

308 Idem. 2^e exemplaire.

Variantes aux ff. [m]5/[m]6 = GW, ≠ GW note :

Fribourg, B.C.U., Z 7a : incomplet des ff. [a]1/[a]10 et [D]2-10 ; foliotation ms. du xvi^e s. ; init. gravées colorées ; rubr. – *Rel.* contemporaine (?) très mutilée, couverture perdue, 2 fermoirs tombés ; contregardes partiellement constituées de fragm. d'actes du xiii^e s. – *Prov.* ([a]2r^o) « P. Samuël Fasanus canonicus ad SS. Joannem et Victorem anno Domini 1716 » ; (*ibid.*) estampille « Don de S.A.R. Prince Max de Saxe 1951/338 ».

309 Idem. 3^e exemplaire.

Variantes au colophon et aux ff. [m]5/[m]6 = GW, ≠ GW note :

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 11 : cahiers [x] et [y] intervertis ; dégâts d'humidité ; init. gravées colorées ; titres courants et foliotation ms. en rouge par le rubricateur « Nicolaus » (f. [m]9v^o) ; rubr. – *Rel.* du xvii^e s., demi-peau brune sur carton recouvert de parchemin ; tranches mouchetées rouges. – *Prov.* ([a]1r^o) capucins de Romont, xviii^e s. ; (garde ant. r^o, [a]1r^o et [D]8r^o) estampille des capucins de Romont, xx^e s.

310 **DURANTI** (Guilelmus). *Rationale divinatorum officiorum*. – [Basel, Michael Wenssler, non post 17 III 1476.] – 2^o. 206 ff.

H 6464. GW 9110. Pell 4489. BMC III, 725. Goff D-411. CIBN D-286. BSB-Ink D-330. Van der Haegen 5.19. ISTC id00411000.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 17 : *Rel.* probablement des cordeliers de Fribourg, début du xvi^e s., peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés ; contregardes constituées de fragm. d'actes du xv^e s. – *Prov.* ([a]2r^o) capucins de Fribourg, xvii^e s. ; ([a]1r^o et 2r^o) estampille des capucins, xx^e s. – Anc. cote : (dos) « 62 », xx^e s.

311 **DURANTI** (Guilelmus). *Rationale divinatorum officiorum*. – [Strasbourg, Georg Husner, non post 1479.] – 2^o. 388 ff.

HC 6465. GW 9118. Pell 4481. Polain 1369. BMC I, 85. Goff D-421. CIBN D-293. BSB-Ink D-338. ISTC id00421000.

Fribourg, B.C.U., Z 14a : incomplet des ff. [a]1-4 et [aa]9-10 ; ff. [a]5, [q]1-2 et [A]8 mutilés ; signatures ms. ; rubr. – *Rel.* allemande contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés, coins et ombilics métalliques (il n'en reste qu'un de chaque sur chaque plat). – *Prov.* (contregarde sup.) « Cleri Grueriae », xvii^e s. ; (iii^r) « Ven. Cleri Grueriae », xvii^e s. ; acquis en 1900.

312 **DURANTI** (Guilelmus). *Rationale divinatorum officiorum*. – [Strasbourg, Georg Husner, circa 1479.] – 2^o. 388 ff.

H 6466. GW 9117. Pell 4480. Goff D-420. CIBN D-294. BSB-Ink D-339. ISTC id00420000. Meyer 130.

Fribourg, B.C.U., Z 14 : rubr. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés ; dos peint en brun clair au xviii^e s. (?) ; titre ms. sur la tranche de gouttière. – *Prov.* ([a]1r^o) « Pro Joanne Uldricho Hagenwylero spectat [15]62 » ; (*ibid.* et CCCLXXXVr^o) traces d'un probable ex-libris gravé disparu (85 × 65 mm) ; Heinrich Heidegger (1738-1823), Zurich ; ([a]1r^o) acquis à sa vente en 1810 par Charles-Aloyse Fontaine (*Selecta artis typographicae*, p. 12, n^o 130) + note ms. de ce dernier ; (*ibid.*) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Mentions de prix : (contregarde inf.) « iij und xxx Bassel. s. und zû binden xi s.... », xvi^e s. ; ([a]1r^o) « 18 lb. », xix^e s.