

- 471 **JACOBUS** de VORAGINE. [Legenda aurea. *Français* :] La legende doree. *Trad.* Jean de Vignay. [Éd. Jean Battalier.] – Lyon, Matthias Huss et Pierre Hongre, 1483. – 2°. 296 ff. signés [*]², a-v⁸, x⁶, A-Q⁸.

C 6481. GW M11447. Pell 6528 (6504). BMC VIII, 260. Goff J-152. ISTC ij00152000. Meyer 213. *Dix siècles de livres français*, p. 27, n° 59.

Fribourg, B.C.U., Z 19 : incomplet des ff. [*]1, a1 et Q1/Q8 ; cahier b remplacé par 14 ff. ms. ; f. [*]2 et cahier Q détachés ; bois gravés coloriés ; rubr. – *Rel.* contemporaine très mutilée, demi-peau brune sur ais estampée à froid (couverture du plat sup. perdue) ; traces de cabochons. – *Prov.* (contregarde inf.) « Iste liber pertinet est (!) michy Pether Legier 152 (?) » ; ([*]2r^o) Charles-Aloyse Fontaine, 1815 ; (*ibid.*) son ex-dono ms. au collègue Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824.

- 472 **JACOBUS** de VORAGINE. Legenda aurea. – Historiae additae ad Legendam auream. – Basel, Nicolaus Kessler, 25 VI 1486. – 2°. 264 ff. signés [a-b]⁶, c-f^{8,6}, g⁸, h-z^{8,6}, A-M^{6,8}, N-O⁶.

C 6446. GW M11175. Pell 6495 (6471). BMC III, 763. Goff J-114. CIBN J-91. BSB-Ink I-89. Van der Haegen 18.4. ISTC ij00114000.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 525 : incomplet du 1^{er} et du dernier ff. (bl.) ; f. t5 maculé ; rubr. – *Rel.* du xvii^e s., plein parchemin sur carton, 4 lacets tombés ; tranches mouchetées rouges. – *Prov.* ([a]2r^o) « Joh. Houb. Helfer », xvii^e s. ; (*ibid.* et garde ant. r^o) capucins de Fribourg, xvii^e s.

- 473 **JACOBUS** de VORAGINE. Legenda aurea. – [Lyon, imprimeur de Guido, *Casus longi* (GW 11712), circa 1487/90.] – 2°. 270 ff. signés a-z⁸, A-K⁸, L⁶. – Caractères : G 86 et G 140 : BMC VIII, pl. LVI.

Pell 6456 (6433). GW M11162. Hans SALLANDER, *Katalog der Inkunabeln der Kgl. Universitätsbibliothek zu Uppsala. Neuwerbungen seit dem Jahre 1907*, Uppsala 1953, n° 1790. ISTC ij00126300.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 437 : incomplet du 1^{er} f. (bl.) ; ff. b1-3, e5, p7, r6, t3, x5, A2-B1, C7 et L6 mutilés ; rubr. – *Rel.* du xvi^e s. (?), plein parchemin sur ais ; contregardes constituées de fragm. d'un antiphonaire noté du xiii^e s. – *Prov.* (L6v^o) note mutilée datée du 24.9.1521 et signée « Claudius Fornerod » ; (a2r^o) capucins de Romont, xvii^e s. ; (*ibid.*) estampille des capucins de Romont, xx^e s.

- 474 **JACOBUS** de VORAGINE. [Legenda aurea. *Allemand* :] Passional das ist der heyligen leben. – Nürnberg, Anton Koberger, auff freytag den nechsten vor sant Nicklas tag [5 XII] 1488. – 2°. 389 ff. signés [*]², a-t⁸, v⁶, x⁸, y⁶, A-T⁸, V⁷, X¹⁰, Y⁶, Z¹⁰, aa⁶, bb⁸, cc⁶, dd¹⁰].

H 9981. C 6505. GW M11407. BMC II, 433. Goff J-168. BSB-Ink H-20. ISTC ij00163500.

Fribourg, A.V.F., Coll. J. Dubas, série Rara, 1288 : f. cxi seul monté sur passe-partout ; bois gravés coloriés. – *Prov.* inconnue. – Mentions de prix : (v^o, code de libraire effacé) « 76/OAN » ; (*ibid.*) « 625.- » xx^e s.

- 475 **JACOBUS** de VORAGINE. [Legenda aurea. *Français* :] La vie des saintz en francoys. *Trad.* Jean de Vignay. [Éd. Jean Battalier.] – [Lyon, Matthias Huss,] 17 XII 1488. – 2°. 260 ff. signés a-z⁸, τ⁸, ρ⁸, A-F⁸, G-H⁶.

