



SORENS

INFO

n° 104
juin 2019



SOCIETE DE MUSIQUE



Bravo!

à la fanfare de Sorens pour sa 1ère place au concours de marche
lors du 36ème Giron des Musiques Gruériennes à Rossinière.



« Marchez droit ! Levez vos instruments ensemble ! Regardez au loin, pas vos pieds, vous n'allez pas les perdre ! » ou encore « Jouez par cœur ! ».

Voici les paroles qui ont rythmé nos répétitions marchantes. Sous les ordres de notre cher tambour-major, Eric Romanens, nous avons sué à chaque répétition dans le but de défilé au pas, et en belle musique.

Après tout l'acharnement, les efforts et l'apprentissage « par cœur » de la marche « Arc-en-Ciel », nous avons défilé avec fierté lors du concours de marche le dimanche matin du 36ème Giron des Musiques Gruériennes. Grâce à une remarquable discipline et une concentration du tonnerre, nous avons remporté la 1ère place de ce concours. Quelle satisfaction !

Rossinière 2019 a été pour les musiciens un week-end rempli d'émotions. D'abord, le concours en salle devant le jury, qui nous a valu de bonnes et constructives appréciations. La journée s'est poursuivie avec le banquet officiel à midi et une prestation dans la cantine comme dessert. Qui dit samedi soir, dit soirée choucroute avec la fanfare de Vétroz et Oesch's die Dritten dans une ambiance de folie.

En bons fanfarons, le reste de notre nuit restera sous silence...

Le dimanche matin, après un bon café-croissant, nous étions d'attaque pour gagner le concours de marche ! Ce week-end s'est terminé en beauté avec la démonstration du Team PC-7 et le traditionnel cortège qui a vu défilé sociétés de musiques, chars, et véhicules anciens.

La saison musicale qui s'achève est un grand cru ! Après notre 1er concert d'Halloween, notre concert annuel avec film et conteur, le giron des musiques et les différentes prestations villageoises, les musiciennes et musiciens se régaleront autour d'un sympathique pique-nique des familles organisé par notre registre des cornets.

Nous vous souhaitons un bel été et nous nous réjouissons de vous retrouver en musique !

Pour la Société de Musique,
Chloé Rossier

SOMMAIRE

Société de musique	1 - 3
Un sport, une passion	4
Naissances	4
Informations communales	5
Tavillonneur	6 - 7
Conseil des parents	8
Ecole de foot	8
Société de jeunesse	9
Revue Chat-tirique	9
Victor Tissot	10 - 11
Trésors de l'église	12 - 13
Horaires des messes	13
Information CSP	14
Patois	15
Photos mystère	16
Manifestations - Mémento	16



Découvrez les chefs-lieux cantonaux suisses.



Les sociétaires titulaires d'une carte de débit ou de crédit Raiffeisen profitent de rabais attractifs sur plus de 100 expériences, dans 26 villes. Informations complémentaires disponibles sur:
raiffeisen.ch/chefs-lieux

Suisse.  RAIFFEISEN

Envie de casser la routine du boulot-dodo?

Viens répéter avec nous le mardi soir! Tu oublieras tous tes soucis du quotidien!



Tu crois à une société locale et intergénérationnelle?

Chez nous, que tu aies 13 ou 70 ans, tu es musicien(ne) et tu fais partie de la bande!

Tu as joué d'un instrument dans ta jeunesse?

N'attends plus et rejoins nos rangs! La musique, c'est comme le vélo, ça ne s'oublie pas!

Viens jouer avec nous!



Nous recherchons des musicien(ne)s!

Tu as toujours rêvé de jouer d'un instrument?

Toutes les possibilités de formation existent! Prends contact avec nous et nous t'aiguillerons!

Tu es musicien mais la fanfare ce n'est pas ton style?

AC/DC, Mickaël Jackson, Alain Souchon, musiques de film, classiques, celtiques, traditionnelles, jazz, salsa, tango, brass-band.... Quel style au fait? ☺

Tu recherches une activité pour participer à la vie locale?

Rejoins nos rangs et tu participeras à la vie culturelle et associative de ton village.

**www.fanfairesorens.ch
Contact: 079/225.92.17**



Au galop vers septembre 2019...

Dans ce numéro, j'ai décidé de rencontrer une cavalière, Laura Cotting. Comme toute sa famille a peur des chevaux rien ne la prédestinait au monde équestre, mais elle adorait les animaux et même à quatre ans, âge où elle a commencé l'équitation, elle avait très bien compris que cela serait compliqué de monter un chien.



Maintenant cela fait 11 ans qu'elle s'épanouit auprès de ces animaux pas comme les autres. Monter c'est une chose, mais pour monter il faut préparer le cheval et s'en occuper, nettoyer les boxes, brosser les chevaux, leur donner à manger...

Ce travail prouve que Laura aime les chevaux de Françoise Lederman comme si c'était les siens, ce qui la motive à s'entraîner encore plus.

Depuis 5 ans maintenant, Laura s'est lancée dans la compétition en participant chaque année à la traditionnelle course de Vuippens. En 2018, elle a participé aussi pour la première fois à la course de Schwarzenburg et a remporté la course de Vuippens. Avant ses courses Laura a besoin d'une préparation minutieuse qui commence le mois d'avant. Quand normalement elle va simplement promener, là c'est une autre histoire. Elle passe de deux à trois entraînements par semaine, dont un physique pour elle et un pour le cheval.

Son cheval de course se nomme Fiona, un très beau cheval noir et blanc que vous pouvez admirer sur la photo ci-dessus.

Le jour avant la compétition les choses sérieuses commencent, douche et savonnage du cheval, nettoyage des écuries. Le lendemain à 8h Laura, le cheval et toute sa petite troupe s'en vont sur le lieu de la course. Une heure avant, il faut aller chercher son numéro de dossard.

Laura a encore 45 minutes de « pause » pour penser à comment elle va entamer la compétition et ensuite, 15 minutes avant, elle se dirige sur le Führung, la place d'entraînement avant les courses.

Le calme avant la tempête. 3...2...1... c'est parti ! Laura lance son cheval au galop sur la piste d'herbe pour remporter la victoire.



En 2018 elle avait réussi sa tâche à merveille, espérons qu'elle va rééditer l'exploit pour le dimanche 1er septembre 2019. C'est ce qu'on lui souhaite !

C'est maintenant le moment de conclure cet article, je tiens à remercier Laura pour le temps qu'elle m'a consacré.

Pour Sorens Info,
Julien Bard

NAISSANCES

Nous souhaitons la bienvenue à ces bébés :



Inez née le 1er avril, Fille de Mme Zsuzsanna Nagy et de M. Eryzal Zainal Aabidin

Eloi né le 17 mai, fils de Mme Claudia Romanens et de M. Sébastien Moutaux

Chloé née le 3 mai, fille de Mme Magali Clerc et de M. Marc-Henri Duprez

«Un des plus beaux jours de la vie, et peut-être le plus beau de toute notre existence, est celui où la naissance d'un enfant ouvre notre âme à des émotions qu'elle ignorait encore hier.»

