- Titre : O heilge Seelenspeise
 Sous-Titre :
 Incipit : O heilge Seelenspeise auf dieser Pilgerreise ...
 Auteur de la musique : Isaac, Heinrich/Bach, Johann Sebastian
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. (4x)

- Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Théo Kneuss, Jean-Claude Hayoz, Michel Pignolet, F. Page
- Cote : LM 8 : 223
- Titre : O Jesu Christe
- Sous-Titre :
- Incipit : O Jesu Christe ...
- Auteur de la musique : Berchem, Jacquet de
- Arrangement :
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
- Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Procure de musique religieuse, Paris, s.d., N° P.3138 G.
- Note(s) :
- Cote : LM 8 : 224
- Titre : O magnum mysterium (noël)
- Sous-Titre :
- Incipit : O magnum mysterium ...
- Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
- Arrangement : Flechtner, Richard
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
- Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d. ; N° R.F.9.49
- Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Michel Dousse, J.M. Guinchard, Berger J.P., Th. Kapsopoulos, ?
- Cote : LM 8 : 225
- Titre : O magnum mysterium
- Sous-Titre :
- Incipit : O magnum mysterium ...
- Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
- Arrangement :
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
- Collation : partition éditée 4 p., s.l. s.d.
- Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Corpataux
- Cote : LM 8 : 225 bis
- Titre : O quam gloriosum est regnum
- Sous-Titre : In festo Sanctorum Omnium
- Incipit : O quam gloriosum est regnum ...
- Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
- Arrangement :
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, s.d., S. 5268 P.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 226

Titre : O Redemptor

Sous-Titre :

Incipit : O Redemptor sume Carmen ...

Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Collation : partition éditée, 2 p. ; Répertoire des chanteurs de St Gervais, s.d., N° 51

Note(s) :

Cote : LM 8 : 227

Titre : O Regem caeli

Sous-Titre :

Incipit : O Regem caeli, cui talia famulantur obsequia ! ...

Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)

Collation : photocopie, 8 p. ; s.l. s.d.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 228

Titre : O sacrum convivium

Sous-Titre :

Incipit : O sacrum convivium, in quo Christus sumitur ...

Auteur de la musique : Bernabei, Giuseppe Antonio

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Collation : partition éditée, 4 p. ; s.l. s.d., N° L.S.R. 42

Note(s) :

Cote : LM 8 : 229

Titre : O sacrum convivium

Sous-Titre :

Incipit : O sacrum convivium, in quo Christus sumitur ...

Auteur de la musique : Viadana, Lodovico da

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)

Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Procure de musique religieuse, Paris, s.d., no P.3146 G.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 230

- Titre : O salutaris
 Sous-Titre :
 Incipit : O salutaris Hostia ...
 Auteur de la musique : Perosi, Lorenzo
 Arrangement : M. Dellapina
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 231
- Titre : Lauda Sion
 Sous-Titre :
 Incipit : Lauda Sion Salvatorem ...
 Auteur de la musique : Perosi, Lorenzo
 Arrangement : M. Dellapina
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 231 bis
- Titre : Christus vincit
 Sous-Titre :
 Incipit : Christus vincit ...
 Auteur de la musique : Perosi, Lorenzo
 Arrangement : A. Vitalini
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 231 ter
- Titre : O Salutaris
 Sous-Titre :
 Incipit : O salutaris Hostia ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Céciliennes glânoises Orsonnens, le 21 avril 1913
 Cote : LM 8 : 232
- Titre : Tantum ergo
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Céciliennes glânoises Orsonnens, le 21 avril 1913
 Cote : LM 8 : 232 bis

Titre : Laudate
 Sous-Titre :
 Incipit : Laudate ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :

Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Céciliennes glânoises Orsonnens, le 21 avril 1913
 Cote : LM 8 : 232 ter

Titre : O salutaris Hostia
 Sous-Titre :
 Incipit : O salutaris Hostia ...
 Auteur de la musique : Pisari, Pasquale
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur à voix égales (3)
 Collation : partition éditée, 3 p. ; s.l. s.d., N° L.S.R. 58
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 233

Titre : O salutaris Hostia
 Sous-Titre :
 Incipit : O salutaris Hostia ...
 Auteur de la musique : La Rue, Pierre de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : Jaquet, Christian Pillonel,
 Richard Flechtner, Scherrer, Schorno, F. Werro, Théo Kneuss,
 Jean-Marc Schweizer
 Cote : LM 8 : 234

Titre : O salutaris Hostia
 Sous-Titre :
 Incipit : O salutaris Hostia ...
 Auteur de la musique : Martini, Giovanni Battista
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix égales ou mixtes
 Collation : partition éditée, 1 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, s.d.,
 N° L.S.R. 26
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 235

Titre : O Saint-Esprit
 Sous-Titre :
 Incipit : O Saint-Esprit ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement : Bovet, Joseph
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. P. Colliard, 1915
 Note(s) : Imprimatur : / Friburgi. Helv., die 29 Aprilis 1915. / P. Colliard, v.g.
 Cote : LM 8 : 236

Titre : Esprit de lumière
 Sous-Titre :
 Incipit : Esprit de lumière ...
 Auteur de la musique : Schubiger, P.A.
 Arrangement : Bovet, Joseph
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. P. Colliard, 1915
 Note(s) : Imprimatur : / Friburgi. Helv., die 29 Aprilis 1915. / P. Colliard, v.g.
 Cote : LM 8 : 236 bis

Titre : O Sanctissima
 Sous-Titre :
 Incipit : O Sanctissima O Piissima ...
 Auteur de la musique : Hymne liturgique
 Arrangement : Harmonisation : M. Dellapina
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 237

Titre : Ave Maria di Lourdes
 Sous-Titre :
 Incipit : E' l'ora che pia la squilla fedel ...
 Auteur de la musique : Liturgique
 Arrangement : A. Lesbordes
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : soli et Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Desclée, Roma, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 237 ter

Titre : O seigneur j'espars
 Sous-Titre :
 Incipit : O seigneur j'espars ...
 Auteur de la musique : Le Jeune, Claude
 Arrangement :

Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Ensemble vocal (S, Mez, A, H, Bar)
 Collation : partition éditée 7 p. ; Éd. Alphonse Leduc, Paris, s.d. N° A.L. 10,901
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 238

Titre : O vos omnes
 Sous-Titre :
 Incipit : O vos omnes ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. + partition éditée, 4 p. ; Procure Générale, Paris, s.d., N° H. 566 D. ; Fribourg, 1951
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Jean-Marc Schweizer, Patricia Gabet, C. Schonenweid, Knauss Théo, M. Fachin, Bruno Descloux, Schouwey
 Cote : LM 8 : 239

Titre : Office des Complies
 Sous-Titre : Pater Noster; Ave Maria; Hymne ambrosienne, Repons bref; Cantique de Siméon; Antienne à la Sainte Vierge
 Incipit : Jube domine benedicere ...
 Auteur de la musique : Liturgique
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 6 p. (partition et texte dactylographié) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 240

Titre : Office des Complies à l'usage des élèves du Collège Saint-Michel
 Sous-Titre :
 Incipit : Confiteor Deo omnipotenti ...
 Auteur de la musique : Liturgique
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 8 p. (partition et texte dactylographié) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 240 bis

Titre : Office du Jeudi saint
 Sous-Titre :
 Incipit : Nos autem gloriari oportet ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement : Flechtner, Richard

- Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 6 p. ; s.l., 1960
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 241
- Titre : Office du Samedi-Saint
 Sous-Titre :
 Incipit : Per omnia saecula saeculorum ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 10 p. (partition et texte dactylographié) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 242
- Titre : Origines juives et grecques du chant grégorien
 Sous-Titre :
 Incipit : Adon Olam ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 7 p. ; s.l., 1920
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 243
- Titre : Parce Domine
 Sous-Titre :
 Incipit : Parce Domine, parce populo tuo ...
 Auteur de la musique : Haenni, Charles
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 244
- Titre : Passio domini nostri Jesu Christi secundum Matthaeum
 Sous-Titre :
 Incipit : Non in die festo ...
 Auteur de la musique : Neckes, Franz
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB) ou Chœur mixte (ATBarB)
 Collation : Ms. autogr. encre 6 p. + photocopie, 7 p., s.l., 1950 + partition éditée 27 p. Éd. Ignaz Schweizer, s.l., 1897
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 245

