

L 35

ANTIPHONARIUM CARTUSIANUM

Temporale

14. Jh. ¹

(La Part-Dieu?)

1. (f. 1r–6v) Kalendar, Januar – Dezember, von anderer, wohl etwas späterer Hand als Codex

Zu bemerken: (1r) Jan. 13 *Ylarii epi. et conf.*; (1v) Febr. 3 *Blasii epi. et mart.*; (2v) April 1 *Hugonis epi. et conf. XII lect.*; April 29 *Petri mart.*; (4r) Juli 26 von späterer Hand *Sancte Anne matris b. Marie virg. III lect. Missa*; (5v) Okt. 21 von anderer Hand nachgetragen *Undecim milium virg. cap.*; (6r) Nov. 1 *Cesarii mart.*; Nov. 17 *Hugonis epi. et conf. XII lect. et cap. cand.*; Nov. 25 *Katerine virg. et mart. XII lect.*; (6v) Dez. 8 von anderer Hand (?) *Sanctificatio beate Marie virg. cum candel. sicut in nat. eiusdem.* Das Kalendar entspricht durchwegs dem Kartäuserkalendar, cf. H. BECKER, Die Responsorien des Kartäuserbreviers, p. 42 sqq.; B. LAMBRES, Le calendrier cartusien, in: *Etudes Grégoriennes* 2 (1957) 153–161. Auf Grund der Nachträge von einer Hand um die Mitte des 14. Jahrhunderts geschrieben.

2. (f. 7r–15v) Hymnarium

(7r) [*De Corpore Christi*] *ad Vesperas [hymnus]* *Pange lingua gloriosi ...* (7r–8v) *De Corpore Christi*, von anderer Hand vorgesetztes Doppelblatt. (9r) [*Ad Vesperas hymnus*] *Deus creator omnium ...* (15v) *Hymni de Nativitate domini, de Pascha et de Ascensione privatis diebus post octavas canuntur in cantu de Splendor paterne glorie, diebus vero duodecim lectionum suo proprio cantu.*

Zu bemerken: Das Hymnar entspricht vollständig der Liste bei H. BECKER, Die Responsorien des Kartäuserbreviers, p. 76–77.

3. (f. 16r–21r) Invitatoriumspsaln

Venite ... (Ps. 94) in 7 verschiedenen Melodien.

4. (f. 21r–183v) Proprium de Tempore

(21r) *'Sabbato ante primam dominicam Adventus ad Vesperas Resp.' Orietur stella. 'Vs' De Iacob erit. 'Vs' Rorate celi desuper ...* (183v) [*Kalendis Novembris, Prophete*] *Resp. [XII] Audiam.* (183v) anschließend von anderer Hand: Tonar. 8 Psalmtöne.

Zu bemerken: Zu jedem Offizium werden zuerst die Antiphone für die drei Nokturnen aufgeführt, anschließend in ununterbrochener Reihe die 12 Responsorien. Die Responsorienreihen stimmen ausnahmslos mit der Liste von H. BECKER, Die Responsorien des Kartäuserbreviers, p. 242 sqq. überein. Das Officium Corporis Christi fehlt im Temporale und wurde am Schluß nachgetragen.

5. (f. 184r–193r) De Corpore Christi von anderer, wohl gleichzeitiger Hand nachgetragen

(184r) '[*Ad Vesperas*] ant.' *Cenantibus autem ...* (193r) '*Ad Magn. ant.*' *O sacrum convivium ...*

Zu bemerken: Officium wie bei H. BECKER, Die Responsorien des Kartäuserbreviers, p. 276.

6. (f. 193r–194r) Nachtrag erste Hälfte 14. Jh., notiert *Te deum laudamus ...* (Hymnus Ambrosianus); (194v) *Salve regina misericordie ...* (RH 18150; AH 50 Nr. 245; G. G. MEERSEMAN, Akathistos I, Nr. 27).

7. (f. 195r) Einzelblatt mit Hymnen zu später eingeführten Offizien, ohne Notation: *Ex omni gente ...* (RH 5615; AH 51 Nr. 92, Divisio); *Vexilla regis...* (RH 21481; AH 50 Nr. 67).