Joseph Droz

PERMIS DE CONSTRUIRE, NOUVELLE PROCEDURE

Dès le 3 juin 2019, toutes les demandes de permis de construire devront se faire en ligne, par l'application FRIAC, selon les informations du site de l'Etat de Fribourg, <https://friac.fr.ch>.

Les personnes concernées doivent se créer un compte informatique personnel qui permet de gérer et de déposer le dossier en ligne. Lorsqu'il est complet, un lien permet de transférer le dossier à la Commune.

Pour assurer, dans un premier temps, la reconnaissance des signatures, seule la version papier des demandes de permis de construire fait foi publique. Ce sont ces mêmes versions qui sont mises à disposition pour consultation lors de l'enquête. Les demandes doivent être accompagnées d'un dossier papier complet signé ainsi que de trois dossiers allégés non signés (projets hors zone : 2 dossiers papier complets)

Les demandes enregistrées dans FRIAC doivent contenir tous les documents numérisés qui sont identiques à ceux figurant dans la version papier. Les mises à l'enquête pourront être activées par la Commune uniquement, dès réception des versions papier des demandes qui lui parviendront.

Pour tout renseignement complémentaire, l'Administration communale est volontiers à votre disposition (026 915.90.23)

Le Conseil communal



*Nous vous informons que l'administration
communale sera fermée
du 22.07. au 26.07.
du 05.08. au 16.08.*

Veuillez penser à faire renouveler vos documents d'identité avant ces dates de fermetures.

En cas d'urgence, vous pouvez vous adresser au
Service de la population des migrants
Rte d'Englisberg 11 à 1763 Granges-Paccot
Tél. : 026 305 15 26



Désirez-vous faire partie d'un concept d'entraide entre mamans de Suisse Romande ? Un concept qui valorise les relations humaines et la gratuité ? Cette association est pour vous !

"Il y a autant de plaisir à donner qu'à recevoir" et c'est vrai !

Vous êtes maman et avez cœur à donner un coup de main aux mamans fraîchement sorties de la maternité avec leur trésor en leur apportant un repas sain?

Vous allez accoucher et aimeriez faire de belles rencontres tout en jouissant d'un plat sain et fait maison par une MamanCadeau ?

Inscrivez-vous sur www.supermamans.ch et découvrez le plaisir de faire du bien aux autres en toute simplicité.

Soyez les bienvenues !



La toiture du Chalet du Gros Chabloz, en dessus de Lessoc, restaurée par Emmanuel Michel et Tristan Ropraz en 2017

« Pour que le caractère d'un être humain dévoile des qualités vraiment exceptionnelles, il faut avoir la bonne fortune de pouvoir observer son action pendant de longues années. Si cette action est dépouillée de tout égoïsme, si l'idée qui la dirige est d'une générosité sans exemple, s'il est absolument certain qu'elle n'a cherché de récompense nulle part et qu'au surplus elle ait laissé sur le monde des marques visibles, on est alors, sans risque d'erreurs, devant un caractère inoubliable. »

Cette introduction, empruntée à « L'homme qui plantait des arbres », une nouvelle de Jean Giono (1953), illustre bien l'humilité et tout à la fois la passion, que requiert l'appartenance au métier dont la découverte nous est proposée – ici – par le témoignage de Tristan Ropraz.

Il y a quelque chose d'émouvant dans le regard et le sourire de ce jeune et solide gaillard, lorsqu'il évoque son travail. L'authenticité bonhomme que dégage sa personne est inspirante. Il y a aussi la modestie avec laquelle il s'inscrit – s'enracine même – dans son Temps ; à l'image de l'aubier qui n'est rien sans le bois plus ancien qu'il enserme, qui n'est rien sans le salut de son écorce.

Le récit de Tristan Ropraz se rapporte souvent à la question de la transmission, ou comment transposer un patrimoine culturel dans le Temps. Comment assimiler l'enseignement de son Maître, comment se l'approprier et le transmettre, à son tour, à la génération montante. À supposer, espérer plutôt, qu'il y en ait une de relève. Car le métier est exigeant, peu rémunéré, irrégulier et souvent peu valorisé.

Tristan Ropraz : « Je suis né, j'ai grandi et je vis à Sorens. J'ai aujourd'hui 22 ans et je suis Tavillonneur. Il y a quelque temps déjà, j'ai demandé à me faire connaître, par le biais du journal Sorens Info et au sujet de mes activités de travail. Comme nul n'est prophète en son pays, je me suis dit que les gens du village n'étaient peut-être pas tous au fait de mon

entreprise. Me faire connaître par mon travail, c'est peut-être aussi me donner la chance et la fierté, d'œuvrer à nouveau pour mon village.

Mon métier, c'est ma passion. Je suis Tavillonneur – avec un CFC de Charpentier – et quand je parle de mon travail, c'est sur les autres que je compte pour me signifier quand j'en ai assez dit. À ma décharge, le travail d'un Tavillonneur est assez solitaire. Alors, quand j'ai de la compagnie et qu'en plus on s'intéresse à mon quotidien, et bien j'en profite !

Le Tavillon, il m'a pris de l'âme aux tripes depuis l'âge de mes dix ans. J'aime ce métier et veux continuer à en vivre, même si ce n'est pas simple tous les jours, même si les mois d'hiver sont souvent durs à financer. À l'instar des marmottes, nous autres Tavillonneurs devons vivre la saison froide sur nos réserves. Sauf que pour nous, l'hiver n'est pas synonyme de repos puisque c'est le moment où nous préparons le matériel pour les saisons à venir. C'est à l'heure des frimas que nous faisons « chanter » le bois !

Ce que je sais de mon métier, je le dois aux deux personnes dont je suis aujourd'hui le disciple. Il y a tout d'abord Joseph Doutaz, Maître Tavillonneur. C'est le plus ancien et c'est aussi le premier à m'avoir transmis le virus du métier. Je l'ai rencontré, alors que j'étais encore enfant et qu'il travaillait à la réfection de la toiture de la Croix du lieu-dit « En Penty » à Sorens. A son contact, en l'observant travailler - je venais le voir le mercredi après-midi - j'ai eu comme un coup de foudre pour ce métier. Et puis, il y a Emmanuel Michel, Maître Tavillonneur, qui fut jadis l'apprenti de Joseph Doutaz. C'est lui, Emmanuel, qui m'a pris sous son aile, qui me guide aujourd'hui encore et me transmet son savoir. Avec Joseph et Emmanuel, nous formons une boucle, un cycle de vie partant de celui qui achève son existence de labeur et allant jusqu'à celui qui la commence. Il nous arrive encore de nous croiser sur un chantier, pour notre plus grand plaisir complice à tous les trois.



Joseph Doutaz, Emmanuel Michel et Tristan Ropraz

On dit qu'il y a environ un sapin sur mille qui sera choisi pour le Tavillonnage. Mon travail commence par la recherche de cet arbre. À ce stade, ce sont surtout des compétences d'observation qui sont requises. Car l'arbre à Tavillon pousse dans des environnements aux caractéristiques bien particulières et dans lesquels il est souvent question de hauteurs.

