

Fribourg, Cordeliers, Q 102 (1^{re} pièce) : rubr. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais ; contreplats avec fragm. ms. du xv^e s., un des 2 fermoirs tombé, traces de bélière. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510).
Recueil : 2. n° 14.

- 774 **THOMAS** de AQUINO, Pseudo- [= HANNIBALDUS de HANNIBALDIS]. Scripta ad Hannibaldum episcopum super quattuor libros Sententiarum. – Basel, Nicolaus Kessler, 1492. – 2°. 154 ff. signés a⁸, b-f⁶, ff⁶, g-p⁶, q⁸, r⁶, A-G⁶. C 579. GW M46359. Pell 1062. Polain 3737. BMC III, 770. Goff T-329. CIBN T-210. BSB-Ink H-5. Van der Haegen 18.31. ISTC it00329000.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 94 : *Rel.* du début du xv^e s., demi-peau bl. sur ais estampée à froid (ais inf. mutilé), 2 fermoirs tombés. – *Prov.* (a1r^o) « Abrahamus Bouquinus huius libri verus possessor 1591. 3^a classis » ; (G6v^o) « Abrahamus Bouquinus. 3^a classis » ; (a1r^o) capucins de Fribourg, xvii^e s. ; (*ibid.*) estampille des capucins. – Anc. cote : (dos) « 134 », xx^e s.

- 775 *Idem.* 2^e exemplaire.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 636 (2^e pièce) : incomplet du dernier f. (bl.) ; rubr. – *Rel.* et *Prov.*, voir n° 650.
Recueil, voir n° 650.

- 776 *Idem.* 3^e exemplaire. Jurot 131.

Fribourg, Cordeliers, Q 60 : ff. D1/D6 et D2/D5 intervertis ; f. a1 mutilé ; rubr. ; au f. G1v^o, initiales du rubricateur : « P.G. » [Pierre Gayet]. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid mutilés ; contreplat avec décharges de fragm. ms. du xv^e s., 2 fermoirs tombés, traces de bélière. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510).

- 777 **THOMAS** de ARGENTINA. Scripta super quattuor libros Sententiarum. *Éd.* Pallas Spangel. – Strasbourg, Martin Flach, 1490. – 2°. 4 parties. I^{re} partie : 176 ff. signés <2-5>⁸, a¹⁰, b-e⁸, f⁶, g-k⁸, l-s^{6.8}, t-y⁶, z⁸ ; II^e partie : 108 ff. signés A-E⁸, F-G⁶, H⁸, J⁶, K-P^{6.8} ; III^e partie : 74 ff. signés aa¹⁰, bb-dd⁶, ee-hh^{8.6}, ii-ll⁶ ; IV^e partie : 21 ff. signés AA-II^{8.6.6}, KK⁶, LL-ZZ^{8.6.6}, AAA-HHH^{8.6.6}, III⁶. C 603. GW M46615. Pell 1164. Polain 3766. BMC I, 151. Goff T-343. CIBN T-215. BSB-Ink T-332. ISTC it00343000. Meyer 343.

Fribourg, B.C.U., Z 141 : parties I-II seules ; rubr. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs ; traces de bélière en haut du plat inf. ; restes d'une pièce de titre en parch. sur le plat sup. ; contregardes décollées constituées de fragm. d'un ms. du ix^e s. de Gregorius Magnus, *Homiliae in Evangelia*. – *Prov.* (<1>v^o et b1r^o, caviardé) « Ex libris fratris Petri lectoris », xv^e s. ; (<1>r^o) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1656.

- 778 *Idem.* 2^e exemplaire. Jurot 132.

Fribourg, Cordeliers, Q 103 : incomplet des ff. GGG4 à III6 ; 4 derniers ff. détachés ; rubr. – *Rel.* contemporaine, couverture sur ais perdue, le plat inf. manque ; contreplat avec décharges de fragm. ms. du xv^e s., 2 fermoirs tombés, traces de bélière. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510).

- 779 **THOMAS** de HIBERNIA. Manipulus florum. – Piacenza, Giacomo da Tyela, 5 IX 1483. – 2°. 182 ff. signés a¹⁰, b-m⁸, n⁶, o⁸, p⁶, q-r⁸, s⁶, t⁸, v⁶, x⁸, y-z⁶, τ⁸.

