

de ms. en écriture hébraïque, fin XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. : poésies liturgiques (*Ofanim* et *Azharot*). – *Prov.* inconnue.

- 229 **Breviarium** Carmelitanum. *Éd.* Valentinus Coloniensis. – Bruxelles, [Frères de la Vie Commune,] 16 V 1480. – 4<sup>o</sup>. 5 parties. 8+156+64+32+176 ff.  
HC 3815 (incl. H 13504). GW 5192. Pell 2964. Polain 4249. BMC IX, 172.  
CIBN B-796. ISTC ib01132100. Meyer 84.

Fribourg, B.C.U., Z 192 : comprend dans l'ordre : *Calendarium*, *Proprium de tempore*, *Psalterium-hymnarium*, *Commune sanctorum*, *Proprium de sanctis* ; signatures ms. dans le *Psalterium-hymnarium* et le *Proprium de sanctis* ; 9 ff. ms. de c. 1500 insérés avant le *Commune sanctorum* comprenant les offices de la Conception de la Vierge et de la translation de S<sup>te</sup> Cunégonde ; rubr. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais, 2 fermoirs tombés ; réparation contemporaine du plat inf. ; dos refait en peau brune au XVIII<sup>e</sup> s. ; coins et ombilics sur chaque plat (1 coin manqué sur le plat sup.) ; traces de bélière au bas du plat sup. ; tranches bleues. – *Prov.* ([a]1v<sup>o</sup> du *Calendarium*) notes ms. de 1483 avec une liste ms. de sept carmes ; Heinrich Heidegger (1738-1823), Zurich ; (6<sup>e</sup> garde ant. r<sup>o</sup>) acquis à sa vente en 1810 par Charles-Aloyse Fontaine (*Selecta artis typographicae*, p. 39, n<sup>o</sup> 152) ; (*ibid.*) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Mention de prix : (6<sup>e</sup> garde ant. r<sup>o</sup>) « 10 lb. », XIX<sup>e</sup> s.

- 230 **Breviarium** Cartusianum. – Venezia, Andrea Torresani, tertio nonas maij M.CCCC.iCi. [5 V 1491]. – 8<sup>o</sup>. 4 parties. 24+110+94+148 ff.  
HR 3819. GW 5197. Pell 2966. Goff B-1134. CIBN B-797. BSB-Ink B-856.  
ISTC ib01134000.

La Valsainte, Chartreux, sans cote : incomplet du 1<sup>er</sup> f. ; rubr. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés. – *Prov.* (A2r<sup>o</sup>) estampille « CARTUSIAE VALLIS SANCTAE », XX<sup>e</sup> s. ; (A4r<sup>o</sup>, o6v<sup>o</sup>) estampille « BIBLIOTHECA CARTUSIAE VALLIS SANCTAE », XX<sup>e</sup> s.

- 231 **Breviarium** Constantiense. *Éd.* sur la demande de Otto IV von Sonnenberg, évêque de Constance. – [Basel, Michael Wenssler, ante 21 V 1480.] – 2<sup>o</sup>. *Pars hiemalis* en 5 parties : 8+8+50 (ou 48)+201+124 ff.  
C 1270=1272. R Suppl. 33. GW 5318. BMC III, 730. Goff B-1152. BSB-Ink B-861. Van der Haegen 5.35. ISTC ib01152000.

Fribourg, B.C.U., Z 134 (2<sup>e</sup> pièce) : contregardes du n<sup>o</sup> 74 constituées de fragm. provenant de la 5<sup>e</sup> partie de la *pars hiemalis* : ff. i2/i5 sur la contr. sup. et ff. i1/i6 sur la contr. inf.

- 232 **Breviarium** Constantiense. – [Strasbourg, Johannes Grüninger, circa 1488.] – 2<sup>o</sup>. 6 parties. 8+6+44+274+276+32 ff.  
H 3826. GW 5321. BMC I, 117. Goff B-1155. ISTC ib01155000. Meyer 192 (fragm. identifiés).

Fribourg, B.C.U., Z 26 (2<sup>e</sup> pièce) : contregardes du n<sup>o</sup> 431 constituées de 2 ff. de la 5<sup>e</sup> partie : f. C8r<sup>o</sup> sur la contr. sup. et f. D1v<sup>o</sup> sur la contr. inf. ; ces ff. sont de composition typographique différente des ff. correspondants de l'exemplaire coté Q 8505 B Quart INC de l'*Universitätsbibliothek* de Heidelberg (communication de Karin Zimmermann).