Thomy a. 1561 » ; (*ibid.*) « Ex dono venerabilis dom. Joannis Thomy canonici et parochi Frib. me possidet A. Mabilion Landerinus [Le Landeron, Neuchâtel, Suisse] canonicus Frib. anno 1593 » ; ([a]9v°) « Incepi legere ab isto cap. pridie calendas februarii 1592. A. Mabilion » ; ([a]2r°) capucins de Fribourg, XVIIe s. – Anc. cote : (dos) « 68 », XXe s.

597 **NICOLAUS** de LYRA. Postilla super Psalterium. – [Lyon, Guillaume Balsarin,] 4 V 1487. – 4°. 250 ff. signés a-z^{8}, ꝛ^{8}, A-F^{8}, G^{10}.
C 3712. GW M26612. Pell 8335 (8261). Polain 4604. CIBN N-71. ISTC in00123500. Meyer 277. Voir ill. 48.

Fribourg, B.C.U., Z 76 : partiellement rubr. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid ; contregardes constituées de fragm. d'un ms. musical du XVe s. (portées de 5 ll., la notation manque, texte seul) : (contregarde sup.) motet « O canenda vulgo » de Philippe de Vitry, (contregarde inf.) 2 motets du *Roman de Fauvel* de Philippe de Vitry (PM 120 et 21 ; éd. Armand STRUBEL, *Le Roman de Fauvel,* Paris 2012, pp. 656-658 et 204) ; trace d'un fermoir central. – *Prov.* (a1r°) « Iste liber videtur esse de domo Vallissancte », XVIe s. ; (G10v°) « Iste liber de domo Vallis Sanctae ordinis Carthusiensis. Qui a dicta domo alienaverit anathema sit ut non ei remictatur in hoc seculo neque in futuro », c. 1500 ; (a2r°) « Ex libris Vallis Sanctae », XVIIe s. ; (*ibid.*) collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, XIXe s.

598 **NICOLAUS** de LYRA. Postilla super Psalterium. – Lyon, Jean Du Pré, 15 IV 1488. – 4°. 238 ff. signés a-z^{8}, A-D^{8}, E^{10}, F^{8}, G^{6}.
R 1799. GW M26614. Polain 2832. Goff N-125. ISTC in00125000. Meyer 278.

Fribourg, B.C.U., Z 179 : ff. r1/r8 et r2/r7 intervertis et à l'envers. – *Rel.* italienne contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, fermoir central tombé. – *Prov.* (a1r°) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, XVIIe s.

599 Idem. 2e exemplaire. Jurot 102.

Fribourg, Cordeliers, Q 110 : ff. A3-5 remplacés par 6 ff. ms. ; rubr. – *Rel.* de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg († 1501 ; Horodisch I, p. 231, n° 76) ; contreplat avec fragm. ms. du XVe s., fermoir central, traces de bélière. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510).

600 **NICOLAUS** de LYRA. Postilla super Psalterium. – [Paris, Pierre Le Rouge,] 15 X 1491. – 4°. 208 ff. signés a-z^{8}, ꝛ^{8}, ɔ^{8}, ɥ^{8}.
C 3713. GW M26628. Pell 8336 (8262). ISTC in00125500. Meyer 279.

Fribourg, B.C.U., Z 77 (1re pièce) : rubr. – *Rel.* de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg († 1501 ; Horodisch I, p. 232, n° 88) ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, XVIIIe s. ; trace d'un fermoir central ; contregardes constituées de fragm. d'actes du XVe s. – *Prov.* (garde ant. r°) « Me suadente ac obnixe atque sincera mente rogante in Magrogia [cisterciennes de La Maigrauge à Fribourg] permitatur liber iste eo quod sibi spectat de iure », XVe s. ; cisterciens d'Hauterive. – Anc. cote : (contregarde sup., au pochoir) « A », XVIIIe s.
Recueil : 2. n° 127.

601 **NICOLAUS** de LYRA. Postilla super Psalterium. – [Lyon,] Jean Pivard, 26 V 1500. – 4°. 174 ff. signés a-x^{8}, y^{6}.
GW M26620. Polain 4108. Goff N-127. ISTC in00127000. Meyer 280.