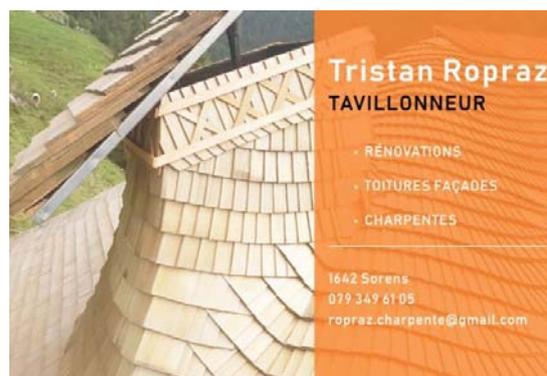
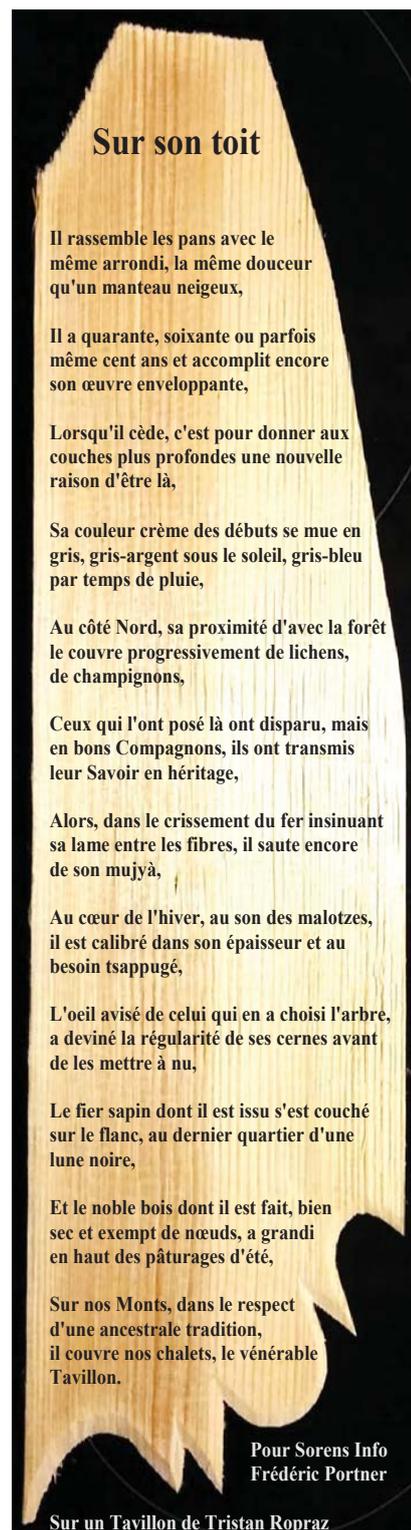
Ainsi cet épicéa convoité pousse généralement à plus de 1'000 mètres d'altitude, au sein d'un milieu ombragé, à l'abri du vent et dans un sol offrant une humidité stable, ce qui favorisera des cernes bien serrées et régulières. Il provient d'une forêt suffisamment dense, pour le motiver à s'élever rapidement vers la lumière. Ainsi, ses premières branches apparaîtront à plus de dix mètres de haut, garantissant un corps sans nœuds ; c'est indispensable pour du Tavillon.

Lorsque enfin j'aperçois un possible candidat, je m'en approche, je l'observe et en caresse l'écorce. Celle-ci doit avoir un aspect en « écailles de poisson » au dessin régulier. Enfin, si je pense avoir trouvé mon élu, je l'embrasse, littéralement, de mes deux bras et en le touchant avec le bout du menton. Ainsi – tout à la fois – je peux en apprécier sa hauteur, sa force, son envergure et surtout, sa droiture. »

Pour la suite, il sera surtout question de coordination. Avec la Lune tout d'abord car, comme pour les marées, la sève de l'arbre monte plus ou moins densément au gré des cycles lunaires. Grâce à ce calendrier, je peux déterminer le meilleur jour pour la coupe, c'est-à-dire le jour où le bois sera le moins empreint de sève. Coordination ensuite avec le personnel forestier. Pour les Bûcherons que je côtoie dans la région, je tiens à relever que la collaboration est excellente. Leur respect, pour mon travail et pour cette doctrine séculaire du calendrier lunaire, reste intact. J'en ai même vu s'activer durant leurs vacances pour m'accompagner dans des coins escarpés et abattre, pour mes besoins et au jour choisi, un arbre à Tavillon ! Ces hommes jouent leur rôle à merveille dans cette chaîne de travail d'un bois bien spécifique. Ensuite vient la technique. Pour l'abattage, le débitage, l'entreposage, etc. L'outillage pour la fabrication du tavillon est assez restreint et fabriquer du Tavillon est, en soit, assez simple. Le plus ardu, mais aussi et de loin le plus intéressant, c'est les techniques de pose bien sûr ! Et là, je crois bien que je vais continuer, pour longtemps, à en apprendre tous les jours. C'est ainsi que je cultive ma passion. »

«*Notre patrimoine est notre richesse. Savoir le conserver et le restaurer est mon métier* », telle est la devise du Tavillonneur !

Propos recueillis pour Sorens Info par
Frédéric Portner





Cercle scolaire Echarles-Marsens-Sorens (EMAS)

Constitution du Conseil des Parents

Depuis la mi-janvier 2019, un Conseil des Parents s'est constitué au sein des communes de Marsens-Vuippens, Echarlens et Sorens.

Le Conseil des parents permet l'échange de communications et le débat de propositions entre les parents, le cercle scolaire et les communes. Il défend les préoccupations des parents et l'intérêt des élèves en général. Le Conseil des parents n'est ni informé ni ne traite d'aucune situation individuelle.

Celui-ci a organisé différents groupes de travail pour améliorer la sécurité, la prévention et les loisirs des enfants à l'école.

Le Conseil des parents est constitué de 9 parents d'élèves, 2 enseignantes, le Responsable d'établissement et de 3 Conseillers Communaux en charge des écoles.

Le Conseil des parents se réunit, en général, une fois par mois (début de mois). Pour toutes demandes, merci de nous contacter par e-mail. Chaque mail reçu sera traité lors de la séance suivante.

Mail général du Conseil :
conseil.parents.emas@gmail.com

Une présentation plus exhaustive vous sera communiquée lors d'une prochaine parution du journal Sorens info.

Pour le Conseil des parents, Angélique Romanens

Présidence

Angélique Romanens (Sorens)

Vice Présidence

Lars Gremaud (Marsens)

Secrétariat

Caroline Criblet-Tinguely (Echarlens)

Lucas Grandjean (Echarlens)

Membres

Florence Pugin (Echarlens)

Mélanie Bonte (Marsens)

Anne Fragnière (Vuippens)

Corinne Yerly (Sorens)

Rolf Widmer (Sorens)

Frédéric Rody (Responsable d'établissement)

Nathalie Murith (Enseignante)

Isabelle Rolle (Enseignante)

Séverine Noël (Conseillère à Echarlens)

Quentin Van Wynsberghe (Conseiller à Marsens)

Dominique Schmutz (Conseiller à Sorens)



ECOLE DE FOOT

**GUMEFENS
L SORENS**

Votre enfant aime jouer, être en compagnie d'autres enfants, il a envie de bouger, se faire plaisir, alors pourquoi pas l'inscrire à l'école de foot !