Titre : Passion selon Saint Matthieu
 Sous-Titre : jour des Rameaux
 Incipit : dicebant autem : Non in die festo ...
 Auteur de la musique : Krieg, F.
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 8 p. ; s.l. 1947
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 246

Titre : Passion selon Saint Matthieu
 Sous-Titre :
 Incipit : Non in die festo ne forte tumultus fieret populi ...
 Auteur de la musique : Neckes, Franz
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : photocopie, 7 p. ; s.l., 1950
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 247

Titre : Passion selon saint Matthieu, jour des Rameaux
 Sous-Titre :
 Incipit : Dicebant autem : Non in die festo ...
 Auteur de la musique : Krieg, F.
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 8 p. ; s.l., 1947
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 248

Titre : Pater Noster
 Sous-Titre :
 Incipit : Pater noster qui es in caelis ...
 Auteur de la musique : Stravinsky, Igor
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : Jean-Marc Schweizer, Jacques Piller,
 Bernhard waeber, F. Werro, Schorno, M. Fachin, P. A. Demièrre,
 Philippe Cotting, Scherrer, Christian Pillonel
 Cote : LM 8 : 249

Titre : Peccantem me quotidie
 Sous-Titre : Pour un temps de pénitence et les offices des morts
 Incipit : Peccantem me quotidie ...

Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : partition éditée, 3 p. ; Répertoire des chanteurs de St Gervais,
 N° S. 2. G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 250

Titre : Père, donnez-leur près de vous
 Sous-Titre :
 Incipit : Père, donnez-leur près de vous la paix et la lumière ...
 Auteur de la musique : Jef, Robert
 Arrangement : O. Lagger
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; procure romande de musique, Fribourg, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 251

Titre : Petit jardin plein d'ombre
 Sous-Titre :
 Incipit : Petit jardin plein d'ombre ...
 Auteur de la musique : Doret, Gustave
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Texte : René Morax
 Cote : LM 8 : 252

Titre : Petite messe pascale
 Sous-Titre :
 Incipit : Kyrie eleison ...
 Auteur de la musique : Flechtner, Richard
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 11 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, 1966,
 N° R.F.M. 3
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 253

Titre : Petite nymphe folastre
 Sous-Titre :
 Incipit : Petite nymphe folastre ...
 Auteur de la musique : Janequin, Clément
 Arrangement :
 Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p., s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 254

Titre : Pie Jesu Domine
 Sous-Titre :
 Incipit : Judicandus homo reus ...
 Auteur de la musique : Viadana, Lodovico da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 255

Titre : Plange quasi virgo
 Sous-Titre :
 Incipit : Plange quasi virgo, plebs mea ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 256

Titre : Pleni sunt coeli et terra
 Sous-Titre : Missa « de venerabili sacramento »
 Incipit : Pleni sunt coeli et terra ...
 Auteur de la musique : Josquin, des Prez
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 2 voix (SA)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. M. Sénart, B. Roudanez et Cie,
 N° S.R.et Cie 2949
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 257

Titre : Popule meus
 Sous-Titre :
 Incipit : Popule meus ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 258

Titre : Psaumes CXIX
 Sous-Titre :
 Incipit : Bienheureux ...
 Auteur de la musique : Goudimel, Claude
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; 1921
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 259

Titre : Psaumes CXXXI
 Sous-Titre :
 Incipit : Seigneur ...
 Auteur de la musique : Goudimel, Claude
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; 1921
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 259 bis

Titre : Psaumes XCVIII
 Sous-Titre :
 Incipit : Chantez à Dieu ...
 Auteur de la musique : Goudimel, Claude
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; 1921
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 259 ter

Titre : Psaumes CXXXVII
 Sous-Titre :
 Incipit : Estans assis ...
 Auteur de la musique : Goudimel, Claude
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; 1921
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 259 quater

Titre : Psaumes Cantique de Siméon
 Sous-Titre :
 Incipit : Or laisse Créateur ...
 Auteur de la musique : Goudimel, Claude
 Arrangement :
 Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; 1921
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 259 quinquies

Titre : Psaume XLII
 Sous-Titre :
 Incipit : Ainsi qu'on oit le Cert bruire ...
 Auteur de la musique : Goudimel, Claude
 Arrangement :

Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale :
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : Money, Maillard M., Theurillat, Huber,
 Brunisholz, Macherel, Treyer, Bunard, Naef, Maillard Alph,
 Thévoz Arm., Ruffieux, Galley, G. Thévoz, Techtermann, Godel,
 Wolf, Gremau, Ayer, Brugger, Loney, Picot, David, Bel, Crausaz H.,
 Arni, Porchel, Gremaud Fr., Villard, Maillard H., Deschenaux,
 Mesmer, Robatel, Wiotte, Descloux, Jaquet, Hurlimann, Fragnire,
 Wilhelm, Rossier, Rusovsky, Mayer, Ody Alb., Ruchler, Terrione,
 Marmier, Tängeli, Oberson, Max, Pignolet, Closvit, Dumont, Jambé
 Cote : LM 8 : 260

Titre : Choix de mélodies extraites de Psaumes de Goudimel
 Sous-Titre : Ps. XXII. Dominus Regit Me; Ps. LXXXIII. Quam Dilecta; Ps. XII.
 Usquequo Domine; Ps. II. Quare Fremuerunt Gentes; Ps. CXV.
 Credidi, Salm CXV; Ps. XI. Salvum Me Fac Domine; Ps. Magnificat;
 Ps. XXIII. Domini Est Terra; Ps. XC. Qui habitat; Ps. CXLVI.
 Laudate Dominum; Ps. LVI. Miserere mei, Deus; Ps. LXIII.
 De profundis;
 Incipit : Le seigneur, Jésus lui-même ...
 Auteur de la musique : Goudimel, Claude
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 19 p. ; Éd. L. J. Biton, St-Laurent-sur-Sèvre, 1909,
 N° J. Biton 17
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 260 bis

Titre : Psalmodie du 1^e trait
 Sous-Titre :
 Incipit : Domine audivi auditum tuum ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : soli, Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 5 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Office du Vendredi-saint
 Cote : LM 8 : 261

Titre : Psalmodie du 2^e trait
 Sous-Titre :
 Incipit : Eripe me, Domine ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : soli, Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 5 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Office du Vendredi-saint
 Cote : LM 8 : 261 bis

Titre : Adoration de la Croix
 Sous-Titre :
 Incipit : Venite, adoremus (ter) ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : soli, Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 5 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Office du Vendredi-saint
 Cote : LM 8 : 261 ter

Titre : Postula a me
 Sous-Titre :
 Incipit : Postula a me ...
 Auteur de la musique : Nelhybel, Vaclav
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 6 p. ; Fribourg, 1950
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 262

Titre : Praeparate corda vestra
 Sous-Titre :
 Incipit : Praeparate corda vestra Domino ...
 Auteur de la musique : Sermisy, Claudin de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Salabert, Paris, New York, s.d.,
 N° E.M.S.8901
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 263

Titre : Preis, Dank, Lob, Ehr und Herrlichkeit
 Sous-Titre :
 Incipit : Preis, Dank, Lob, Ehr und Herrlichkeit ...
 Auteur de la musique : Handl, Jacob

Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim, s.d.,
 N° H. 2640 H.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 264

Titre : Premier cantique au B. P. Canisius
 Sous-Titre :
 Incipit : Daignez garder ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 1, 2, 3 voix égales ou Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. P. Colliard, 1915
 Note(s) : Imprimatur : / Friburgi. Helv., die 29 Aprilis 1915. / P. Colliard, v.g.
 Cote : LM 8 : 265

