

Bibliothèque cantonale et universitaire – Fribourg  
Kantons- und Universitätsbibliothek – Freiburg

**PAPIERS JEAN CARLO BERTOLI,  
« JEAN CROTTI. L'ŒUVRE PEINT »**

**(1916-2011)**

Inventaire

dressé par

Gaël Jeannin et Emmanuel Mischler

Fribourg  
Bibliothèque cantonale et universitaire  
2014

## Aperçu du fonds

Auteur/Origine : Jean Carlo Bertoli (1943-2011).

Titre : Papiers Jean Carlo Bertoli, « Jean Crotti. L'Œuvre peint ».

Dates extrêmes des documents : 1916-2011.

Résumé : photocopies (documents, extraits encyclopédiques, correspondances), photographies, ektachromes, négatifs, diapositives, coupures de presse, affiches, cédéroms, une clé USB et un cahier manuscrit.

Collation : 9 boîtes (1,3 ml.).

Cotes : LD 75.

Biographie de Jean Carlo Bertoli : Suisse d'adoption, Jean Carlo Bertoli est né le 30 septembre 1943 à Fagagna, Udine, Italie. Passionné par l'art pictural, architecte autodidacte, c'est au début des années 1980 qu'il découvre l'œuvre de Jean Crotti. Dès lors, il s'investit dans la recherche afin d'explorer cet univers. Fruit de vingt ans de travail et d'enquête, la publication du catalogue raisonné de l'œuvre peint de Jean Crotti aboutit en 2007. Jean Carlo Bertoli est décédé le 13 mars 2011 à Fribourg.

Restriction d'accès : aucune.

Restriction d'utilisation : aucune, moyennant le respect des droits d'auteurs.

Autres instruments de recherche : non.

Mention lors de citations : Fribourg, B.C.U. : Papiers Jean Carlo Bertoli (Jean Crotti).

Mode d'acquisition : 3 cartons apportés par M. Yvan Pochon le 19 avril 2011, puis un complément livré le 14 juillet 2011.

Mise en valeur : Gaël Jeannin et Emmanuel Mischler.

Historique de la conservation et mode de classement : les documents sont parvenus dans 3 cartons. Ils ont été reclassés selon la chronologie qui régit l'élaboration d'un catalogue raisonné : le travail de recherche, l'inventaire exhaustif de l'œuvre peint, les démarches administratives et éditoriales, la publication.

Langues des documents : français, anglais, italien.

Date de description : 2012-2013.

Bibliographie :

Jean Carlo BERTOLI, *Jean Crotti. L'Œuvre peint (1900-1958)*, Catalogue raisonné, Milan 2007.

Jean-Albert CARTIER, *Jean Crotti*, Genève 1956.

George WALDEMAR, *Jean Crotti ou le démon de la connaissance*, Paris 1930.

George WALDEMAR, *Jean Crotti ou la primauté du spirituel*, Genève 1959.

## **Table des matières :**

### 1. Recherches préparatoires

- A) Éléments biographiques sur Jean Crotti
- B) Œuvre de Jean Crotti
- C) Correspondance

### 2. Catalogues des œuvres

- D) Listes complètes des œuvres sélectionnées dans le livre
- E) Reproductions des peintures sur différents supports avec numéro de classification de l'œuvre dans le livre
- F) Reproductions des peintures sur différents supports sans numéro de classification

### 3. Publication du livre

- G) Démarches administratives et éditoriales
- H) Promotion

### 4. Divers

- I) Documents annexes
- J) Cédéroms

# 1. Recherches préparatoires

## A) Éléments biographiques sur Jean Crotti

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>	<b>Remarques</b>
A-1	Copies de documents relatifs à sa naissance et à sa jeunesse (généalogie et actes d'état civil, bulletins scolaires)	1 dossier		
A-2	Notices biographiques, dont une chronologie (extraites de dictionnaires ou d'encyclopédies)	1 dossier	2004-2006	
A-3	Coupures de presse et revues (originaux, copies et photographies)	1 dossier	1926-2008	Original d'une édition de « Comœdia »
A-4	Documents du « Fonds Jean Crotti » aux « Archives of American Art »	1 dossier + une clé USB	1920-1959	
A-5	Quelques pièces de correspondances (avec entre autres, Claude Blancpain, Suzanne et Marcel Duchamp)	1 dossier	1950-1958	
A-6	Documents et notices relatifs à Dada et à quelques confrères (extraits d'encyclopédies et d'Internet)	1 dossier	2004-2006	
A-7	Photographies diverses	58 tirages		