- **Pour qui** : filles et garçons nés en 2013 – (2014 si très motivé) pour la saison 2019-2020
- **Période** : septembre à fin octobre 2019 & avril à fin juin 2020
- **Quand et où** : le jeudi de 17h45 à 19h00 au terrain de foot à Gumefens
- **Tenue** : baskets (pour le début), habits de sport et une gourde
- **Personne de contact** : Steve Rolle - as.rolle@bluewin.ch – 078 676 08 38

Votre enfant a la possibilité de venir 2 à 3 fois à l'entraînement pour se rendre compte et ensuite vous pourrez confirmer son inscription !!!

Pour toutes questions complémentaires, n'hésitez pas à contacter M. Steve Rolle.



Le foot est une belle école de vie où l'amitié, le partage et l'entraide s'apprennent en jouant !

1er mai



C'est avec joie que les membres de la Joyeuse sont venus vous annoncer l'arrivée du printemps en mélodie. Malgré le froid et la neige, nous sommes heureux d'avoir pu perpétuer cette tradition avec nos bredzons et dzaquillons. Tous les membres de la jeunesse vous remercient chaleureusement pour votre accueil et votre générosité !

EVENEMENTS A VENIR :

Présentation du local de la jeunesse

Depuis peu, la jeunesse a l'immense plaisir de posséder un local. Nous sommes fiers de vous inviter à venir le visiter le vendredi 28 juin dès 18h00 à l'école de Sorens. Au programme, apéro et snack vous serons proposés par les membres de la jeunesse. Nous profiterons également de l'occasion pour vous présenter le travail des jeunes pour le char et les costumes. Les membres de la jeunesse se réjouissent de vous voir nombreux pour ce moment de convivialité !

Rencontre des Jeunesses Gruériennes 2019

Nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous du 4 au 7 juillet à la Roche pour la 35ème rencontre des jeunes gruériennes. Vous pourrez admirer notre char et nos costumes sous le thème de Las Vegas lors du cortège du samedi et également venir nous encourager lors des différents jeux !

Brasserie Party 27-28 septembre 2019

A vos agendas ! La Brasserie Party se déroulera les 27 et 28 septembre prochains à la halle polyvalente. Le vendredi, nous vous convions pour une choucroute garnie à l'occasion du souper villageois qui fait son grand retour cette année ! La soirée sera animée par le Brasserie Band puis se poursuivra avec les années 80.

La journée du samedi se déroulera comme l'année précédente avec des joutes bavaoises pour petits et grands ! Dès 11h00, un apéro villageois vous sera servi en compagnie de l'écho des Jorettes. Nous nous réjouissons de vous rencontrer nombreux sur la place de fête !

Pour la jeunesse de Sorens
Angèle Ropraz et Jane Romanens



Stéphane Missana

Travaux en peinture & plâtrerie
Papier-peint - parquet & moquette

Tél 026 915 11 02 Mobile 079 224 16 10

www.missana.ch info@missana.ch



Des Chats écr-hachés

Un chasseur sachant chasser sans ses six chiens est un bon chasseur...

L'hychtérie chat che caractérise par une tendanche aux manifechtations émotive chpectaculaire liée, princhi-palement en période d'exjaments, à une recherche irrép-rechible de calme et churtout de chilench.

Che ainchi qu'il peut nous j'arriver, à touch et dans le courant du mois de juin, de nous chentir déjappointé par des chtresseurs-chtressés en quête de diplôme qui viennent, toutes griffes dehors et les jyeux exjorbités, nous dire: J'AI BE JOIN DE CA(L)ME !!!

Afin d'éviter aux Chorensois d'avoir à chubir plus long-temps les effervechenches neuronales d'autri, il leur chera offert, à la mi-temps de l'année, une trêve de nui-janches chonores avec, en prime, le déroulement mo-mentané d'un tapis rouge d'achphalte chilenchieux.

En peluche de chat, de la fin mai jusqu'au début du mois de juillet (en prévijion des éventuelles épreuves de rattrapage), la Route Princhipale che verra affublée d'un panneau "Circulation interdite" avec menchion "Rive-rains chilenchieux autorijés" de part et d'autre du village de Chorens.

À bon entendeur chalut et amicalement vôtre, la CBD MAGIC (la Commichion des Bonnes Doses de Mejures Appropriées en Gechtion Invajive dans la Commune).

Pour Sorens Info : « La Griffes »
(égratinée par Frédéric Portner)



Investissez aujourd'hui dans une installation solaire photovoltaïque ! GESA vous propose une solution clé en main !



- Étude de faisabilité et devis
- Installation et mise en service
- Maintenance

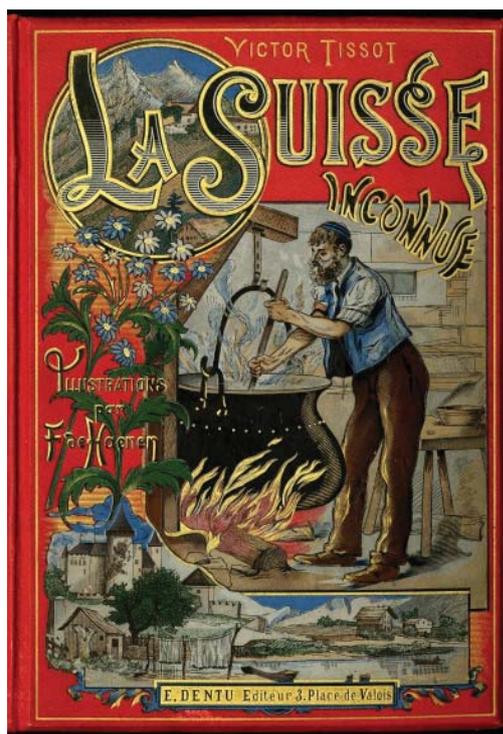
Retrouvez toutes nos offres sur :
www.gruyere-energie.ch/photovoltaïque

Contact : T 026 919 23 23 - office@gruyere-energie.ch

GESA
ÉNERGIES DURABLES

Un savoir-faire de
GRUYÈRE ÉNERGIE SA





Victor Tissot naquit à Fribourg le 15 août 1845. Il était le fils de Joseph Tissot, de Cottens, notaire et juge au Tribunal de la Sarine. Après son école primaire, il poursuivit ses études au collège St-Michel, à Einsiedeln et à Sion. Il fréquente les facultés de Droit de l'Université de Fribourg-en-Brisgau, Tübingen, Leipzig, Vienne et Paris.

Il collabore à la rédaction du dictionnaire Larousse et au Courrier français de Vermorel. En 1871, il est nommé professeur à l'Institut Thudichum, près de Genève et entre à la Gazette de Lausanne où en 1871, il publie un supplément littéraire durant six ans.