Titre : Cantique à N.D.de Bourguillo
 Sous-Titre :
 Incipit : Notre Dame de Bourguillo ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 1, 2, 3 voix égales ou Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. P. Colliard, 1915
 Note(s) : Imprimatur : / Friburgi. Helv., die 29 Aprilis 1915. / P. Colliard, v.g.
 Cote : LM 8 : 265 bis

Titre : Prière à Marie
 Sous-Titre : Foi-Esperance-Charite
 Incipit : Reine du ciel ! ...
 Auteur de la musique : Gounod, Charles
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 8 p., Éd. Le Beau, Paris, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 266

Titre : Reine du Ciel
 Sous-Titre : prière à Marie
 Incipit : Reine du Ciel ...
 Auteur de la musique : Gounod, Charles
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 2 voix (SA)
 Collation : photocopie, 2 p. (parties séparées) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 266 bis

- Titre : Prière à Notre-Dame
 Sous-Titre :
 Incipit : O Vierge compatissante ...
 Auteur de la musique : Daetwyler, Jean
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 267
- Titre : Psaume 150
 Sous-Titre :
 Incipit : Alleluja ...
 Auteur de la musique : Franck, César
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 5 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 268
- Titre : Psaume 83
 Sous-Titre :
 Incipit : Etenim passer invenit sibi domum ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 269
- Titre : Psaume CXVI
 Sous-Titre :
 Incipit : O peuples, unissez à l'envi vos cantiques ! ...
 Auteur de la musique : Gobert, Thomas
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 270
- Titre : Psaume CXVII
 Sous-Titre : Choral
 Incipit : Nations, Nations, louez toutes l'Eternel ...
 Auteur de la musique : Achille Philip
 Arrangement :

Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Procure du Clergé, Cavel&Cie, Paris, 1952,
 N° P.G. M.S.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 271

Titre : Puer natus est nobis
 Sous-Titre :
 Incipit : Puer natus est nobis et filius datus est nobis ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 272

Titre : Quaerite primum regnum Dei
 Sous-Titre :
 Incipit : Quaerite primum regnum Dei ...
 Auteur de la musique : Mozart, Wolfgang Amadeus
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Musicales H. Hérelle, Paris, 1951,
 N° H.H. 3737
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 273

Titre : Quaerite primum regnum Dei
 Sous-Titre :
 Incipit : Quaerite primum regnum Dei ...
 Auteur de la musique : Martini, Giovanni Battista
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Musicales H. Hérelle, Paris, 1951,
 N° H.H. 3737
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 273 bis

Titre : God is our Refuge
 Sous-Titre :
 Incipit : God is our Refuge ...
 Auteur de la musique : Mozart, Wolfgang Amadeus
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Collation : partition éditée, 1 p. ; Éd. Musicales H. Hérelle, Paris, 1951,
N° H.H. 3737

Note(s) :

Cote : LM 8 : 273 ter

Titre : Regina Cæli

Sous-Titre :

Incipit : Regina caeli, laetare, alleluia ...

Auteur de la musique : Porta, Costanzo

Arrangement : Flechtner, Richard

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 274

Titre : Regina Cæli

Sous-Titre :

Incipit : Regina caeli, laetare, alleluia ...

Auteur de la musique : Lotti, Antonio

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 275

Titre : Regina Cæli

Sous-Titre :

Incipit : Regina caeli, laetare, alleluia ...

Auteur de la musique : Aichinger, Gregor

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.

Note(s) :

Cote : LM 8 : 275 bis

Titre : Regina Cæli

Sous-Titre :

Incipit : Regina caeli, laetare, alleluia ...

Auteur de la musique : Aichinger, Gregor

Arrangement :

Tonalité :

Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.

Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
exemplaire de la partition : J. P. Zbinden, Schorno, Christian Pillonel,
Bruno Descloux, Brulhart, Th. Kapsopoulos, Georges Roux , Philippe
Cotting, J. Marc Schweizer, Jaquet, J. P. Berger, Guinchard

Cote : LM 8 : 276

Titre : Regina Cæli
 Sous-Titre :
 Incipit : Regina caeli, laetare, alleluia ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 277

Titre : Regina coeli
 Sous-Titre :
 Incipit : Regina coeli ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Neuchâtel, s.d.
 Note(s) : Troisième réunion générale des Céciliennes du Canton de Fribourg
 Cote : LM 8 : 278

Titre : Jesu dulcis
 Sous-Titre :
 Incipit : Jesu dulcis ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Neuchâtel, s.d.
 Note(s) : Troisième réunion générale des Céciliennes du Canton de Fribourg
 Cote : LM 8 : 278 bis

Titre : Tantum ergo
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 3 p. ; Neuchâtel, s.d.
 Note(s) : Troisième réunion générale des Céciliennes du Canton de Fribourg
 Cote : LM 8 : 278 ter

Titre : Laudate
 Sous-Titre :
 Incipit : Laudate ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :

Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 3 p. ; Neuchâtel, s.d.
 Note(s) : Troisième réunion générale des Céciliennes du Canton de Fribourg
 Cote : LM 8 : 278 quater

Titre : Ecce Sacerdos
 Sous-Titre :
 Incipit : Ecce Sacerdos ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Neuchâtel, s.d.
 Note(s) : Troisième réunion générale des Céciliennes du Canton de Fribourg
 Cote : LM 8 : 278 quinquies

Titre : Regina coeli
 Sous-Titre :
 Incipit : Regina coeli laetare ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée 2 p. ; Musique Bovet, Joseph, Sâles, Gruyère, s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 279

Titre : Revey venir du Printans
 Sous-Titre :
 Incipit : Revey venir du Printans ...
 Auteur de la musique : Le Jeune, Claude
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SMezATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 280

Titre : Resonet in laudibus
 Sous-Titre :
 Incipit : Resonet in laudibus ...
 Auteur de la musique : Handl, Jacob
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, N° E.F. 57
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 281

Titre : Resonet in laudibus
 Sous-Titre :
 Incipit : Resonet in laudibus ...
 Auteur de la musique : Handl, Jacob
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, N° E.F. 57
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 281 bis

Titre : S. Nicolai de Flüe Eremitae et confessoris.
 Sous-Titre : Primi Helvetiae Patroni
 Incipit : Ecce elongavi fugiens et mansi in solitudine diapsalma ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Desclée, Belgique, 1951
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 282

Titre : S. Petri Canisii confessoris et Ecclesiae doctoris
 Sous-Titre :
 Incipit : Alleluia ...
 Auteur de la musique : Liturgique
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. Desclée, Belgique, 1926, N° 2578
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 283

Titre : Salut
 Sous-Titre : Panis Angelicus
 Incipit : Panis angelicus Fit panis hominum ...
 Auteur de la musique : Renard, Georges
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix égales (non déterminées)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; Procure Générale de musique, Paris, N° P. 3033 bis G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 284

Titre : Salut
 Sous-Titre : Ave Maria
 Incipit : Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum, ...
 Auteur de la musique : Renard, Georges

Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix égales (non déterminées)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; Procure Générale de musique, Paris, N° P.
 3033 bis G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 284 bis

Titre : Salut
 Sous-Titre : Tantum ergo
 Incipit : Tantum ergo ...
 Auteur de la musique : Renard, Georges
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix égales (non déterminées)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; Procure Générale de musique, Paris,
 N° P. 3033 bis G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 284 ter

Titre : Salut
 Sous-Titre : Laudate Dominum
 Incipit : Laudate Dominum ...
 Auteur de la musique : Renard, Georges
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix égales (non déterminées)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; Procure Générale de musique, Paris,
 N° P. 3033 bis G.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 284 quater

Titre : Salve Regina
 Sous-Titre :
 Incipit : Salve, Regína, mater misericórdiae ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 285

Titre : Salve Regina
 Sous-Titre :
 Incipit : Salve, Regína, mater misericórdiae ...
 Auteur de la musique : Aichinger, Gregor
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :

- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l., 1968
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 286
- Titre : Salve Regina
 Sous-Titre :
 Incipit : Salve, Regína, mater misericórdiae ...
 Auteur de la musique : Francesco, Soriano
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d., N° R.F.9.48
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 287
- Titre : Samson
 Sous-Titre : Oratorio de Haendel, Georg Friedrich pour solistes, Chœur et orchestre
 Incipit : awake the trumpets lofty sound ...
 Auteur de la musique : Haendel, Georg Friedrich
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB) + soli et orchestre
 Collation : partition éditée, 71 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 288
- Titre : Sancta Maria I
 Sous-Titre :
 Incipit : Sancta Maria ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; Fribourg, 1947
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 289
- Titre : Sancti mei
 Sous-Titre :
 Incipit : Sancti mei, qui in isto seculo ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 2 voix (SA)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. M. Senart, B. Roudanez, Paris, s.d., N° S.R. 2445
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 290

Titre : Sancti Spiritus
 Sous-Titre :
 Incipit : Sancti Spiritus, Domine ...
 Auteur de la musique : Gesualdo, Carlo
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : J. M. Guinchard, Bernhard Waeber,
 Schouwey, Th. Kapsopoulos, Philippe Cotting, J. Cl. Hayoz,
 Ch. Pillonel, P.A. Demièrre, Ph. Guisolan, M. Fachin, Scherrer,
 C. Schoeneweid
 Cote : LM 8 : 291

Titre : Sanctus
 Sous-Titre :
 Incipit : Sanctus ...
 Auteur de la musique : Byrd, William
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (ATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 292

Titre : Sanctus (cum jubilo)
 Sous-Titre :
 Incipit : Sanctus ...
 Auteur de la musique : Liturgique
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 293

Titre : Pater Noster
 Sous-Titre :
 Incipit : Pater noster, qui es in caelis ...
 Auteur de la musique : Liturgique
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 293 bis

- Titre : Agnus Dei
 Sous-Titre :
 Incipit : Agnus Dei, qui tollis peccata mundi ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 293 ter
- Titre : Sans titre
 Sous-Titre :
 Incipit : Ego sum ...
 Auteur de la musique : Chant grégorien
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 294
- Titre : Seigneur, souvenez-vous
 Sous-Titre :
 Incipit : Seigneur souvenez-vous de nos frères ...
 Auteur de la musique : Kaelin, Pierre
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB) et assemblée
 Collation : photocopie, 2 p. ; procure romande de musique sacrée, Fribourg, s.d.
 Note(s) : Texte : B. Geoffroy
 Cote : LM 8 : 295
- Titre : Seniores Populi
 Sous-Titre :
 Incipit : Seniores Populi ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 296
- Titre : Serve bone
 Sous-Titre :
 Incipit : Serve bone et fidelis ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :

- Formation vocale /instrumentale : 2 voix égales
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. L. -J. Biton, Saint-Laurent-sur-Sèvre, s.l. s.d., N° L.S.R. 40
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 297
- Titre : Si longtemps
 Sous-Titre :
 Incipit : Si longtemps ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 298
- Titre : Sicut cedrus exaltata sum
 Sous-Titre :
 Incipit : Sicut cedrus exaltata sum in Libano ...
 Auteur de la musique : Anerio, Felice
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 299
- Titre : Sicut cervus desiderat
 Sous-Titre :
 Incipit : Sicut cervus desiderat ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 300
- Titre : Sicut ovis
 Sous-Titre :
 Incipit : Sicut ovis ad occisionem ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 301

Titre : Sicut rosa
 Sous-Titre :
 Incipit : Sicut rosa ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 2 voix égales
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Hérelle et Cie, Paris, s.d., N° L.S.R. 48
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 302

Titre : Singet dem Herrn ein neues Lied
 Sous-Titre :
 Incipit : Singet dem Herrn ein neues Lied ...
 Auteur de la musique : Schütz, Heinrich
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 303

Titre : Spiritus Domini
 Sous-Titre :
 Incipit : Spiritus Domini replevit orbem terrarum ...
 Auteur de la musique : Harpol, Homer
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : J. Rex, L. Terrapon, Christian Pillonel,
 N. Favarge, J. Cl. Hayoz
 Cote : LM 8 : 304

Titre : Stabat Mater
 Sous-Titre :
 Incipit : Stabat Mater dolorosa ...
 Auteur de la musique : Nanini, Giovanni Maria
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 305

Titre : Stabat Mater
 Sous-Titre :
 Incipit : Stabat Mater dolorosa ...

- Auteur de la musique : Flechtner, Richard
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 306
- Titre : Stabat Mater
 Sous-Titre : Soli, Chœur, Orchestre à cordes
 Incipit : Stabat Mater dolorosa ...
 Auteur de la musique : Astorga, Emanuele d'
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, (partition de Chœur) 24 p. ; s.l., 1954, N° E.R.F. 58
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 307
- Titre : Stabat Mater
 Sous-Titre : Soli, Chœur, Orchestre
 Incipit : Stabat Mater dolorosa ...
 Auteur de la musique : Caldara, Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, (partition de chœur) 9 p. ; [Fribourg], 1949
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 308
- Titre : Stabat Mater dolorosa
 Sous-Titre :
 Incipit : Stabat Mater dolorosa ...
 Auteur de la musique : Casciolini, Claudio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 309
- Titre : Super flumina Babylonis
 Sous-Titre :
 Incipit : Super flumina Babylonis ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 310

- Titre : Supplique des croyants
 Sous-Titre :
 Incipit : Ah ! N'oublions donc pas ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 311
- Titre : Surrexit Christus
 Sous-Titre :
 Incipit : Surrexit Christus et illuxit populo suo ...
 Auteur de la musique : Handl, Jacob
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l., 1947
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 312
- Titre : Surrexit Christus hodie
 Sous-Titre :
 Incipit : Surrexit Christus hodie ...
 Auteur de la musique : Vulpius, Melchior
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Double Chœur (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l., 1965
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 313
- Titre : Tantum ergo
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo, Sacramentum ...
 Auteur de la musique : Bruckner, Anton
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, N° S. 5255 P., s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 314
- Titre : Tantum ergo
 Sous-Titre : En honneur du Saint nom de Marie
 Incipit : Tantum ergo, Sacramentum ...
 Auteur de la musique : Gogniat, Joseph

Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. (partition générale) + 4 p. (voix séparés) ; Porrentruy, 1901
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 315

Titre : Tantum ergo
 Sous-Titre : En honneur de N.-D. du Saint Rosaire
 Incipit : Tantum ergo, Sacramentum ...
 Auteur de la musique : Gogniat, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. (partition générale) + 4 p. (voix séparés) ; Porrentruy, 1901
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 316

Titre : Tantum ergo
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 317

Titre : Tantum ergo
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTB)
 Collation : ms. autogr., encre 3 p. (parties séparées : T1, T2, B1) ; l'enveloppe de conservation ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 318

Titre : Tantum ergo I
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo, Sacramentum ...
 Auteur de la musique : Vogt, Erich
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)

- Collation : photocopie, 2 p. ; s.l., 1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 319
- Titre : Tantum ergo II
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo, Sacramentum ...
 Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l., 1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 319
- Titre : Justus germinabit
 Sous-Titre :
 Incipit : Justus germinabit ...
 Auteur de la musique : Bainsi, Giuseppe
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix (STB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l., 1946
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 319
- Titre : Tantum Ergo Mozarabe
 Sous-Titre :
 Incipit : Genitori, Genitoque ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 320
- Titre : Tantum Ergo sur « O Filii »
 Sous-Titre :
 Incipit : Tantum ergo, Sacramentum ...
 Auteur de la musique : Gogniat, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 321

