

- ◇ **GUILLERMUS** PARISIENSIS, Pseudo- [= Johannes HEROLT]. Postilla super epistolas et evangelia. – [Basel, Michael Furter, circa 1508]. – 4°. H 8248. GW X, col. 504. BMC III, xxxviii. ISTC ig00667000. Meyer 176.
Fribourg, B.C.U., Z 81 : *Rel.* contemporaine, demi-peau bl. sur ais, fermoir central ; contregarde inf. constituée de fragm. d'un ms. du XIII^e s. – *Prov.* (A1v^o, dissimule un nom) « Petrus Zilling est posses[s]or », XVI^e s. ; (contreplat sup. et A1r^o) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1623 et 1653. – Anc. cote : (dos, au pochoir) « X », XVIII^e s.
- 404 **HEIMERICUS** de CAMPO. Promptuarium argumentorum dialogice ordinatorum a lilio Albertista et spineo Thomista. – Köln, Heinrich Quentell, 26 VI 1492. – 4°. 64 ff.
H 13396. GW 12406. Goff P-1012. BSB-Ink H-232. ISTC ih00010550. Jurot 77.
Fribourg, Cordeliers, Q 156 (1^{re} pièce) : incomplet du f. de titre. – *Rel.* du XVII^e s., parchemin sur plats cartonnés, lacets de cuir. – *Prov.*, voir n° 588.
Recueil : 2. n° 588.
- 405 **HEIMERICUS** de CAMPO. Promptuarium argumentorum dialogice ordinatorum a lilio Albertista et spineo Thomista. – Köln, Heinrich Quentell, 4 XII 1496. – 4°. 64 ff.
H 13397 (Var.). GW 12407. BMC I, 286. Goff P-1013. BSB-Ink H-233. ISTC ip01013000. Wagner 12.
Variante du 1^{er} cahier = GW note, ≠ GW :
Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 489 (3^e pièce) : incomplet du dernier f. (bl.). – *Rel.* et *Prov.*, voir n° 12.
Recueil, voir n° 12.
- 406 **HEMMERLIN** (Felix). De Nobilitate et rusticitate dialogus et alia opuscula. – [Strasbourg, Johannes Prüss, circa 1493-1500.] – 2°. 156 ff.
H 8426. GW 12189. Pell 5698, 5699 (5693). Polain 1851. BMC I, 129. Goff H-15. CIBN H-7. BSB-Ink H-41. ISTC ih00015000. Meyer 179.
Corriger la transcription du titre dans GW : f. A1r^o, l. 2 : « ...iureconful= | | » :
Fribourg, B.C.U., Z 282 : *Rel.* du XX^e s. signée « J. Handrick-Morigeau, Fribourg » : demi-peau brune sur carton. – *Prov.* (A1v^o) estampilles « GROSSHERZOGLICH HESSISCHE HOF-BIBLIOTHEK » et « DOUBL. », XIX^e s. – Mention de prix : (2^e garde ant. r^o et v^o) « DM 60.- », XX^e s.
- 407 **HEMMERLIN** (Felix). Variæ oblectationis opuscula et tractatus. Éd. Sebastian Brant. – [Strasbourg, imprimeur du Jordanus de Quedlinburg (H 9438) (= Georg Husner ?), circa 1500.] – 2°. 184 ff.
HC 8424. GW 12187. Pell 5700 (5694). Polain 1853. BMC I, 172 et 102 note. Goff H-17. CIBN H-8 (s.n.). BSB-Ink H-42. ISTC ih00017000. Meyer 178.
Fribourg, B.C.U., Z 283 (1^{re} pièce) : *Rel.* contemporaine, peau sur ais estampée à froid, 2 fermoirs. – *Prov.* (garde sup. v^o) « Guill. Henrici Lausanen. can. » + armoiries, XVI^e s.
Recueil : 2. 10 ff. ms., c. 1500 : textes scholastiques. – 3. n° 759.
- 408 **HENRICUS** de HERPF. Sermones de tempore, de sanctis, de tribus partibus poenitentiae et de adventu. – Speyer, Peter Drach, [post 17 I 1484]. – 2°. 428 ff.

HC 8527. GW 12225. Polain 1866. BMC II, 493. Goff H-38. BSB-Ink H-217. ISTC ih00038000. Meyer 181.