En 1875, il publie Voyage au pays de Milliards qui fut un grand succès. Célèbre, il visite la Bavière et l'Alsace et à son retour, il écrit Voyage aux pays des Annexés et Les prussiens en Allemagne. Il accomplira bien d'autres voyages et d'autres livres, dont, en 1888, La Suisse inconnue un de ses meilleurs ouvrages.

En 1891, il est responsable du supplément littéraire du Figaro, journal dont il sera rédacteur en chef de 1888 à 1893.

Après la publication de sa dernière œuvre L'Allemagne casquée, Victor Tissot meurt le 6 juillet 1917. Il légua sa fortune à la ville de Bulle à la condition que soit fondée une institution culturelle. Ce sera la musée gruérien.

Gazette de Lausanne, 11 juillet 1967

Bien Chers Lectrices et Lecteurs du journal Sorens Info,

C'est tout dernièrement, au cours d'un petit voyage en Bourgogne et plus précisément dans la ville de Beaunes, que j'ai eu la bonne fortune de « tomber » sur ce magnifique ouvrage de Victor Tissot. Je l'ai déniché dans la boutique d'un vieux bouquiniste, un homme manifestement érudit.

Dans cet ouvrage de 1888, Victor Tissot, ce fribourgeois d'origine, relate – pour un public français – son voyage à travers la Suisse au cours du dernier quart du XIXème siècle. C'est à la hauteur de Bâle qu'il entre sur le territoire helvétique, pour le traverser en tous sens et aboutir... en Gruyère !

Le récit, plaisant à lire, truffé d'anecdotes et de belles illustrations, constitue un beau témoignage sur une époque désormais bien révolue. Ceci au point qu'à la lecture de ce texte et en dehors des noms de villes ou villages traversés, on se croirait embarqués dans de lointaines contrées étrangères.

Au-delà de son aspect bucolique, l'ouvrage de Victor Tissot prend des allures de grande fresque sociale, s'inscrivant dans « son » temps mais aussi dans la genèse de notre pays et de ses cantons. Des faits historiques y sont relatés, circonstanciés, articulés et leurs conséquences inscrites dans ce présent d'alors. La fibre journalistique de l'auteur vibre constamment dans ces pages et au travers du regard critique – souvent drôle, ironique, sarcastique et parfois aussi très dur – qu'il pose sur le contexte politique, le développement économique, social, culturel et aussi touristique de cette fin de siècle. Ce texte, très dense, instructif et précieux, est aussi – ma foi – jonché de stéréotypes à la peau dure, tout comme de postulats qui, à l'heure de « notre » aujourd'hui, présente parfois toutes les allures de préjugés désuets.

L'envie m'est venue de partager cette découverte avec vous, chers Lectrices et Lecteurs, par le biais de notre gazette villageoise. Pour connaître la marge de manœuvre possible dans ce partage, je suis entré en contact avec Mme Isabelle Raboud-Schüler – actuelle Directrice du Musée Gruérien – pour apprendre que l'ouvrage est désormais libre de tous droits, son auteur étant désormais décédé depuis plus d'un siècle. Je me voyais déjà en train de scanner des pages et des pages, le soir et en dehors de mes heures de travail, pour mettre à la disposition des intéressés la dernière partie de ce livre, qui parle de la Gruyère. Et puis, j'ai finalement constaté que cet ouvrage est déjà consultable gratuitement en ligne, sur le site Gallica de la Bibliothèque nationale de France. En voici le lien :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k371381m/f470.item>

Tout de même, pour vous donner un avant-goût, de ce texte, j'ai recopié un petit « morceau choisi » de ce détour par la Gruyère et plus précisément par le village de Gruyères.

Pour Sorens Info,
Frédéric Portner

Et enfin, pour le plaisir de l'œil, j'ai encore agrémenté ce passage avec la photographie d'une toile de Georges Plattner, peintre fribourgeois disparu en 1993, dont une partie de l'œuvre a été exposée dernièrement à la galerie d'art Osmoz de Bulle.



Georges Plattner, « Gruyères », 1972, huile sur toile (72 x 60), collection privée.

[...] Son fondateur n'était pas seulement un guerrier, mais un artiste, car il n'aurait pu choisir une situation plus belle, plus en vue, mieux encadrée. Quand on voit un dessin ou une photographie de Gruyères, on dirait la reproduction d'une vieille vignette du XV^{ème} siècle : le chemin monte dans une raideur d'escalade, pavé de gros cailloux, jusqu'à une double porte flanquée de tourelles saillantes, en poivrières, avec un chemin de ronde ; des maisons en pierre de taille massives, construites avec des lucarnes très hautes et des galeries suspendues, pour l'observation et la défense, sont collées les unes aux autres et forment rempart ; le beffroi de la Maison de ville dresse son svelte clocher qu'on aperçoit de toutes parts ; et, plus haut, à l'extrémité de la colline, entourés de murailles puissantes, retranchés derrière un second rempart, se montrent les toits rouges du château et de ses tours.

Nous voilà grim pant comme des chèvres le chemin qui conduit à la petite ville. Montée rude, pavé inégal et pointu. Cette charrière s'appelle la « charrière de morts ». Au bout de quelques pas, il est facile de s'apercevoir qu'elle n'a pas été faite pour les vivants. Nous passons sous une vieille porte d'un effet romantique et arrivons devant un Christ tout sanglant, qui expire, accroché à sa grande croix de bois ; nous prenons, droit devant nous, un petit escalier, et sommes dans la principale rue de la ville, – qui n'en a que deux, – en face d'une curieuse maison à la façade ornée de têtes de fous grimaçantes, de têtes

de béliers, d'armoiries, de soleils ; à la gargouille en gueule de serpent, aux fenêtres du premier étage encadrées de fines dentelles de sculptures, tandis que celles du rez-de-chaussée sont curieusement géminées, mariées ensemble par des couples assortis.

La porte cintrée d'un rouge carmin est tout ornée de ferrures anciennes qui dessinent des arabesques étranges. Cette maison, d'une architecture unique en Suisse, et construite par des maçons italiens, au milieu du XVI^e siècle, est l'ancienne maison du fou du compte de Gruyères, Girard Chalamala. A l'intérieur, sur les murs, on découvre encore de vieilles fresques, et l'on a trouvé des fragments de devises qui n'ont pu évidemment être pensées que par un fou : « Un crapaud pustuleux rencontré sur le chemin ne diminue pas la splendide majesté des montagnes, la beauté des paysages, la fraîcheur des sources, la douceur caressante des prairies. – Les petites âmes ont seules le secret des petites âmes. – La résignation que l'on acquiert avec l'âge, et que l'on prend pour le fruit de la réflexion et de la sagesse, n'est que la première déchéance de l'esprit et de la force de l'âme. » [...]

Tissot, V., « La Suisse inconnue », Edition E. Dentu, Paris, 1888, pp. 461-463.

