

d) (48r) 15. Jh. *Pietate tua quesumus domine nostrorum solve vincula ... et requiem eternam concede. Per Christum.* (Cf. Oration unter Nr. 8). *Omnipotens sempiterna deus iustorum consolacio ... tuam misericordiam gaudeant affuisse. Per Christum.*


48 Bl. (+ 1 Vorsatzdoppelblatt) aus mittelstarkem, gut geglättetem, teilweise abgegriffenem Pergament. Hie und da Löcher. Format 140 × 105 mm. 6 Quartnionen mit Reklamanten und lageninterner Blattzählung I–VIII zu den Buchstaben a–f. Moderne Tintenfoliierung 1–48.

Got. Textur von einer Hand des 15. Jhs., f. 46v–47r von einer zweiten Hand, f. 47v und 48r Nachträge von späteren Händen. Text meist auf 18 Langzeilen. Linierung a//b mit Tinte nach Zirkellöchern am äußeren Rande. Spiegel 85 × 65 mm. Braune bis dunkelbraune Tinte. Rubriken rubriziert. Satz- und Versmajuskeln rot gestrichelt. Rote (vereinzelt auch blaue) ein- und zweizeilige Lombarden. Sonst ohne Schmuck.

Einband aus zwei Holzdeckeln (147 × 105 mm), mit weißem, unverziertem, abgegriffenem Leder überzogen. Spuren einer vorderkantigen Schließe. 3 Bünde und Rest vom Kapital. Rücken mit grünem Papier überklebt (Hauterive 18. Jh.).

Zur Datierung: Zu drei Text-Explicit sind Jahrzahlen angefügt: (4v) 1450. (46r) 1439. (47r) 1490. Davon stammt sicherlich 1439, ev. auch 1450 von der Hauptschreiberhand.

Zur Provenienz: Rücken aus Hauterive. Besitzervermerke (f. 47r) *Jacobus de Piry 1498*. Von anderer Hand: *F[rater] Ludovicus a Willario R[ev.] Altherippye. 1602.*

Lit.: A. BRUCKNER, *Scriptoria* XI, p. 47. 

L 338

LIBER HORARUM TRECENSIS

15. Jh. ²

1. (f. 1r–12v) Kalendar, Januar – Dezember

Zu bemerken: (1r) Jan. 8 *Saint Fraubert*; Jan. 13 rubr. *S. Remy*; (1v) Jan. 21 *S. Parre* (?); Jan. 24 rubr. *S. Savinien*; Jan. 29 *Sainte Savine*; (2r) Febr. 4 *S. Aventin*; (4r) April 2 *S. Nicel*; (5r) Mai 4 rubr. *Sainte Helene*; Mai 7 rubr. *Sainte Mastie*; Mai 10 *S. Loup*; (5v) Mai 16 *S. Falle*; (6r) Juni 8 *Sainte Syre*; (7r) Juli 1 *S. Thiebault*; (7v) Juli 18 *S. Arnoul*; Juli 29 rubr. *S. Loup*; (8v) Aug. 30 *S. Fiacre*; (9r) Sept. 1 *S. Loup*; Sept. 13 *S. Virilien*;

(9v) Sept. 18 S. *Ferieul*; (10r) Okt. 10 *Sainte Estanche*. Zum Kalendar cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 39; II, p. 64. 66. 193.

2. (f. 13r–14r) Evangelienfragment: Ioh. 1, 1–14

(13r) Anfang fehlt. (Ioh. 1, 7) [*ut omnes crede*]/|*rent per illum. Non erat ille lux ...* (13v) *plenum gratie et veritatis. Per evangelica dicta deleantur nostra delicta. Sit nomen domini benedictum ... Oremus.* (14r) *Protector in te sperantium deus sine quo ... ut non amictamus eterna. Per Christum.* (14v) leer.

3. (f. 15r–60r) Officium Parvum B.M.V. secundum usum Romanum, cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. xxxviii

(15r) [*Ad Matutinas*] *Domine labia mea aperies ...* (15v) *Venite exultemus ...* (Ps. 94); (17r) *'Hymnus' Quem terra ponthus ethera colunt ...* (RH 16347; AH 50 Nr. 72); (22v) *'Lectio Ia' In omnibus requiem quesivi, et in hereditate domini morabor ...* (Lect. I–III = Sirach 24, 11–20); *'Resp.' Sancta et immaculata ...* (26v) *'In Laudibus'*; (39v) *'Ad Completorium'* (= Ad Primam); (58r) [*Ad Completorium*]; (59v) *Benedicat et custodiat nos omnipotens et misericors dominus*|| (60r, alia manu) *pater et filius et s. s. Amen.* (f. 60v) leer.

Zu bemerken: Die Matutin enthält nur eine Psalmgruppe und nur drei Lesungen wie L 369 und L 742.

4. (f. 61r–62v) Parvus Ordo de Cruce, cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. xxvi

(61r) Anfang fehlt. [*Ad Matutinas ... redemisti*]/| *mundum. 'Vs' Qui passus es pro nobis ... 'Oracio' Domine Iesu Christe fili dei ...* (62v) [*Ad Vesperas*] *Deus in adiutorium*|| Schluß fehlt.