Variantes aux ff. 1.1v^o et a2r^o = GW note, ≠ GW :

Fribourg, B.C.U., Z 48 : 2^e cahier relié à la fin ; rubr. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, un des 2 fermoirs tombé ; traces d'une bélière en tête du plat inf. ; titre ms. sur la tranche de tête ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii^e s. – *Prov.* (1.1r^o, caviardé) « F. Simonis Perret est liber » ; (tranche de gouttière) les initiales « SFPHF » non identifiées et date « 1588 » ; (1.1r^o, tracé) « Sum Petri Perreti », xvi^e s. ; (*ibid.*) « Ex dono prudentis et liberalis dom. Petri Perret mihi Jacobo Schüler pro nunc parochio liber iste famulatur quiere... possidet a me anno 1623 » ; (*ibid.*) « Ce livre est à Monseigneur le vicaire général soubnommé », xvii^e s. ; (1.1v^o, tracé, et a2r^o) « J. Mottelli », xvii^e s. ; cisterciens d'Hauterive, xvii^e s. – Mentions de prix (?) : (contregarde sup.) « Schwartz 86 » ; (contregarde sup.) « Rott 16 ».

409 *Idem.* 2^e exemplaire.

Variantes aux ff. 1.1v^o et a2r^o = GW, ≠ GW note :

Fribourg, B.C.U., Z 48a : à l'incipit du f. a2r^o : « predicatoꝝ » corrigé à la main en « minoꝝ » ; rubr. – *Rel.* de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg († 1501 ; Horodisch I, p. 231, n^o 73), 2 fermoirs ; dos mutilé recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii^e s. – *Prov.* (1.2r^o et 2.1r^o) cisterciens d'Hauterive, xvii^e s.

410 **HENRICUS** de HERPF. *Speculum aureum decem praeceptorum Dei.* – Basel, Johann Froben, 1496. – 4^o. 380 ff.

HC 8526. GW 12228. Pell 5727. Polain 1865. BMC III, 791. Goff H-41. BSB-Ink H-220. Van der Haegen 26.8. ISTC ih00041000. Meyer 182.

Fribourg, B.C.U., Z 87 : *Rel.* contemporaine (Horodisch, *Candelphius*, pp. 108-109 et 114, n^o 29) ; titre et cote ms. « 29 » sur la tranche de queue ; contregardes décollées constituées d'un acte du xv^e s. – *Prov.* (11r^o, biffé) « Das büch ist Sebastiano Muintzmaister », xv^e s. ; (*ibid.*) « Ex libris fratris Galli Mintzmeister de Sancto Gallo ordinis heremitarum S. Augustini conventus [mots sur rasure par une main du xvii^e s. :] Friburgensis Helvet. 1513 » ; (*ibid.*) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1643. – Anc. cote, voir ci-dessus, *Rel.*

411 **HENRICUS** de LANGENSTEIN. *Secreta sacerdotum.* Éd. Michael Lochmaier. – [Nürnberg, Georg Stuchs, circa 1497.] – 4^o. 10 ff.

HC 8377. GW 12246. Polain 1858 (+ Suppl.). BMC II, 471. Goff H-31. BSB-Ink H-75. ISTC ih00031000. Meyer 180.

Fribourg, B.C.U., Z 210 : *Rel.* du xix^e s., papier rouge sur carton. – *Prov.* Heinrich Heidegger (1738-1823), Zurich ; (A1r^o) acquis à sa vente en 1810 par Charles-Aloyse Fontaine (*Selecta artis typographicae*, p. 14, n^o 163b) ; (*ibid.*) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Mention de prix : (A1r^o) « 2 lb. 10 s. », xix^e s. – Anc. cote : (A1r^o) « 163^b », xix^e s.

412 **Herbarius** [*latin avec synonymes allemands*]. – Mainz, [Peter Schöffer, 14]84. – 4^o. 174 ff.

H 8443 = HC 8444. GW 12268. Pell 1311 = 5750 (5741). Polain 1878. BMC I, 39. Goff H-62 (A). CIBN H-32. BSB-Ink H-98. ISTC ih00098000. Meyer 18.

Variantes : page de titre en rouge = GW note (2.2), ≠ GW ; chap. 75 ch. « LXXIII » = GW note, ≠ GW :