Transcrit pour Sorens Info par Frédéric Portner



*Photo Glasson Bulle
(prêtée par M. Gérard Romanens)*

Bâtie entre 1933 et 1935, la nouvelle église de Sorens, dont la localisation tout au bord de la route principale a été choisie spécifiquement par le Curé Terrapon, interpelle par son architecture moderniste. Elle a en effet été pensée par un architecte, M. Dumas, pour être tout à la fois avant-gardiste et traditionaliste, et ce curieux mélange se reflète dans chaque détail de la bâtisse. À commencer par son clocher, conçu « long et pointu pour qu'il ressemble à la langue des paroissiens », dit le curé Terrapon, peu commode en son temps, si l'on en croit les rumeurs.



Maurice Grandjean

M. Maurice Grandjean, Président de la paroisse de Sorens depuis 2002, et membre du Conseil paroissial depuis 1996, en propose la meilleure des visites guidées. Lorsqu'on entre, l'immense marqueterie de vingt-huit mètres carrés du maître-autel attire immédiatement le regard. Cette œuvre a été réalisée par l'artiste Willy Jordan à partir de onze essences différentes de bois, et représente le Saint Patron de la Paroisse : Saint-Michel terrassant le démon de son épée divine.

D'autres marqueteries se retrouvent dans l'église : le long des bas-côtés de la nef, les quatorze stations du Chemin de Croix sont représentées, œuvre conjointe des artistes Emilio Beretta et Otto Weber, et une représentation semi-figurative de l'alpha et l'oméga victorieux sur les ténèbres décore la balustrade de la tribune.

Ornement de prédilection de toute église, les vitraux

modernes de la bâtisse de Sorens ont la part belle dans la nef et dans le chœur, et proviennent du très réputé atelier Pierre Chiara de Lausanne. Dans la chapelle absidiale, les vitraux représentent des chapelles de la région : Notre-Dame des Marches, Notre-Dame de la Compassion de Bulle, Notre-Dame des Ermites, et Notre-Dame de Bourguillon.

Seule exception, le vitrail tout à gauche représente Notre-Dame de Lourdes. Fait-il référence à la chapelle du Haut-Jura, à celle de Sierre, à celle, bien connue, de France ? Le mystère demeure.

Mais c'est sans doute la rosace au niveau du narthex, de l'artiste Alexandre Cingria, la pièce maîtresse des vitraux de l'église. Celle-ci représente Sainte Cécile, la Sainte Patronne des chanteuses, et Saint Valérien. Cependant, tous les trésors de l'église de Sorens ne sont pas exposés. Certains sont soigneusement conservés, bien à l'abri dans un coffre-fort, au sous-sol du bâtiment. Parmi eux, deux ostensoirs anciens, datant au moins du début du XIXe siècle, si ce n'est avant. Difficile de déterminer l'origine exacte de ces objets liturgiques précieux en l'absence de registres, toutefois, on en retrouve une trace dans les mémoires manuscrits de M. Pierre Villosz, mémoires aimablement prêtées par M. Villosz fils. Pierre Villosz père fait mention du plus riche des ostensoirs, probablement fait d'un type de laiton doré appelé tombac, orné de pierreries colorées et de décorations en laiton argenté représentant des symboles religieux : les dix commandements, l'agneau pascal, le Christ sur la Croix... Sous son socle, la mention « Dom Louis Romanens de Sorens, religieux et prêtre d'Hauterive – 1861 ».

Parmi les trésors du coffre-fort, l'on trouve également le calice de la Paroisse. Celui-ci appartenait vraisemblablement au dernier prêtre de la Paroisse de Sorens, l'Abbé Paul Crausaz, puisqu'il était de coutume pour la famille d'un prêtre nouvellement ordonné d'offrir un calice. Celui de l'église de Sorens est de toute beauté, également fait de laiton doré et argenté finement ciselé.



Le second ostensoire de l'église, argenté, plus bas que le premier, également orné de pierreries, est un vestige de l'ancienne église, qui se tenait jusqu'au début du XXe siècle un peu plus haut au niveau du cimetière actuel. De cette ancienne bâtisse, six énormes bougeoirs de tombac représentant des anges ont également été rapatriés dans la nouvelle église, ainsi qu'un drapeau de tissu noir, cousu de fil argenté, sur lequel est représentée la mort de Saint Joseph (en l'an 30), entouré de la Vierge Marie et de Jésus-Christ, et de l'autre côté l'ange du Paradis venu chercher les âmes du purgatoire.

Le dernier des trésors de l'église de Sorens, s'il est invisible au public, se fait toutefois entendre de tous,

LES TRESORS DE L'ÉGLISE DE SORENS (SUITE)

puisqu'il s'agit du jeu des cinq cloches se nichant dans leurs appartements près des cieux. Pesant de 640 kg pour la cloche nommée « l'agonie » à 1730 kg pour la grosse cloche, elles ont toutes été fondues en Suisse en 1934, excepté l'agonie mise en place en 1957. Ces belles géantes sont actionnées par un fascinant système de rouages mécanisés dont la complexité ne peut que laisser admiratif.

Recelant de trésors, l'église de Sorens est en de bonnes mains puisque le Conseil de Paroisse, sous la houlette de M. Grandjean, prête une attention toute particulière à son entretien : la dernière rénovation en date a été l'isolation complète de la structure et particulièrement de la toiture, et la réfection du beffroi vient d'être votée.

Si vous souhaitez visiter l'église en dehors des offices religieux, celle-ci est ouverte chaque jour de 8h à 20h.

Remerciements tous spéciaux à M. Maurice Grandjean.

Pour Sorens Info,
Marilyn Stellini



Fernand Dumas (1892, Moudon – 1956, Locarno)

Architecte suisse. Il a fait sa formation au Technicum de Fribourg et Munich et ouvre son atelier d'architecture à Romont où il se fait connaître comme constructeur d'églises catholiques.

Il est le cofondateur, avec Alexandre Cingria, de la société de Saint-Luc pour le renouveau de l'art liturgique, dont il est l'architecte le plus actif.

Alexandre Cingria (1879, Genève – 1945, Lausanne)

Artiste peintre, décorateur, critique d'art et écrivain, il est le pionnier du renouveau de l'art sacré catholique en Suisse romande, où il a composé plus de 200 vitraux pour une trentaine d'église, dont la chapelle de l'Université de Fribourg.

Pierre Chiara (1882- 1929)

Maître verrier, fondateur de l'atelier Chiara et auteur de très nombreux vitraux en Suisse romande, dans l'esprit Art Nouveau, réalisés en collaboration avec de nombreux artistes dont Alexandre Cingria.

Willy Jordan (1902 – 1971)

Artiste suisse polydisciplinaire qui a acquis une notoriété mondiale grâce à ses affiches parues dans le Vogue New York des années 30 ou celles distribuées par Toblerone à la même époque, ou encore son illustration de l'étiquette du Parfait. Il est également l'auteur des peintures du Buffet de la gare de Lausanne et de la fresque monumentale de Vevey, qui vient d'être rénovée en préparation de la Fête de Vignerons 2019. Sa marqueterie de l'église de Sorens fait partie de ses œuvres majeures.