## B) Œuvre de Jean Crotti

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>
B-1	Répertoires des tableaux selon leurs lieux de dépôt	1 dossier	1982-2005
B-2	Extraits de catalogues d'expositions	1 dossier	1916-1999
B-3	Extraits de catalogues de ventes aux enchères	1 dossier	1970-2010
B-4	Études, notices, conférences et anthologies critiques	1 dossier	1924-1993
B-5	Documents sur le « gemmail »	1 dossier	1959
B-6	Bibliographies	1 dossier	1956-1973

### C) Correspondance

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>
C-1	Correspondance générale (A-C)	1 dossier	2003-2010
C-2	Correspondance générale (D-M)	1 dossier	1996-2009
C-3	Correspondance générale (N-Z)	1 dossier	1998-2008

## 2. Catalogues des œuvres

### D) Listes complètes des œuvres sélectionnées dans le livre

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>
D-1	Photocopies couleur de vignettes avec numéro de classification de l'œuvre dans le livre	64 f.	vers 1996-2007
D-2	Peintures de 1898 à 1920 (tirages papier format A6 ou A5)	144 tirages	vers 1996-2007
D-3	Peintures de 1921 à 1930 (tirages papier format A6 ou A5)	270 tirages	vers 1996-2007
D-4	Peintures de 1931 à 1958 (tirages papier format A6, A5 ou A4)	225 tirages + 12 f.	vers 1996-2007

### E) Reproductions des peintures sur différents supports avec numéro de classification de l'œuvre dans le livre

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>
E-1	Ektachromes (6/6cm)	311 pièces	vers 1996-2007
E-2	Ektachromes (12/10cm)	29 pièces	vers 1996-2007
E-3	Négatifs	9 pièces	vers 1996-2007
E-4	Diapositives	140 pièces	1999-2004
E-5	Tirages papier	83 tirages	vers 1996-2007
E-6	Enveloppes avec ektachromes et cartes couleur	6 pièces + 2 f.	vers 1996-2007

F) Reproductions des peintures sur différents supports sans numéro de classification

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>
F-1	Photocopies couleur de vignettes	9 f.	vers 1996-2007
F-2	Ektachromes (6/6cm)	158 pièces	vers 1996-2007
F-3	Ektachromes (formats divers)	13 pièces	vers 1996-2007
F-4	Négatifs	5 pièces	vers 1996-2007
F-5	Photographies	68 tirages	vers 1996-2007
F-6	Tirages papier	11 tirages	vers 1996-2007
F-7	Enveloppes avec ektachromes et cartes couleur	20 pièces	vers 1996-2007

### 3. Publication du livre

#### G) Démarches administratives et éditoriales

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>
G-1	Demandes de subsides	1 dossier relié	2006
G-2	Comptabilité	1 dossier	1995-2011

#### H) Promotion

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>
H-1	Bulletins de commande	1 dossier	2007-2009
H-2	Exposition « Jean Crotti » au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg (2008) (contient : affiches, discours de vernissage, plaquette, coupures de presse, liste des œuvres exposées, correspondance, procès-verbaux d'organisation)	1 dossier	2004-2008
H-3	Coupures de presse	1 dossier	2006-2008



## 4. Divers

### I) Documents annexes

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>
I-1	Expertises de tableaux	1 dossier	2007-2011
I-2	Cahier Clairefontaine contenant un inventaire de documents sur Jean Crotti numérotés de 0001 à 1610001	1 cahier manuscrit	
I-3	Affiche et divers documents	1 dossier	2006

### J) Cédéroms

<b>Cote</b>	<b>Libellé</b>	<b>Collation</b>	<b>Date</b>
J-1	Jaquettes de boîtes CD	1 dossier	2007
J-2	CD comprenant des reproductions des œuvres avec numéro de classification dans le livre (3 répertoires numérotés de 8 à 10 avec 60 CD numérotés de 1 à 60, 10 CD non numérotés et 19 boîtiers non classés)	2 cartons	2007