

Fribourg, B.C.U., Z 207 : foliotation ms. de 140 à 157, xvi^e s. – *Rel.* du xix^e s., papier rouge sur carton. – *Prov.* Heinrich Heidegger (1738-1823), Zurich ; (A1r^o) acquis à sa vente en 1810 par Charles-Aloyse Fontaine (pas repéré dans le catalogue *Selecta artis typographicae*) ; (*ibid.*) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Mention de prix : (A1r^o) « 2 lb. 10 s. », xix^e s.

- 453 **JACOBUS** de JÜTERBOG. De Animabus exutis a corporibus. – [Nürnberg, Georg Stuchs, circa 1497.] – 4^o. 18 ff. signés A-C⁶.
HC 9345. GW M10829. Polain 4106=4470. BMC II, 471. Goff J-27. CIBN J-31. BSB-Ink I-36. ISTC ij00027000.

La Valsainte, Chartreux, sans cote : *Rel.* du xx^e s., parchemin sur carton. – *Prov.* (A1r^o) estampille « CARTUSIAE VALLIS SANCTAE », xx^e s.

- 454 **JACOBUS** de JÜTERBOG. De Valore et utilitate missarum pro defunctis. – JOHANNES de MECHLINIA. Determinatio utrum Dei opera possent impediri daemonis malitia. – [Heidelberg, Heinrich Knoblochtzter,] 1493. – 4^o. 20 ff. signés A-B⁶, C⁸.

HC 9341. GW M10884. Pell 6426 (6402bis). Polain 2172. BMC III, 671. Goff J-40. CIBN J-40. BSB-Ink I-41. ISTC ij00040000. Meyer 200.

Variante au titre = BMC :

Fribourg, B.C.U., Z 208 : incomplet du dernier f. (bl.) ; foliotation ms. rubr. 295 à 313, xvi^e s. – *Rel.* du xix^e s., papier rouge sur carton. – *Prov.* Heinrich Heidegger (1738-1823), Zurich ; (A1r^o) acquis à sa vente en 1810 par Charles-Aloyse Fontaine (*Selecta artis typographicae*, p. 56, n^o 393 [2 exemplaires]) ; (*ibid.*) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Mention de prix : (A1r^o) « 3 lb. 10 s. », xix^e s.

Anc. recueil que l'on peut partiellement reconstituer grâce à l'anc. foliotation ms. : ◊ après n^o 787 (ff. 244-255) ; présente éd. (ff. 295-313).

- 455 *Idem.* 2^e exemplaire.

Fribourg, B.C.U., Soc. de lect., G 341 : incomplet des ff. C1/C8. – *Rel.* du xix^e s., papier rouge sur carton. – *Prov.* Heinrich Heidegger (1738-1823), Zurich ; (A1r^o) acquis à sa vente en 1810 par Charles-Aloyse Fontaine (*Selecta artis typographicae*, p. 56, n^o 393). – Mention de prix : (A1r^o) « 3 lb. », xix^e s. – Anc. cotes : (*ibid.*, tracé) « H 3 » ; (*ibid.*) « 135 », xix^e s.

- 456 **JACOBUS** de JÜTERBOG. De Veritate dicenda aut tacenda. – [Basel, Martin Flach, non post 1474.] – 2^o. 20 ff. signés [a-b¹⁰].

H 9336. GW M10890. Pell 6427 (6403). BMC III, 740. Goff J-41. CIBN J-41. BSB-Ink I-43. Van der Haegen 10.8. ISTC ij00041000. Meyer 201.

Fribourg, B.C.U., Z 156 : titres courants ms. ; rubr. – *Rel.* du xix^e s., papier caillouté sur carton ; tranches mouchetées bleues. – *Prov.* Heinrich Heidegger (1738-1823), Zurich ; ([a]1r^o) acquis à sa vente en 1810 par Charles-Aloyse Fontaine (*Selecta artis typographicae*, p. 15, n^o 187) + sur la garde ant. v^o, note ms. de ce dernier ; ([a]1r^o) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Mention de prix : (garde ant. v^o) « 12 lb. », xix^e s. – Anc. cote : (contregarde sup.) « N^o 498^b », xix^e s.

- 457 **JACOBUS** de LENDA. Sermones adventus. – Paris, Félix Baligault, [inter 18 V 1497 et 7 V 1500]. – 4^o. 96 ff. signés a-c⁸, d⁶, e-f⁸, g⁶, h-m⁸, n⁶.