HC 8542. GW M46952. Pell 11095. BMC VII, 1072. Goff H-149. CIBN T-220. BSB-Ink T-338. ISTC ih00149000. Wagner 114.

Variante B de Curt F. BÜHLER, « The Two Issues of the First Edition of the Manipulus florum », dans : *Gutenberg-Jahrbuch* 1953, pp. 69-72 :

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 429 (1^{re} pièce) : *Rel.* fribourgeoise du début du xv^{re} s. (Horodisch II, p. 161, n° 20), 2 fermoirs tombés. – *Prov.* supra-libros de Peter Falck (Horodisch II, n° 75) ; (a1^{re}) capucins de Fribourg, xvii^e s. – Anc. cote : (dos) « 27 », xx^e s.

Recueil : 2. n° 517.

780 **THOMAS** a KEMPIS. De Imitatione Christi. – GERSON (Johannes). De Meditatione cordis. – Venezia, Piero Quarengi et Giovanni Maria de Occimiano, 23 IV 1493. – 8°. 88 ff. signés a-l⁸.

HR 9107. GW M46820. Polain 2064. BMC V, 511. Goff I-28. BSB-Ink T-180. ISTC ii00028000.

Fribourg, B.C.U., Z 322 : *Rel.* contemporaine, peau brune estampée à froid sur carton, 4 lacets tombés. – *Prov.* (a1^{re}, tracé) « Ioannes Gallaudat verus possessor huius libri 1553 » ; (*ibid.*, biffé) « Domp George Dellamagne », xvi^e s. ; (*ibid.*, tracé) « Johannes Hortinus (?) », xvi^e s. ; (*ibid.*, tracé) « Ex libris Francisci a Sancto Bernardo 1620 » ; (*ibid.*) « Ex libris Josephi Nicolai a Montenach canonici 1744 » ; (contregarde sup.) ex-libris gravé « Bibliothèque anc. du Clergé », xix^e s. ; (*ibid.*, en vert) estampe de la bibliothèque du Centre diocésain, xx^e s. ; don en 2012. – Anc. cote : (dos) « H 315 », xx^e s.

781 **THOMAS** a KEMPIS. [De Imitatione Christi. *Allemand* :] Die war nachuolung Cristi. – Augsburg, Johann Schönsperger, 26 VII 1498. – 4°. 144 ff. signés [*]⁴, a-q⁸, r⁴, s⁸.

H 9118. GW M46826. Polain 2071. Goff I-42. BSB-Ink T-186. ISTC it00042000. Meyer 267b.

Fribourg, B.C.U., Z 287 (1^{re} pièce) : *Rel.* française contemporaine mutilée, peau brune sur ais estampée à froid, fermoir central tombé. – *Prov.* (garde sup. r^o) « Cestuz livre est a moy Jehan Tissott et le ma donnez George de Grenobles pres de Lion mon bonn compaignon page de mons. de Beault Regartt et le ma donnez en lan mile v^e et xxⁱⁱⁱ » + signature ; (garde post. r^o) « Dyss büch gehört myr Hanns Ūlrych schultheiss von Elsswyll daby ich gesynn eyn güte wyll und es hat mir es ein güter gesell geschänckt der heisst mit namen Hans Rüdolff von Waldt von Bernn im jar alls mann zalt tusentd sächs hundert und acht jar » ; (*ibid.*) liste des noms de 8 personnes se terminant par « der züt güt puess gesellen zū Elswyll 1698 MDCVIII » ; (contregarde inf.) « Von mir Hanns Harder zu Bern da byn ich gärn im 1691 (?) ».

Recueil : 2. n° 202. – 3. ◊ après n° 564.

◊ **THOMAS** a KEMPIS. Hortulus rosarum in valle lacrimarum. – [Paris,] pour Jean Petit, [circa 1503]. – 8°. 24 ff.

Pell 11088. CIBN II, p. 662. ISTC it00356720. Meyer 345.

Fribourg, B.C.U., Z 274 (3^e pièce).

Recueil, voir ◊ après n° 216.

782 **TORTELLIUS** (Johannes). Orthographia. Éd. Johannes Pyrrhus Pincius et Antonius Mancinellus. – VALLA (Georgius). De Orthographia. – Venezia, Giovanni Tacuino, 19 XII 1495. – 2°. 188 ff. signés a-y⁸, z⁶, &⁶.