Vord. Spiegelblatt: Fragment eines theologischen Traktates, Anf. 14. Jh., mit Besizerspruch *Bochetus bonus (?) est sine defectu, quis liber si furabitur, per colum suspendetur ...*

195 Bl. (+ 2 Spiegelbl.) aus mittelstarkem bis kräftigem, gelblichem, etwas abgegriffenem Pergament. Gleichmäßiger Schnitt (roh). Format 220 × 155–160 mm. Zusammensetzung: III, I, II, V, 13 IV, V, 5 IV, (4 + 3), V, 2. Am Schluß der Lagen meist Reklamanten. Alte Follierung rubriziert verso oben links, beginnend auf f. 22, I–CLXII. Moderne Tintenfollierung 1–195.

Saubere, gepflegte gotische Textur von vermutlich zwei Händen des beginnenden 14. Jhs. Texte auf 8–10 Langzeilen mit Quadratnotation auf 4 roten Linien. Spiegel ca. 170 × 110–115 mm. Liniierung mit brauner und roter Tinte, wobei je die oberste und unterste Textzeile und die Vertikalen von Rand zu Rand gezogen werden. Zirkellöcher am Rand teilweise sichtbar. Dunkelbraune bis schwarze Tinte.

Rubriken und Überschriften sowie Angaben der Bibelzitate am Rande rubriziert. Schwarze Cadellen mit Federstrich verziert (geometrische Ornamente, Fratzen) und rot oder gelb angetuscht. Nur rote unverzierte Initialen (1 Corpus hoch), f. 7–15 und 184–194 auch blaue Initialen. Am Beginn der Offizien (Responsorienreihen) größere Initialen (2–3 Corpora) ornamental rot/blau gespalten, hie und da mit einfachem Fleuron verziert und gelb koloriert.

Einband vermutlich des 14. Jhs. aus zwei Holzdeckeln (230 × 150 mm), Kan-

ten außen abgerundet, mit braunem, unverziertem Leder überzogen. Spuren einer Schließe von der Vorderkante des VD (Messingplättchen erhalten) zum Dorn im RD. 3 Bünde und starkes ledergeflochtenes Kapital. Auf dem Rücken alte Signatur 3299.

Zur Provenienz: Wohl aus einem der drei Kartäuserklöster La Valsainte, La Part-Dieu oder La Lance. Aufgrund der gleichartigen Rückensignatur wie in L 14 vielleicht aus der Bibliothek von La Part-Dieu. Die Schriftheimat der Handschrift ist schwerlich festzustellen.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 594 Nr. 18; A. BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 24.

L 39

ORDINARIUS OFFICII ET MISSAE CUM RITUALI SECUNDUM CONSUETUDINEM ROMANAE CURIAE

ad usum fratrum Eremitarum S. Augustini

1452 (Freiburg i. Br., Augustiner-Eremiten)

1. (f. 1r–8v) Kalendar

a) (1r) Kreisförmige Tabellen zur Berechnung der Goldenen Zahl, der Claves und Epacten; (1v) Tabelle zur Berechnung der Sonntagsbuchstaben; (1v–2v) Kalender mit Inkarnationsjahr, Goldener Zahl, Bissextilen, Sonntagsbuchstaben und Konkurrenten von 1403–1455.

b) (3r–8v) Liturgisches Kalendar, Januar–Dezember

Zu bemerken: (3r) Jan. 7 *Valentini epi.*; Jan. 8 *Ehardi epi.*; Jan. 15 *Mauri abb.*; Jan. 30 *Adelgendis*; (3v) Febr. 8 *Pauli pape*; Febr. 18 *Simonis*; Febr. 19 *Innocenti pape*; Febr. 21 *Hislarii pape*; Febr. 27 *Leanderii*; Febr. 28 *Romoni abb.*; (4r) März 4 *Adriani epi.*; März 5 *Voci epi. et mart.*; (6r) Juli 2 rubr. *Visitatio Marie*; Juli 4 rubr. *Ůdalrici epi.*; Juli 22 rubr. *Marie Madalene*; (6v) Aug. 5 *Oswaldi regis*; Aug. 8 Notiz in Kursive *et ego fui coactus ad introitum (?) horam (?) anno domini M^o CCCC^o XV*; Aug. 28 *Berhardi*; (7r) Sept. 6 *Magni conf.*; (7v) Okt. 16 rubr. *Galli conf.*; (8r) Nov. 16 rubr. *Othmarii abb.*; Nov. 26 rubr. *Cünradi epi.*

2. (f. 9r–18v) Verschiedene Gebete etc. von anderen Händen in Kursive

a) (9r) Notiz *Item ich han gerechnet mit mir umb ein*. Rest leer.

b) (9v) Zahlenreihe röm. und arabisch. Rest leer.