5. (f. 63r–65r) Parvae Horae de S. Spiritu, cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. xxvii

(63r) Anfang fehlt. [*Ad Matutinas Vs' Emit*]/|*te spiritum tuum ... Et renovabis faciem ... 'Oracio' Omnipotens sempiterna deus da nobis ...* (64v) *'Commemoracio' Has horas canonicas cum devocione ...* (RH 7681); (65r) *... Benedicamus domino. Deo gracias.* (65v) leer.

6. (f. 66r–78r) Sieben Bußpsalmen

(66r) Anfang fehlt. (Ps. 6, 7) [*... lavabo per*]/| *singulas noctes lectum meum ...* Ps. 6. 31. 37. 50. 101. 129. 142. (Cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. xx; F. STEGMÜLLER, RB I, Nr. 21e).

7. (f. 78r–88v) Litanei und Gebete

(78r) *Kyrieleyson. Christeleyson ...* Anschließend an Litanei Versikel und Orationen; (88r) *'Alia collecta' Omnipotens sempiterna deus qui vivorum dominaris ...* (88v) *et gaudia consequi mereantur eterna. Per Christum.*

Zu bemerken: (80r) *Sancte Ludovice.*

8. (f. 89r/v) Salve Regina

(89r) Anfang fehlt. // *ad te clamamus exules filii Eve ... 'Oracio' Omnipotens sempiterna deus qui gloriose virginis ... (89v) et a morte perpetua liberemur. Per.*

9. (f. 90r–93r) Obsecro te

(90r) Anfang fehlt. [... *quando tibi per Gabrielem archangelum annunciatus et*] // *conceptus filius dei fuit ... et mihi famulo tuo impetres ... (93r) mater dei et misericordie. Amen.* (A. WILMART, Auteurs spirituels, p. 526; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. XXIV; II, p. 346–347).

10. (f. 93r–95v) De Compassione B.M.V.

(93r) '*Devota contemplacio beate Marie virginis iuxta crucem filii sui lacrimantis et ad compassionem salvatoris singulos invitantis.*' (94r) [*Stabat mater dolorosa ...*] Anfang fehlt [... *vidit suum*] // *dulcem natum morientem desolatum...* (= Rhythmus [Prosa] auctore IACOPONE DA TODI aut BONAVENTURA; RH 19416; AH 54 Nr. 201; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 124. 130. 138 etc.; W. IRTENKAUF, Art. Jacopone da Todi, in: MGG 6, 1957, p. 1637–1640); (95r) '*Oracio*' *Interveniat pro nobis quesumus domine Iesu Christe nunc et in hora mortis ... doloris gladius pertransivit. Per te Iesu salvator ... Amen.* (A. WILMART, Auteurs spirituels, p. 530; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures II, p. 39). – Daran (95v) von anderer Hand '*Commemoratio ad virginem Mariam*' *O domina mea sancta Maria me in tuam benedictam ...*

95 Bl. (+ je 1 Spiegelbl. + je 5 vord. und hint. leere Papiervorsatzbl.) aus feinem, z. T. dünnem, fein geglättetem, sauberem, nur leicht gelblichem Pergament. Gleichmäßiger Schnitt (Gold). Format 103 × 70 mm. 13 Lagen: 3 III, (5 + 3), (5 + 4), (4 + 3), (3 + 4), (3 + 4), (6 + 3), (3 + 4), 2 IV, (4 + 3). Am Schluß der vollständigen Lagen Reklamanten. Moderne Tintenfoliierung 1–95. Vorsatzbl. I–V, Nachsatzbl. 96–100. Am Anfang der einzelnen Horen ist meistens das erste Blatt entfernt: vor f. 40.43.52.58.61.63.66.89.90.94.

Gepflegte, sorgfältige kleine gotische Textur von einer Hand der zweiten Hälfte des 15. Jhs. Text auf 16 Langzeilen. Liniierung a//b mit feiner roter Feder. Zirkellöcher meist abgeschnitten. Spiegel 46 × 30 mm (breiter Rand). Überschriften und Rubriken rubriziert. Kleine ein- bis zweizeilige Initialien in Blau und Gold auf blauem oder violetter Grund, mit Goldtupfen. Am Anfang der Horen Rand mit reicher Bordüre verziert: Ranken, Blüten und Tiere in Braun, Gold, Grün, Blau. Diese Blätter am Anfang der Horen sind zum großen Teil entfernt. f. 15r Miniatur (Verkündigung) unter goldenem Rundbogen mit breiter Bordüre.

Moderner Holzdeckeleinband (112 × 74 mm) mit hellbraunem Leder überzogen (20. Jh.), mit ovalen Stempeln verziert: Evangelistensymbole. Eine Schließe führt von der Vorderkante des RD zur Vorderkante des VD. 4 Bünde.

Zur Provenienz: Diözese Troyes, cf. Kalendar.