Voici les horaires des messes célébrées à Sorens durant cet été

samedi 20 juillet	17h	Messe
Samedi 10 août	17h	Messe
Samedi 24 août	17h	Messe

sous réserve de modifications

Nous vous rappelons que vous pouvez consulter les horaires des messes soit au panneau d'affichage à l'église, soit sur le site de notre Unité pastorale (upcompassion.ch / unité pastorale / horaire des messes) ou encore appeler le secrétariat au 026 919.61.00.

**Le conseil de paroisse vous souhaite
un bel été empli de merveilleux moments de joie
en famille et entre amis.**



Les journées s'allongent, les températures vont grimper...
La saison des grillades est ouverte !

On déplore chaque année de nombreux accidents liés à une utilisation inadéquate des grils.

Le Corps des Sapeurs-Pompiers de Sorens vous transmet ses conseils pour des grillades sans accidents.

La plupart des accidents qui surviennent lors des grillades sont dus à l'imprudence et à la négligence. Si de l'essence ou de l'alcool à brûler sont par exemple versés dans les flammes d'un gril à charbon de bois pour aider le feu à démarrer, il existe alors un risque élevé d'explosion pouvant grièvement blesser les personnes et les animaux. Les grils à gaz ou électriques ne sont pas moins dangereux, par exemple si les tuyaux de gaz ou les câbles électriques sont défectueux. Pour éviter tout accident, il est important de suivre les conseils ci-après.

Mesures générales de précaution

- Vérifiez que le gril est installé de manière stable sur une surface plane.
- Observez toujours une distance minimale d'un mètre par rapport aux matériaux combustibles, par ex. meubles de jardin.
- Surveillez les enfants et les animaux à proximité.
- Ayez toujours à disposition un moyen d'extinction en cas d'urgence.

Mesures de précaution pour les grils à charbon de bois

- N'utilisez que des cubes allume-feu, des pâtes combustibles ou des cheminées d'allumages

vendus dans le commerce spécialisé.

- Ne versez jamais de produits volatiles comme de l'alcool à brûler ou de l'essence.
- Laissez refroidir les cendres pendant 48 heures au moins ou arrosez-les avant de les placer dans un récipient résistant au feu pour finalement les jeter.

Mesures de précaution pour les grils à gaz

Contrôlez régulièrement l'étanchéité du tuyau de gaz en le trempant dans de l'eau savonneuse (la formation de bulles révélera les zones non étanches).

- Sortez la bouteille de gaz qui se trouve sous votre gril car cette place est réservée uniquement pour le rangement. Durant l'utilisation votre bouteille doit se trouver à côté, loin de la source de chaleur, en cas de petite fuite, moins de risque que cela prenne feu.
- Si vous sentez une odeur de gaz, fermez immédiatement le robinet.
- Ne fumez jamais à proximité du gril.
- Ne stockez jamais les bouteilles de gaz à l'intérieur du bâtiment.



Mesures de précaution pour les grils électriques

- Avant la grillade, contrôlez que le câble ne présente pas de défaut.

Bel été et de bonnes grillades...

Le CSP de Sorens



Association  Ile d'Ogoz

Dimanche après-midi
à 14h et 16h
Balade sur le lac

Un lieu chargé d'histoire
Sortie de famille et entreprise
Mariage

7 juillet : Messe paroissiale
animée par l'Echo du
Gibloux
Balade en bateau gratuite
ce jour-là, comme à la
messe des bateliers.

Devenez membre !
079 653 87 55

www.ogoz.ch

 thedanceaerobics.com

Venez danser, bouger!

Le-cours-associe-mouvement-cardio-training,
renforcement-musculaires,-stretching-et-relaxation.

Sorens°-Lundi-20h00-à-21h00¶

Riaz°-Jeudi-8h30-à-9h30¶

Info°-Marie-Thérèse-Ropraz-079/638.15.38¶

Tchinta bala raouchête

Après 2015 et 2017, La Tropa dou Dzubyà la rè bourlao lè lan. Du le tchindze de mao tantchiè ou trinta de mao, lè chè vèhia è dou devèlné, yî on pou pri mil trè hin j'ama-teu de patè chon vinyè a Chorin ou Chayio di j'agrikulteu po vèrè lè duvè piehè ke chon j'ou dzuyète.

Lè dèkouao chon batin nà. Rèmarhièmin a Dzan-Dzaotchiè Reynaud è a Daniel Fratseboud.

La première, Chin l'è le Botyè, piehe kompochaoye pa Pelly Oberson d'Èhèvenin. On omo, François (Jacques Beaud) tchihè cha fèna è chè j'infan po allao chinchalao vè cha mètrèche, Gisèle (Manuella Sampedro). Tsakon a chon toua, y vinyon avu lou valije a la méjon de la mètrèche. Po keminhi, la fille, Lily (Valérie Both), apri le bouébo, Pierro (Yves Fragnière) è pu la fèna, Solange (Poupette Richoz). La charvinta, Anne (Anaïs Castella) l'a on lordo travô de kouère chon polè è d'allao oura, rèoura è rèrèou-ra la pouaorta. Ti lè kou, on chè krê ke lè le botyè ke va arrevao. Lè pao to, Muri (Pelly Oberson) le piti ami, pao to dzouno de Lily, fao achebin chon intraoye ou pèhio. Po fourni, to le mondo chin va è le Botyè vin rèdzoyi nouthrè dou j'amouria. Tchintè ritè è di bi momin por ti. Rèmarhièmin a Marielle Remanin ke l'a inkotchi lè j'akteu.

La chèkonda piehe, Le Martchan de Yôdena, (Claudine) d'on ôteu inkonyiu, lè jou tranchlatao pa Dzojè Comba. On grô pahijan, Tyodôre (Jacques Python) l'a fê dou chondzo, mariaio cha fitha è vindre chè vatzè tchirè. To va po le mi dèvan d'ingadji on dyèrthon : Tèno le tchio (Jean-Marc Gobet) ke l'a chon chertifika d'étudè, ma ke va konfondre, le grahia de yôdena, Anatole Graotafoye (Philippe Duarte) avu le makinyon de vatzè, (Charly Gapany). Yôdena (Camille Castella) la brechala è Katyô (Cindy Ayer) la koujenère chon poutamin mômenaoye. Katyô inkotchiè di rognon ou madéro è Yôdena fao on kou de chan. Po fourni le martchan de Yôdena lè levrao fichallao kemin on linju è la grahija bèniraja de rètrovao chon martchan.

Inke achebin, on dzouyo è di momin mèrvèyeu. Rèmarhièmin a Irénée Braillao po le bi travô avu lè j'akteu. Rèmaorhièmin inko, y duvè chohièridè, Micheline è Majo, a Corinne, Sonia, Edite, Jean è a ti ke chon vinyè travayi. A ti lè sponsor è a noutron boché, Robert Bochud ke chao tan bin lè gatoyi.