- Titre : Te Deum (Ton Simple)
 Sous-Titre :
 Incipit : Te Deum laudamus ...
 Auteur de la musique : Hymne liturgique
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 322
- Titre : Te Deum
 Sous-Titre :
 Incipit : temur te Dominum ...
 Auteur de la musique : Charpentier, Marc-Antoine
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : soli, Chœur mixte (SATB) et orchestre
 Collation : partition éditée, 16 p. (chœur) ; Universal Éd. A. G. Wien, s.d., N° U.E. 12779
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 323
- Titre : Te Deum
 Sous-Titre :
 Incipit : Te Deum laudamus ...
 Auteur de la musique : Charpentier, Marc-Antoine
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : soli, Chœur mixte (SATB) et orchestre
 Collation : partition éditée, 16 p. (chœur) + 76 p. (parties instrumentales : fl, htb, ca, bsn, tpt, timp, vlms, vla, vc, cb), Universal Éd. A. G. Wien, s.d., N° U.E. 12779
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 323 bis
- Titre : Tenebrae factae sunt
 Sous-Titre :
 Incipit : Tenebrae factae sunt ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemple de la partition : Christian Pillonel, N. Favarge, Luc Terrapon
 Cote : LM 8 : 324

- Titre : The old folks at home
 Sous-Titre :
 Incipit : Way down upon de Swanee ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 325
- Titre : Tibi laus
 Sous-Titre :
 Incipit : Tibi laus, tibi gloria ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé de nom figurant sur la partition : Brügger
 Cote : LM 8 : 326
- Titre : Tota pulchra es, Maria
 Sous-Titre :
 Incipit : Tota pulchra es, Maria ...
 Auteur de la musique : Frochaux, Jean-Bernard
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l., 1963
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 327
- Titre : Tradiderunt me in manus impiorum
 Sous-Titre :
 Incipit : Tradiderunt me in manus impiorum ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement : Flechtner, Richard
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 3 p. ; s.l., 1951
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 328
- Titre : Tres sunt, qui testimonium dant
 Sous-Titre :
 Incipit : Tres sunt, qui testimonium dant in coelo ...
 Auteur de la musique : Michael Haydn
 Arrangement :

- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB), 2 htb, 1 bn, 2 trp, orgue + réduction, timp, cordes [1e vl, 2e vl, vla, vlc, cb]
- Collation : Ms. autogr., encre 58 p., parties instrumentales : htb (6 p.), bn (4 p.), trp (6 p.), orgue + réduction (11 p.), timp (3 p.), cordes [1e vl (3x) 12 p., 2e vl (4 p.), vla (4 p.), vlc (4 p.), cb (4 p.)] ; photocopie, 8 p. (Chœur mixte) ; Fribourg, 1951
- Note(s) :
- Cote : LM 8 : 329
-
- Titre : Tu es Petrus
- Sous-Titre :
- Incipit : Tu es Petrus et super hanc petram ...
- Auteur de la musique : Clemens, Jacobus, non Papa
- Arrangement :
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
- Collation : photocopie, 3 p. + partition éditée 4 p., Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, s.d., N° S. 5112 P.
- Note(s) : 2 version : éditée en fa majeur et photocopie du ms. en Sol majeur
- Cote : LM 8 : 330
-
- Titre : Tu es Petrus
- Sous-Titre :
- Incipit : Tu es Petrus et super hanc petram ...
- Auteur de la musique : Dubois, Théodore
- Arrangement :
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Baryton Solo + Chœur mixte (SSTB)
- Collation : photocopie, 2 p. ; s.l., 1948; partition éditée, 4 p. ; Éd. Au Menestrel, s.l. s.d.
- Note(s) :
- Cote : LM 8 : 331
-
- Titre : Una hora
- Sous-Titre :
- Incipit : Una hora non potuistis ...
- Auteur de la musique : Ferrario, G.-A
- Arrangement :
- Tonalité :
- Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
- Collation : photocopie, 2 p. ; [Fribourg], Éd. Flechtner, Richard, 1967, N° R.F.
- Note(s) :
- Cote : LM 8 : 332
-
- Titre : Unus ex discipulis
- Sous-Titre :
- Incipit : Unus ex discipulis meis ...
- Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
- Arrangement :

- Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l., 1971
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : L. Terrapon, Baeriswyl, Schweizer,
 N. Favarge
 Cote : LM 8 : 333
- Titre : Velociter exaudi
 Sous-Titre : 5 Vocum, ex Ps. Poenit. N° VII
 Incipit : Velociter exaudi me domine ...
 Auteur de la musique : Lassus, Roland de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
 Collation : partition éditée, 6 p. ; Éd. Psalterium, Roma, 1925
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 334
- Titre : Veni Creator
 Sous-Titre :
 Incipit : Veni Creator Spiritus ...
 Auteur de la musique : Bovet, Joseph
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 335
- Titre : Veni Creator Spiritus
 Sous-Titre :
 Incipit : Veni Creator Spiritus ...
 Auteur de la musique : Perruchot, L.
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 336
- Titre : Veni creator Spiritus
 Sous-Titre :
 Incipit : Veni creator Spiritus ...
 Auteur de la musique : Casciolini, Claudio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : ms. autogr., encre 7 p. (parties séparées : T1 (2x), T2 (2x), B1 (2x), B) ;
 l'enveloppe de conservation ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 337

Titre : Veni sponsa mea
 Sous-Titre :
 Incipit :
 Auteur de la musique : Ceballos, Rodrigo
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque
 exemplaire de la partition : Jaquet, J. M. Guinchard, Brulhart,
 P. A Demierre, Christian Pillonel, Jacques Piller, Kneuss Théo,
 Schouwey, G.M., Bruno Descloux, Scherrer, B. Schneuwly, J. Rey,
 F. Werro, Schorno, F. Page, Luc Terrapon, J. P. Zbinden, Schweizer,
 Baeriswyl, Dominique Fracheboud, Ph. Guisolan, Claude Schoenenwerd,
 Ch. Pillonel, Moret Michel, Brügger, Patrice Gobet, Georges Roux,
 M. Fachin
 Cote : LM 8 : 338

Titre : Verbum caro
 Sous-Titre :
 Incipit : Verbum caro panem verum ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix (SAT)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. L. -J. Biton, Saint-Laurent-sur-Sèvre,
 s.l. s.d., N° L.S.R. 10
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 339

Titre : Verbum supernum
 Sous-Titre : Canon à l'unisson, Chœur de scène
 Incipit : Verbum supernum prodiens ...
 Auteur de la musique : Anonyme
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : non déterminée
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 340

Titre : Vere languores
 Sous-Titre :
 Incipit : Vere languores nostros ipse tulit ...
 Auteur de la musique : Victoria, Tomás Luis de
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l., 1964
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 341

- Titre : Vespergesang
 Sous-Titre :
 Incipit :
 Auteur de la musique : Mendelssohn-Bartholdy, Felix
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : parties instrumentales : violoncelle et contrebasse
 Collation : ms. Autogr., encre 3 p. (3 exemplaires) ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 342
- Titre : Geistliche Gesänge
 Sous-Titre :
 Incipit : Adspice Domine ...
 Auteur de la musique : Mendelssohn-Bartholdy, Felix
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur d'hommes (TTBB)
 Collation : partition éditée, 7 p. (tenor II), 7 p. (Basse I), 7 p. (Basse II) ; Éd. Henry Litolf's, Braunschweig, s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 342 bis
- Titre : Verset : Vigilate et orate
 Sous-Titre :
 Incipit : vigilate et orate ut non intres in tentationem ...
 Auteur de la musique : Hymne liturgique
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : 3 voix mixtes
 Collation : photocopie, 1 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Bernhard Waeber, Berger J.-P., Georges Roux, Claude Schoenenweid, J. Marc Guinchard, Th. Kapsopoulos, Hayoz, Philippe Gotling, M. Fachin
 Cote : LM 8 : 343
- Titre : Vidi turbam magnam
 Sous-Titre :
 Incipit : Vidi turbam magnam ...
 Auteur de la musique : Berthier, Paul
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 4 p. ; Éd. Procure du Clergé - Musique Sacrée, Paris, s.d., 3 Rue de Mézières, Paris, VI
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 344