C 6485. GW M11452. 

Fribourg, B.C.U., Z 778 (2^e pièce) : ff. x3/x6 seuls constituant la garde post. et la contregarde inf. du n° 123.

476 **JACOBUS** de VORAGINE. *Legenda aurea*. – [Lyon, Nicolaus Wolff,] 5 I 1495/96. – 4^o, 260 ff. signés aa⁸, bb⁴, a-z⁸, τ⁸, ς⁸, -A-F⁸.

C 6465. GW M11221. Pell 6508 (6485). ISTC ij00131800.

Estavayer-le-Lac, Dominicaines, F 14. – *Rel.* contemporaine, peau chamoisée à l'origine rouge, fermoir central tombé, pièce de titre au dos. – *Prov.* (F8v^o, rubr.) « Etignard de Villaffino », xv^e s. ; (contregarde inf.) « Hec aurea legenda de sanctis est subscripti Etignard de Villaffino » ; (aa2r^o) « au Dames religieuses Estavay de l'ordre S^t Dominique », xvii^e s. ; (aa1r^o) estampille des dominicaines, xx^e s.

477 **JACOBUS** de VORAGINE. *Legenda aurea*. – *Historiae additae ad Legendam auream*. – Nürnberg, [Anton Koberger,] in vigilia Paschae [2 IV] 1496. – 2^o. 216 ff. signés 1¹⁰, a-e⁸, f-h⁶, i⁸, k⁶, l⁸, m-z⁶, a-i⁶.

C 6468 (Georg Stuchs). GW M11251. Pell 6510 (6487). Polain 2209. BMC II, 441. Goff J-132. CIBN J-103. BSB-Ink I-101. ISTC ij00132000. Meyer 209.

Fribourg, B.C.U., GP 782 : incomplet du dernier f. (bl.) ; lettrine enl. ; rubr. – *Rel.* du xviii^e s., peau brune sur carton ; tranches rouges. – *Prov.* (1.1r^o) « her yachobbus dume (?) », xv^e/xvi^e s. ; (*ibid.*) « Liber Iacobi Dümxi (?) vicarii in ecclesia divi Nicolai in civitate Lubicen. et senioris (?) dum vixit in domo et curia Wesenberg. », xv^e/xvi^e s. ; (*ibid.*) « Nunc liber Henrici Blanckenheims vicarii anno etc. [15]68 » ; (*ibid.*) « S.M. A. Tribbech... (?) », xviii^e s. ; (contregarde sup.) ex-dono gravé de Franz Xaver Karker, chanoine de Breslau, 1891 (Wegmann, n° 2339a).

478 **JACOBUS** de VORAGINE. [*Legenda aurea* :] *Historia lombardica*. – Strasbourg, [imprimeur du Jordanus de Quedlinburg (H 9438) (= Georg Husner ?),] circa festum ascensionis domini [circa 12 V] 1496. – 2^o. 264 ff. signés 1⁸, 2⁶, a-z^{8,6}, A-E^{8,6}, F-I^{6,8}, K-M⁶, N⁸.

C 6467. GW M11287. Pell 6511 (6488). Polain 2210. BMC I, 146. Goff J-133. BSB-Ink I-102. ISTC ij00133000. Meyer 210.

Fribourg, B.C.U., Z 18 (1^{re} pièce) : 2 premiers ff. mutilés et détachés. – *Rel.* contemporaine, peau anciennement rouge (?) sur ais estampée à froid (dos mutilé), 2 fermoirs tombés ; contregardes constituées de fragm. ms. du xiv^e s. – *Prov.* (a1r^o) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1623.

Recueil : 2. n° 661.

479 **JACOBUS** de VORAGINE. *Legenda aurea*. – *Historiae additae ad Legendam auream*. – [Lyon, Jacques Maillet ?], 27 VIII 1497. – 2^o. 256 ff. signés aa-bb⁶, a-z⁸, τ⁸, ς⁸, ψ⁸, A-C⁸, D-E⁶.

C 6469 (Hagenau, Heinrich Gran). GW M1124210. Pell 6512 (6489) (Jacques Maillet). Polain 2212 (Jean Pivard). BMC VIII, 334 note (Pivard ?). ISTC ij00134500 (Jean Pivard). Meyer 211.

Attribution selon Sack, n° 1994.

Fribourg, B.C.U., Z 79 (2^e pièce) : incomplet des 2 derniers ff. ; dernier cahier mutilé. – *Rel.* et *Prov.*, voir n° 403.

Recueil, voir n° 403.