

AD CLAMATIO EPICA.
REVERENDO D. CLODIO FALIO IN-
SCRIPTA, CVM ANTE DIEM VII. CALEND. IULIAS
PRIMITIAS SVAS DEO. OPT. MAX. OFFERET.

AUCTORE
FRANCISCO GVILLIMANNO, NVITHONE.

Festacanant alijs alijs solemnia Divis:
Musafave, novus ingreditur sacra tem-
pla sacerdos,
Sacrificamq; pio ritu secessit ad aram,
Grata Panomphao meditans holocausta parenti
Supplicibus vois. procul hinc, procul: ste prophani,
Quos domat igne Venus, laticumq; liquore Lyæus,
Quos scelus, & scelerum delectat amica cupidio,
Ite procul, tioq; simul concedite templo.

SALVE intacte animi, clara virtute sacerdos,
O decus, O patriæ non ultima gloria gentis:
Quo tandem tanto tantum te munere credam
Ditatum? aut potius quem te rear esse? Deumne,
Aut hominē? Deus es: nam summi summa Tonantis
lura tenes, eademq; tibi cum iure potestas
Digna Deo. Deus est, qui celsi pandit Olympi
Limina, & innocuosstellata intra atria longe
Accipit, & superum laetos in sede reponit:
Tu quoq; claustra poli reseras, Deus ergo: piosq;
Cæribus immittis Divum, super astrâq; collis
Felices animas. Deus est qui claudit eodem
Imperio, claram cæli in violabilis arcem:
Quiq; graui nocuos sub Tartara tetra ruina
Precipitat, Ditisq; olydis adiudicat aniris:
Tu quoq; sydereis simili ratione nocentes
Excludis foribus, flamisq; voracibus alto
Iudicio addicis. Deus est, qui nectare pascit
Cæleginas, qui pulsa hyeme, & Borealibus auris,
Ardua terrarum fœcunda luce serenat:
Tu quoq; cælestis reficis cælestibus escis
Terricolas, fracta & scelerum caligine, læto
Mortales animos radiorum lumine lustras.
Illi, Cælitum cætus famulantur, ovanti
Agmine, & alarum celeri mandata frequentant
Remigio, quæcumq; ferat celerare voluntas:
Et tibi, sollicitis adiutunt passibus idem
Cælicole, attenti iubeant que vota per auras
Carpare iter pennis, iussive insistere rebus.
Illum, Terrigenæ & quicumq; morantur Olympo,
Laude sua cumulant, titulusq; potentibus augent:
Te quoq; Terricole magnum mirantur euntem,
Sublimemq; ferunt: nec sortis honore moventur
Pralata Aerbereti, tantum at gratantur honorem.
Illius imperio trepidant Phlegetontia regna

Atronitiq; harent Stygij: ad tua iussa tremiscunt
Regna eadem, celeriq; fuga mandata capessunt
Immanes Erebi furia, tenebrisq; recepta
Se stygijs nulli nocitur æ protinus abdunt.
MAGNUS vterq; Deus, lateq; patentia utriq;
Imperia, & nullum violabile nomen in ævum,
Cedite purpure s, celebresq; Gradino
Ductores, satrapi, i, rerumq; potentes,
Cedite, & abieci, oni submittite fasceis
Presentisq; Deos dignis celebrate triumphis,
Eclogis dignis, & digno laudis honore.
Magnus vterq; Deus: solum hoc discrimin vtrumq;
Disparat, officio Deus hic: Deus ille potenti
Natura, sine fine Deus, sine originis ortu:
Iste Dei Deus est, magnus Deus ille Deorum
Qui mare, qui terras, cæliq; decemplicis orbes
Condidit, & pulchro rerum variauit honore.
Audiatur hoc quisquis Romano remige fuis
Non timuit summis Aquilonia flabra procellis,
Nec pelagi toto fluitantia monstra profundo
Expanuit titubante gradu, non ille Lutheri
Inlecebris captus, putidum mutatus in hircum:
Nec Beæ furijs, iram, & rabida ora leonis
Induit: aut vanæ ductus dulcedine lingua,
Exuvias vulpis, vel hyenæ tergora sumpfit,
Sed potius firmo firmatus pectore firmus,
Spectriferas artes risu feralis Erynnis.
Audiatur hoc, tacitaq; Deo ratione dicatos
Quos colit, vsq; colat, merito & simul auctor honore.
Audiatur Hærericus, longa & caligine tandem
Oppressos oculos ad tollere tentet ad astra,
Quodq; putat, nihil esse putet, sed imagine præsens
Imperium adgnoscat potius Rectori Olympi.
Lentior ille quidem dignam se exardet in iram
Sed gravitate moræ n compensat, & ignea torquens
Tela, rapit summi vulgos montibus ornos
Atu quem supera sibi legit ab arce ministrum
Macte novo Neomysta animo, consuece Tonantis
Iam dapibus, toto & superum plaudente senatu,
Sacra coronatis celebra mysteria mensis.
Tempus erit cum corporea compage solitus,
Cæribus immistus Divum, sub imagine nota,
Quæ modo in ob'curo tractas ænigmate, cernens,
Humani tenebras tacitus mirabere sensus.

Anno Domini M. D. LXXXIX.

17. 18

Stein 2.



148

Scanned by
S. M. 2013