Titre : Vinea mea electa
 Sous-Titre :
 Incipit : Vinea mea electa ...
 Auteur de la musique : Viadana, Lodovico da
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) : Relevé des noms des membres du chœur figurant sur chaque exemplaire de la partition : Jaquet, B. Schneuwly, Scherrer, Schorno, Christian Pillonel, J. P. Zbinden, Franz Werro, Kneuss Théo
 Cote : LM 8 : 345

Titre : Vinea mea electra
 Sous-Titre :
 Incipit : Vinea mea electra ...
 Auteur de la musique : Gesualdo, Carlo
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SSATTB)
 Collation : photocopie, 4 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 346

Titre : Vinea mea electra
 Sous-Titre :
 Incipit : Vinea mea electra ...
 Auteur de la musique : Ingegneri, Marc'Antonio
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : photocopie, 2 p. ; s.l. s.d.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 347

Titre : Virgo Maria
 Sous-Titre :
 Incipit : Virgo Maria non est tibi similis ...
 Auteur de la musique : Weerbeke, Gaspar van
 Arrangement :
 Tonalité :
 Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
 Collation : partition éditée, 2 p. ; Éd. de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique, Paris et St Leu-la-Forêt, s.d., N° S. 5333 P.
 Note(s) :
 Cote : LM 8 : 348

Titre : Voce mea
 Sous-Titre :
 Incipit : voce mea ad dominum clamavi ...

Auteur de la musique : Croce, Giovanni
Arrangement :
Tonalité :
Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATB)
Collation : photocopie, p. ; s.l. s.d. ; N° Éd. R. F. 53
Note(s) :
Cote : LM 8 : 349

Titre : Vox dilecti mei
Sous-Titre : Motetum 5 Vocum
Incipit : Vox dilecti mei ...
Auteur de la musique : Palestrina, Giovanni Pierluigi da
Arrangement :
Tonalité :
Formation vocale /instrumentale : Chœur mixte (SATTB)
Collation : partition éditée, 5 p. ; Éd. Psalterium, Roma, 1925
Note(s) :
Cote : LM 8 : 350

Index alphabétique des titres

Cote

15 motets au Saint Sacrement et à la Sainte Vierge pour chœur à l'unisson ou à 2 voix égales	LM 8 : 1
À Moléson.....	LM 8 : 2
À St. Michel.....	LM 8 : 3
Acclamations « Carolingiennes »	LM 8 : 4
Acclamations à Monseigneur.....	LM 8 : 5
Adeste Fideles.....	LM 8 : 6
Adesto Deus Unus.....	LM 8 : 7
Adoramus te	LM 8 : 8
Adoramus te	LM 8 : 9
Adoramus te Christe	LM 8 : 10
Adoramus te Christe	LM 8 : 11
Aestimatus Sum	LM 8 : 12
Aestimatus Sum	LM 8 : 13
Agnus Dei	LM 8 : 14
Alleluia ! Louez Dieu !	LM 8 : 15
Alleluja dans les 8 modes	LM 8 : 16
Ante thronum trinitatis.....	LM 8 : 17
Ascendit Deus	LM 8 : 18
Athalia	LM 8 : 19
Athalia (Chœur final).....	LM 8 : 19 bis
Aus Tiefer Not.....	LM 8 : 20
Aux Fêtes Doubles.....	LM 8 : 21
Ave Maria.....	LM 8 : 22
Ave Maria.....	LM 8 : 23
Ave Maria.....	LM 8 : 24
Ave Maria.....	LM 8 : 25
Ave Maria	LM 8 : 26
Ave Maria: de la fête de l'Immaculée Conception	LM 8 : 27
Ave Regina Caelorum	LM 8 : 28
Ave Vera Virginitas	LM 8 : 29
Ave Verum.....	LM 8 : 30
Ave Verum.....	LM 8 : 30 bis
Tollite hostias	LM 8 : 30 ter
Ave verum corpus	LM 8 : 31
Ave Verum Corpus	LM 8 : 32
Ave Verum Corpus Christi.....	LM 8 : 33
Beati eritis	LM 8 : 34
Beatus Homo.....	LM 8 : 35
Benedicam Dominum	LM 8 : 36
Benedictus	LM 8 : 37

Benedictus Dominus	LM 8 : 38
Bonjour mon cœur	LM 8 : 39
Caligaverunt	LM 8 : 40
Caligaverunt Oculi Mei.....	LM 8 : 41
Canisius protecteur du pays	LM 8 : 42
Cantantibus Organis.....	LM 8 : 43
Cantate	LM 8 : 44
Cantate de Noël.....	LM 8 : 45
Nöel.....	LM 8 : 45 bis
Cantate Domino	LM 8 : 46
Cantate Domino Canticum Novum.....	LM 8 : 47
Cantate Pueri Domino, Cantate canticum novum.....	LM 8 : 48
Cantique à notre N.D. des Marches	LM 8 : 49
Cantique à notre N.D. des Ermites.....	LM 8 : 49 bis
Cantique à Saint Pierre Canisius.....	LM 8 : 50
Cantique de Pénitence.....	LM 8 : 51
Caro mea	LM 8 : 52
Caro mea	LM 8 : 53
Virgo prudentissima	LM 8 : 53 bis
Salut III (Adesto unus Deus; Concordi Laetitia; Tantum ergo)	LM 8 : 53 ter
Chanson de Quête	LM 8 : 54
Chanson du bonheur	LM 8 : 55
Chansons des cigales.....	LM 8 : 56
Chant d'allégresse.....	LM 8 : 57
Chant de triomphe	LM 8 : 58
Chants d'ensemble religieux et patriotiques	LM 8 : 59
Chants du terroir	LM 8 : 60
Chœur final de la Passion selon Saint Jean de J.-S. Bach.....	LM 8 : 61
Chœur No 26 tiré du Messie	LM 8 : 62
Christus factus est	LM 8 : 63
Christus vincit	LM 8 : 64
Confirma hoc, Deus	LM 8 : 65
Confitemini Domino	LM 8 : 66
Corale finale Dalla « Passione secondo S. Giovanni »	LM 8 : 67
Corale N° 21-23 Dalla « Passione secondo S. Mateo »	LM 8 : 68
Credo IV.....	LM 8 : 69
Crucifixus.....	LM 8 : 70
Dancerie du XVI ^e s.	LM 8 : 71
De profundis.....	LM 8 : 72
De profundis.....	LM 8 : 73
Descende sancte spiritus	LM 8 : 74
Deus, canticum novum.....	LM 8 : 75
Dextera Domini.....	LM 8 : 76

Die Ehre Gottes.....	LM 8 : 77
Diffusa est gratia.....	LM 8 : 78
Dix « Tantum ergo » Faciles.....	LM 8 : 79
Domine convertere.....	LM 8 : 80
Domine, non sum dignus.....	LM 8 : 81
Dominica in albis, in octava Paschæ.....	LM 8 : 82
Dominica XIV : post Pentecosten.....	LM 8 : 83
Dominica XVI : post Pentecosten.....	LM 8 : 84
Dors, ma chérie.....	LM 8 : 85
Entre le bœuf et l'âne gris.....	LM 8 : 85 bis
Dreifaltigkeit, Urewig Licht (Nous t'adorons, ô Trinité).....	LM 8 : 86
Ecce Agnus Dei.....	LM 8 : 87
Ecce Dominus veniet.....	LM 8 : 88
Ecce quomodo moritur justus.....	LM 8 : 89
Ecce quomodo moritur justus.....	LM 8 : 90
Ecce quomodo moritur justus.....	LM 8 : 91
Velum templi scissum est.....	LM 8 : 91 bis
Ecce sacerdos.....	LM 8 : 92
Ego sum quae Domino canam.....	LM 8 : 93
Ego sum resurrectio et vita.....	LM 8 : 94
O salutaris Hostia.....	LM 8 : 94 bis
En son temple sacré.....	LM 8 : 95
Entre le bœuf et l'âne gris.....	LM 8 : 96
Es ist ein Ros entsprungen.....	LM 8 : 97
Et incarnatus est.....	LM 8 : 98
Et incarnatus est.....	LM 8 : 98 bis
Et incarnatus est.....	LM 8 : 99
Et incarnatus est.....	LM 8 : 100
Et incarnatus est.....	LM 8 : 101
Et incarnatus est.....	LM 8 : 102
Et incarnatus est (Credo IV).....	LM 8 : 103
Et respicientes.....	LM 8 : 104
Exaltata est.....	LM 8 : 105
Exaudi Deus.....	LM 8 : 106
Expectatio justorum.....	LM 8 : 107
Exultate Deo.....	LM 8 : 108
Factus est repente.....	LM 8 : 109
Gaude Mater Polonia.....	LM 8 : 110
Gloria.....	LM 8 : 111
Gloria et honore.....	LM 8 : 112
Gloria sei dir gesungen.....	LM 8 : 113
Gloire au Père.....	LM 8 : 114
Gloire au Dieu créateur.....	LM 8 : 114 bis

