

- 343 **GELLIUS** (Aulus). *Noctes Atticae*. Éd. Johannes Andreas. – Venezia, Filippo Pinzi, 15 VII 1500. – 2°. 128 ff.
 HC 7527. GW 10602. Pell 5017. BMC V, 499. Goff G-127. BSB-Ink G-69. ISTC ig00127000. Meyer 147.

Fribourg, B.C.U., Z 164 : *Rel.* italienne contemporaine, demi-peau brune sur ais estampée à froid ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii^e s. ; indication ms. contemporaine pour le relieur (?) : (A1r^o) « In pergameno ». – *Prov.* (plat sup.) « Nemo venit de finibus terre audire sapientiam meam. Null. (?) P. (?) mart. post... 1525 » ; (garde post. r^o) « Tu nihil invita dices faciesque Minerva. ...stadius (?) Nurenbergensis 1525 » ; (xlvv^o) « Tubicini AR [Alta Ripa, Hauterive] sum ego », xvi^e s. ; (*ibid.*) « Maledictus qui confidit in homine. Ne pos (?) 1525 » ; (xlvir^o) « Nulla manet peior pestis quam fictus amicus / Non odium gravius quam simulatus amor. Fr. P. T. [Petermann Trompeta] 1530 AR » ; cisterciens d'Hauterive, xviii^e s.

- 344 **GEORGIUS BRUXELLENSIS**. [Quaestiones super naturalem philosophiam Aristotelis :] *Cursus quaestionum super philosophiam Aristotelis*. Éd. Thomas Bricot. – Quaestiones sex librorum Metaphysices pro ritu Parisiorum Academiae. – [Freiburg im Breisgau, Kilian Fischer et Basel, Michael Furter, circa 1494.] – 2°. 228 ff.

H 3975 (Basel, Johannes Amerbach). GW 10647 (Basel, Michael Furter, nicht nach 1496). Pell 2990 (Basel, Johannes Amerbach). Polain 900. BMC III, 696. Goff G-147. BSB-Ink G-85 (Basel, Johannes Amerbach z. T. mit Typen des Michael Furter, c. 1492-1495). ISTC ig00014700. Meyer 88.

Impr. et datation d'après Sack, n° 835.

Corriger la transcription par le GW du f. Bb : « | | rie ... » et non « | | ris ... ».

Fribourg, B.C.U., Z 67 : foliotation ms. ; rubr. ; 2 ff. de table ms. mutilée du xv^e s. en tête. – *Rel.* allemande contemporaine, demi-peau bl. sur ais estampée à froid, 2 fermoirs. – *Prov.* (Aa1r^o) « Ille liber attinet mag. Nicolao Zengel », xvi^e s. ; (*ibid.*) « Henrico de Clignew (?) », xvi^e s. ; (contregarde inf.) « Heinricus Küssenberg de... (?) illum librum pro 12 plapp. 2 rap. ba. emit », xvi^e s. ; (Aa2r^o) « Johannes Massulatin », xvi^e s. ; (tranche de gouttière) dessin des armoiries d'Affry (?), xvii^e s. ; (Aa1r^o) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1623. – Mentions de prix : (Aa1r^o) « x batzen », xvi^e s. ; voir aussi ci-dessus, *Prov.* – Restauré en 1990.

- 345 **GERARDUS** de VLIEDERHOVEN. *Cordiale de quattuor novissimis*. – [Paris,] Antoine Caillaut, [circa 1483-1484]. – 4°. 42 ff.

GW 7483. Pell 5085. BSB-Ink G-113. ISTC ic00891500. Meyer 114.

Fribourg, B.C.U., Z 222 (6^e pièce) : rubr. – *Rel.* et *Prov.*, voir n° 216.

Recueil, voir n° 216.

- 346 **GERARDUS** de VLIEDERHOVEN. *Cordiale de quattuor novissimis*. – [Lyon, Johannes Neumeister, circa 1489 ?] – 4°. 40 ff.

GW 7491. Pell 5092. ISTC ic00892700. Meyer 115.

Fribourg, B.C.U., Z 106 (3^e pièce) : ff. e5/e6 reliés au milieu du cahier c ; rubr. – *Rel.* et *Prov.*, voir n° 429.

Recueil, voir n° 429.

- 347 **GERARDUS** de VLIEDERHOVEN. *Cordiale de quattuor novissimis*. – Genève, [Louis Cruse, circa 1490.] – 4°. 42 ff.