Onkora la balla prèjintachion de Vonvon è lè bi mochi de mujika de l'akordèonichte : Jean-Pierre Purro. On théaotro cherè bin chur rin, chin vo di chpèktateu dzoyià è chejin. Lè dèri mo , bin chur y j'akteu formidaobye, aplikao, rijolin ma chèrieu. Vo lé dza do ounna balla raouchête.

Po hou ke l'an loupao le théaotro, lè onkora pao chur ma on pou pri ; la pieha Chin lè le Botyè cherè prou chur rèdzuyète a Bullo a l'Achanchion 2020, y Rinkontra théatralè de Bullo.

Dèni a Léon de Potzon,
Prèjidan bènira de la Tropa dou Dzubyà

Quelle belle réussite

Après 2015 et 2017, la Tropa dou Dzubyà a de nouveau brûlé les planches. Du 15 au 30 mars, ce sont six soirées et deux après-midis, où presque 1300 amateurs de patois sont venus à Sorens au Cercle des Agriculteurs pour voir les 2 pièces jouées.

Les décors sont tout neuf. Remerciements à Jean-Jacques Reynaud et Daniel Fracheboud.

La première, « ça c'est le bouquet », pièce écrite par Pelly Oberson d'Estévenens. Un homme, François (Jacques Beaud) quitte sa femme et ses enfants pour aller s'installer chez sa maîtresse, Gisèle (Manuella Sampedro). Chacun à son tour, ils arrivent avec leur valise à la maison de la maîtresse. Pour commencer, la fille Lily (Valérie Both), après le garçon Pierro (Yves Fragnière) et puis la femme, Solange (Poupette Richoz). La servante, Anne (Anaïs Castella) a un gros travail de cuire son poulet et d'aller, ouvrir, réouvrir et ré-réouvrir la porte. A chaque fois, on croirait que c'est le bouquet qui va arriver. C'est pas tout, Maurice (Pelly Oberson), le petit ami pas tout jeune de Lily fait son entrée à la chambre. Pour finir, tout le monde s'en va et le bouquet vient réjouir nos deux amoureux. Quels rires et quels bons moments pour tous. Remerciements à Marielle Romanens qui a appris aux acteurs.

La seconde pièce, le « Marchand de Claudine », d'un auteur inconnu, a été traduite par Joseph Comba. Un gros paysan, Tyodôre (Jacques Python) a fait deux rêves, marier sa fille et vendre ses vaches cher. Tout va pour le mieux avant d'engager un domestique : Tèno le sot (Jean-Marc Gobet) qui a son certificat d'études, mais qui va confondre le fiancé de Claudine, Anatole Graotafoye (Philippe Duarte) avec le marchand de vaches (Charles Gapany). Claudine (Camille Castella) la fiancée et Katyô (Cindy Ayer) la cuisinière, sont pas mal malmenées. Katyô prépare des rognons au madère et Claudine fait un coup de sang. Pour finir le fiancé de Claudine est livré ficelé comme un saucisson et la gracieuse toute heureuse de retrouver son fiancé.

Là aussi, une joie et des moments merveilleux. Remerciements à Irénée Braillard pour le beau travail avec les acteurs. Remerciements encore aux deux souffleuses, Micheline et Majo, à Corinne, Sonia, Edite, Jean et à tous ceux qui sont venus travailler. A tous les sponsors et à notre boursier, Robert Bochud qui sait tellement bien les chatouiller. Encore la belle présentation de Vonvon et les beaux morceaux de l'accordéoniste : Jean-Pierre Purro.

Un théâtre ne serait bien sûr rien sans vous, les spectateurs joyeux et plaisants. Les derniers mots vont, bien sûr, aux acteurs formidables, appliqués, rieurs mais sérieux. Déjà dit, une belle réussite.

Pour ceux qui ont loupé le théâtre, c'est encore pas sûr mais à peu près, la pièce Chin lè le Botyè sera certainement rejouée à Bulle, à l'Ascension 2020, aux rencontres théatrales de Bulle.

Denis à Léon de Potzon,
Président heureux de la Tropa dou Dzubyà

PHOTO MYSTERE



Mais où sont donc ces 2 ponts situés à 150 mètres de Sorens, et donnant accès à une magnifique balade ?

Votre réponse est attendue au plus tard le **18 juillet** au bureau communal ou par mail à notre adresse : sorens@sorens.ch

MANIFESTATIONS

27-28 septembre

Société de jeunesse - Brasserie Party



Plusieurs personnes ont reconnu le chapiteau du n°103 qui est la couverture d'une fosse à purin. L'une est à l'Abbaye et la 2ème au chalet des Troncs

Le tirage au sort a souri à **Clémence Glasson** qui est invitée à venir retirer son gain de Fr. 20.- à l'Administration communale.

MÉMENTO

Administration communale		
Secrétariat communal - Agence AVS commune@sorens.ch www.sorens.ch		Tél. : 026 915 90 20
Mardi	08h30 - 11h30	14h00 - 18h00
Jeudi	08h30 - 11h30	14h00 - 17h00
Caisse (caisse@sorens.ch)		Tél. : 026 915 90 21
Sorens Info (sorens@sorens.ch)		Tél. : 026 915 90 23
Déchetterie et dépôt des branches		
Mercredi	<i>Fermé</i>	15h30 - 18h30
Samedi	09h30 - 12h00	13h30 - 15h30

Agence postale de Sorens - Magasin "La Chaumière" Tél. 026 915 26 49		
Lu - Ma	6h00 - 12h00	14h30 - 18h30
Me-Ven	6h00 - 12h00	14h30 - 18h30
Samedi	6h30 - 12h00	13h30 - 16h00
Dimanche	7h00 - 11h30	17h00 - 18h45

Banque Raiffeisen Moléson		
moleson@raiffeisen.ch		Tél. : 026 913 27 00
Sorens, Lu - Ve	08h30 - 11h30	fermé
Marsens, Lu - Ve	08h30 - 11h30	14h00 - 17h00

Foyer St-Joseph	Tél. : 026 915 95 60
Etat civil, Fribourg office.etatcivil@fr.ch	Tél. : 026 305.14.17

Paroisse de Sorens	
Secrétariat paroisse.sorens@bluewin.ch	Tél. : 079 922 46 89
Union pastorale	
Secrétariat	Tél. : 026 919 61 00

"La Poche à Livres" (Bibliothèque régionale de Sorens) lapochealivres.blogspot.ch		
Lundi	<i>Fermé</i>	18h00 - 19h00
Jeudi	<i>Fermé</i>	15h00 - 17h00
Samedi	10h30 - 12h00	<i>Fermé</i>

Numéros d'urgence	
Feu : 118	Police : 117
Gendarmerie cantonale	Tél. : 026 305 64 64
Hôpital fribourgeois de Riaz (Urgences)	Tél. : 026 305 41 00
Ambulance & Urgence médicale (24h)	Tél. : 144
Permanence des médecins (Gruyère)	Tél. : 026 304 21 36
Pharmacie de service	Tél. : 026 304 21 40

Délai fixé au 16 août 2019 pour vos articles à faire paraître dans «Sorens Info» n°105 de septembre 2019