Graduel pour la fête de l'Immaculée Conception.....	LM 8 : 115
Graduale.....	LM 8 : 116
Graduale.....	LM 8 : 116 bis
Grand chœur extr; des Saisons.....	LM 8 : 117
Haec Dies.....	LM 8 : 118
Haec Dies.....	LM 8 : 119
Aeterna Rex.....	LM 8 : 119 bis
Tantum ergo.....	LM 8 : 119 ter
Laudate Dominum.....	LM 8 : 119 quater
Hau, hau, hau le boys !.....	LM 8 : 120
Hic est beatissimus Evangelista.....	LM 8 : 121
Hymne de Sérapion.....	LM 8 : 122
Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn.....	LM 8 : 123
Il est bel et bon.....	LM 8 : 124
In festis simplicibus.....	LM 8 : 125
In Festis Simplicibus (Dominator Deus).....	LM 8 : 126
In Festo Impr. Sacr. Stigmatum S. Francisci Confessoris.....	LM 8 : 127
In monte Oliveti.....	LM 8 : 128
In monte Oliveti.....	LM 8 : 129
In nomine Jesu.....	LM 8 : 130
In protectione Dei Coeli Commorabitur. 2. Dicet Dominus.....	LM 8 : 131
Ingrediente Domino.....	LM 8 : 132
Innocentes.....	LM 8 : 133
Intr. du Mercredi-Saint.....	LM 8 : 134
Iste confessor.....	LM 8 : 135
Ite missa est pour le temps pascal.....	LM 8 : 136
Bénédictio pontificale.....	LM 8 : 136 bis
Jerusalem surge.....	LM 8 : 137
Jesu dulcis + Tantum ergo.....	LM 8 : 138
Jesu Dulcis Memoria.....	LM 8 : 139
Jesu Rex admirabilis.....	LM 8 : 140
Jesu salvator mundi.....	LM 8 : 141
Jesu, nimm dich deiner Glieder.....	LM 8 : 142
Jésus, Roi de gloire.....	LM 8 : 143
Jubilate Deo.....	LM 8 : 144
Jubilate Deo.....	LM 8 : 145
Jubilate Deo.....	LM 8 : 146
Justi tulerunt spolia.....	LM 8 : 147
Justorum Animae.....	LM 8 : 148
Justorum Animae.....	LM 8 : 149
La « raclette » du Valais.....	LM 8 : 150
La chanson du vent.....	LM 8 : 151
La gavotte des priseurs.....	LM 8 : 152

La légende de Saint Nicolas.....	LM 8 : 153
La musique d'Athalie.....	LM 8 : 154
Laetamini in Domino	LM 8 : 155
L'Armailli.....	LM 8 : 156
Lauda Sion	LM 8 : 157
Laudate Dominum	LM 8 : 158
Laudate Dominum	LM 8 : 159
Laudate Dominum	LM 8 : 160
Laudate Dominum	LM 8 : 161
Laudes regiae	LM 8 : 162
Le ciel étoilé.....	LM 8 : 163
Le Mariage (Le Mariâzo)	LM 8 : 164
Le Messie.....	LM 8 : 165
Louez le Dieu puissant	LM 8 : 165 bis
Cantate pour le jour de Pâques.....	LM 8 : 165 ter
Cantate pour la fête de l'Ascension	LM 8 : 165 quater
Le Messie (Alléluia !).....	LM 8 : 166
Le Ranz des vaches.....	LM 8 : 167
Le sommeil du Petit Jésus.....	LM 8 : 168
Les commandements de Dieu	LM 8 : 169
Litanies de la B.V.M.	LM 8 : 170
Lobe den Herren	LM 8 : 171
Lux Alterna	LM 8 : 172
Magnificat	LM 8 : 173
Magnificat	LM 8 : 174
Magnificat	LM 8 : 175
Magnificat	LM 8 : 176
Magnificat	LM 8 : 177
Magnificat du 1 ^{er} ton	LM 8 : 178
Magnificat 8. toni	LM 8 : 179
Magnificat Laudate Dominum	LM 8 : 180
Messa Regina Martyrum.....	LM 8 : 181
Message des Anges	LM 8 : 182
Messe « Louez le Seigneur »	LM 8 : 183
Messe « Regina caeli »	LM 8 : 184
Messe brève	LM 8 : 185
Messe brève	LM 8 : 186
Message des Anges	LM 8 : 187
Messe en fa majeur	LM 8 : 188
Messe pour assemblée et chœur mixte	LM 8 : 189
Miserere mei Deus	LM 8 : 190
Missa « Aeterna Christi Munera »	LM 8 : 191
Missa « Pueri Cantores »	LM 8 : 192

Missa Brevis.....	LM 8 : 193
Missa Brevis en Do majeur.....	LM 8 : 194
Missa Brevis en Do Majeur.....	LM 8 : 194 bis
Missa de Angelis.....	LM 8 : 195
Missa emendemus.....	LM 8 : 196
Missa Pontificalis.....	LM 8 : 197
Missa Pontificalis.....	LM 8 : 198
Missa prima « sexti toni ».....	LM 8 : 199
Missa prima « sexti toni ».....	LM 8 : 200
Missa quarta.....	LM 8 : 201
Missa secunda.....	LM 8 : 202
Missa sine nomine.....	LM 8 : 203
Missa solemnis ad honorem et memoriam Sancti Gregorii Magni.....	LM 8 : 204
Missa Tertia.....	LM 8 : 205
Missa tertia octavi toni.....	LM 8 : 206
Moderato.....	LM 8 : 207
Tantum Ergo.....	LM 8 : 207 bis
Psaume : Deus Exaudi.....	LM 8 : 207 ter
Mon vieux mouëtier.....	LM 8 : 208
Mon petit chez nous.....	LM 8 : 208 bis
Monstra te esse matrem.....	LM 8 : 209
Motet au Sacré-Cœur de Jésus.....	LM 8 : 210
Tantum ergo.....	LM 8 : 210 bis
Noël du XIII ^e s.....	LM 8 : 211
Nos qui sumus in hoc mundo.....	LM 8 : 212
Notre Père.....	LM 8 : 213
Notre Valais.....	LM 8 : 214
29 Juin: St. Pierre et St. Paul.....	LM 8 : 215
O admirabile commercium.....	LM 8 : 216
O bone Jesu.....	LM 8 : 217
O bone Jesu.....	LM 8 : 218
O bone Jesu.....	LM 8 : 219
O Crux, ave.....	LM 8 : 220
O Fons amoris.....	LM 8 : 221
O Haupt voll Blut und Wunden.....	LM 8 : 222
O heilige Seelenspeise.....	LM 8 : 223
O Jesu Christe.....	LM 8 : 224
O magnum mysterium (noël).....	LM 8 : 225
O magnum mysterium.....	LM 8 : 225 bis
O quam gloriosum est regnum.....	LM 8 : 226
O Redemptor.....	LM 8 : 227
O Regem caeli.....	LM 8 : 228
O sacrum convivium.....	LM 8 : 229

