

- 438 **HUGO** de PRATO FLORIDO. Sermones dominicales super evangelia et epistolas. – [Basel, Michael Wenssler, circa 1485.] – 2°. 330 ff. signés [*]⁸, a¹⁰, b-z⁸, τ⁸, A-Q⁸.

H 9002 = 9004. GW n0208. Pell 6146 (6128). Polain 2019. Goff H-511. BSB-Ink H-418. Van der Haegen V.10. ISTC ih00511000. Meyer 195.

Fribourg, B.C.U., Z 260 : incomplet des ff. [*]1/[*]8, [*]2/[*]7, a1 (bl.) et P8. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 1 des 2 fermoirs tombé ; les fragm. de musique polyphonique du XIV^e s. qui constituaient les contregardes ont été décollées et remplacées par des xérocopies ; les originaux sont conservées sous la cote LE 15/3, voir Jurrot, *Catalogue*, p. 274. – *Prov.* ([*]3r^o) « Sum V. Cleri Grueriae », XVIII^e s. ; (a2r^o) « Ven. Cleri Grurie », XVII^e s. ; acquis en 1900.

- 439 **HUGO** de SANCTO CARO. Speculum ecclesiae. – Paris, Jean Du Pré, [circa 1485]. – 4°. 16 ff. signés a-b⁸.

C 3186. GW n0266. Pell 6174 (6152). Polain 2031. ISTC ih00517600. Meyer 197.

Fribourg, B.C.U., Z 222 (4^e pièce) : rubr. – *Rel.* et *Prov.*, voir n° 216.
Recueil, voir n° 216.

- 440 **HUGO** SENENSIS. Expositio super Aphorismos Hippocratis et Galeni commentum. – Ferrara, Lorenzo de' Rossi et Andrea Grassi, 15 XI 1493. – 2°. 190 ff. signés a¹⁰, b-d⁶, e-h⁸, i-k⁶, l-o⁸, A⁸, B-E⁶, F-I⁸, K-M⁶, N⁴.

H 9011. GW n0303. Pell 6174 (6098). BMC VI, 612. Goff H-540. BSB-Ink B-284. ISTC ih00540000.

Fribourg, B.C.U., Z 324 (2^e pièce) : *Rel.* souple de parchemin du XVII^e s. (plat inf. mutilé), 8 lacets tombés. – *Prov.* (contregarde sup.) ex-libris gravé « Bibliothèque anc. du clergé », XIX^e s. ; (*ibid.*, en vert) estampille de la bibliothèque du Centre diocésain, XX^e s. ; don en 2012. – Anc. cotes : (garde ant. r^o, en rouge) « 465 » ; (dos) « P 465 », XX^e s.

Recueil : 1. HUGO SENENSIS. Expositio super Canonem Avicennae. – Venezia, Ottaviano Scoto, 21 III 1517. – 3. HUGO SENENSIS. Expositio super Galenum. – Venezia, Ottaviano Scoto, 19 I 1518.

- 441 **HUGOLINUS** PARMENSIS. Philogenia, comoedia. – [Toulouse, Henri Turner et Johann Parix, circa 1476-1478.] – 8°. 32 ff. signés [a-d⁸].

GW n0318. Pell 6200 (6176). Goff H-549. CIBN H-330. ISTC ih00549000. Meyer 193.

Fribourg, B.C.U., Z 271 (4^e pièce) : réclames ms. – *Rel.* et *Prov.*, voir n° 783.
Recueil, voir n° 783.

- 442 [**Hymni** :] Expositio hymnorum. – [Genève, Louis Cruse, post 1487.] – 4°. 52 ff. signés a-e⁸, f-g⁶.

GW n0407. Pell 4672. Lókkös 55. ISTC ic00145500.

Fribourg, B.C.U., Z 298 (1^{re} pièce) : incomplet des ff. a1/a8. – *Rel.* contemporaine (?), peau autrefois rouge sur ais, 2 fermoirs tombés ; contregardes constituées de fragm. d'un acte du XV^e s. (?). – *Prov.* (a2r^o, 2^e et 3^e pièces) « Sum Jacobi Lanii », XVI^e s. ; (3^e pièce) « Jacobus Buchenot (?) », XVI^e s. ; (*ibid.*) ex-libris caviardé ; acheté en 1988 (Acq. 1988/1201).

Recueil : 2. n° 22. – 3. n° 347.