O sacrum convivium	LM 8 : 230
O salutaris	LM 8 : 231
Lauda Sion	LM 8 : 231 bis
Christus vincit	LM 8 : 231 ter
O Salutaris.....	LM 8 : 232
Tantum ergo	LM 8 : 232 bis
Laudate.....	LM 8 : 232 ter
O salutaris Hostia.....	LM 8 : 233
O salutaris Hostia.....	LM 8 : 234
O salutaris Hostia.....	LM 8 : 235
O Saint-Esprit.....	LM 8 : 236
Esprit de lumière.....	LM 8 : 236 bis
O Sanctissima.....	LM 8 : 237
Ave Maria di Lourdes	LM 8 : 237 ter
O seigneur j'espars	LM 8 : 238
O vos omnes.....	LM 8 : 239
Office des Complies	LM 8 : 240
Office des Complies à l'usage des élèves du Collège Saint-Michel.....	LM 8 : 240 bis
Office du Jeudi saint.....	LM 8 : 241
Office du Samedi-Saint	LM 8 : 242
Origines juives et grecques du chant grégorien.....	LM 8 : 243
Parce Domine.....	LM 8 : 244
Passio domini nostri Jesu Christi secundum Matthaëum.....	LM 8 : 245
Passion selon Saint Matthieu	LM 8 : 246
Passion selon Saint Matthieu	LM 8 : 247
Passion selon saint Matthieu, jour des Rameaux.....	LM 8 : 248
Pater Noster.....	LM 8 : 249
Peccantem me quotidie	LM 8 : 250
Père, donnez-leur près de vous	LM 8 : 251
Petit jardin plein d'ombre	LM 8 : 252
Petite messe pascale.....	LM 8 : 253
Petite nymphe folastre.....	LM 8 : 254
Pie Jesu Domine.....	LM 8 : 255
Plange quasi virgo.....	LM 8 : 256
Pleni sunt coeli et terra.....	LM 8 : 257
Popule meus.....	LM 8 : 258
Psaumes CXIX.....	LM 8 : 259
Psaumes CXXXI.....	LM 8 : 259 bis
Psaumes XCVIII.....	LM 8 : 259 ter
Psaumes CXXXVII.....	LM 8 : 259 quater
Psaumes Cantique de Siméon	LM 8 : 259 quinquies
Psaume XLII	LM 8 : 260
Choix de mélodies extraites de Psaumes de Goudimel	LM 8 : 260 bis

Psalmodie du 1 ^e trait	LM 8 : 261
Psalmodie du 2 ^e trait	LM 8 : 261 bis
Adoration de la Croix.....	LM 8 : 261 ter
Postula a me	LM 8 : 262
Praeparate corda vestra	LM 8 : 263
Preis, Dank, Lob, Ehr und Herrlichkeit	LM 8 : 264
Premier cantique au B. P. Canisius	LM 8 : 265
Cantique à N.D.de Bourguillo.....	LM 8 : 265 bis
Prière à Marie.....	LM 8 : 266
Reine du Ciel.....	LM 8 : 266 bis
Prière à Notre-Dame	LM 8 : 267
Psaume 150	LM 8 : 268
Psaume 83	LM 8 : 269
Psaume CXVI	LM 8 : 270
Psaume CXVII.....	LM 8 : 271
Puer natus est nobis.....	LM 8 : 272
Quaerite primum regnum Dei	LM 8 : 273
Quaerite primum regnum Dei	LM 8 : 273 bis
God is our Refuge.....	LM 8 : 273 ter
Regina Cæli.....	LM 8 : 274
Regina Cæli.....	LM 8 : 275
Regina Cæli.....	LM 8 : 275 bis
Regina Cæli.....	LM 8 : 276
Regina Cæli.....	LM 8 : 277
Regina coeli	LM 8 : 278
Jesu dulcis	LM 8 : 278 bis
Tantum ergo	LM 8 : 278 ter
Laudate.....	LM 8 : 278 quater
Psaumes Cantique de Siméon.....	LM 8 : 278 quinquies
Regina coeli	LM 8 : 279
Revecy venir du Printans	LM 8 : 280
Resonet in laudibus	LM 8 : 281
Resonet in laudibus	LM 8 : 281 bis
S. Nicolai de Flüe Eremitae et confessoris.	LM 8 : 282
S. Petri Canisii confessoris et Ecclesiae doctoris	LM 8 : 283
Salut	LM 8 : 284
Salut	LM 8 : 284 bis
Salut	LM 8 : 284 ter
Salut	LM 8 : 284 quater
Salve Regina	LM 8 : 285
Salve Regina	LM 8 : 286
Salve Regina	LM 8 : 287
Samson	LM 8 : 288

Sancta Maria I	LM 8 : 289
Sancti mei.....	LM 8 : 290
Sancti Spiritus	LM 8 : 291
Sanctus	LM 8 : 292
Sanctus (cum jubilo)	LM 8 : 293
Pater Noster.....	LM 8 : 293 bis
Agnus Dei	LM 8 : 293 ter
Sans titre.....	LM 8 : 294
Seigneur, souvenez-vous.....	LM 8 : 295
Seniores Populi	LM 8 : 296
Serve bone.....	LM 8 : 297
Si longtemps.....	LM 8 : 298
Sicut cedrus exaltata sum.....	LM 8 : 299
Sicut cervus desiderat	LM 8 : 300
Sicut ovis.....	LM 8 : 301
Sicut rosa.....	LM 8 : 302
Singet dem Herrn ein neues Lied.....	LM 8 : 303
Spiritus Domini.....	LM 8 : 304
Stabat Mater	LM 8 : 305
Stabat Mater	LM 8 : 306
Stabat Mater	LM 8 : 307
Stabat Mater	LM 8 : 308
Stabat Mater dolorosa	LM 8 : 309
Super flumina Babylonis.....	LM 8 : 310
Supplique des croyants	LM 8 : 311
Surrexit Christus	LM 8 : 312
Surrexit Christus hodie	LM 8 : 313
Tantum ergo	LM 8 : 314
Tantum ergo	LM 8 : 315
Tantum ergo	LM 8 : 316
Tantum ergo	LM 8 : 317
Tantum ergo	LM 8 : 318
Tantum ergo I.....	LM 8 : 319
Tantum ergo II.....	LM 8 : 319
Justus germinabit	LM 8 : 319
Tantum Ergo Mozarabe.....	LM 8 : 320
Tantum Ergo sur « O Filii »	LM 8 : 321
Te Deum (Ton Simple).....	LM 8 : 322
Te Deum.....	LM 8 : 323
Te Deum.....	LM 8 : 323 bis
Tenebrae factae sunt.....	LM 8 : 324
The old folks at home	LM 8 : 325
Tibi laus.....	LM 8 : 326

Tota pulchra es, Maria.....	LM 8 : 327
Tradiderunt me in manus impiorum	LM 8 : 328
Tres sunt, qui testimonium dant.....	LM 8 : 329
Tu es Petrus.....	LM 8 : 330
Tu es Petrus.....	LM 8 : 331
Una hora.....	LM 8 : 332
Unus ex discipulis.....	LM 8 : 333
Velociter exaudi	LM 8 : 334
Veni Creator	LM 8 : 335
Veni Creator Spiritus.....	LM 8 : 336
Veni creator Spiritus.....	LM 8 : 337
Veni sponsa mea.....	LM 8 : 338
Verbum caro	LM 8 : 339
Verbum supernum	LM 8 : 340
Vere languores.....	LM 8 : 341
Vespergesang	LM 8 : 342
Geistliche Gesänge.....	LM 8 : 342 bis
Verset: Vigilate et orate.....	LM 8 : 343
Vidi turbam magnam.....	LM 8 : 344
Vinea mea electa	LM 8 : 345
Vinea mea electra.....	LM 8 : 346
Vinea mea electra.....	LM 8 : 347
Virgo Maria.....	LM 8 : 348
Voce mea.....	LM 8 : 349
Vox dilecti mei	LM 8 : 350

