f. 286/287, ein einzelnes Blatt zwischen f. 295/296. Dem Temporale gingen höchst wahrscheinlich Kalendar und Psalterium voraus.

Äußerst gepflegte, sorgfältige Textur von einer Hand (Kolophon f. 426vb). Text in 2 Spalten zu 34–35 Zeilen. Liniierung mit Tinte a//bc//d. Zirkellöcher beschnitten. Spiegel 210–215 × 135–140 mm. Antiphonarteile in kleinerer Schrift. – Dunkelbraune bis schwarze Tinte. Rubriken und Überschriften rubriziert. Satzmajuskeln gelb koloriert. Auf der obersten Zeile hie und da Initialen cadellenartig verziert, gelb koloriert und mit Profilmasken versehen. Einund zweizeilige saubere Lombarden ohne Filigran alternierend rot und blau. Vereinzelt 3–4zeilige rot/blau spationierte und mit Filigran versehene Initialen: 128v, 153v, 170r, 320v, 356r, 386v, 398r, 399r, 409v, 422r. f. 9r blaue, mit Blattranken gefüllte Initiale P, 4-zeilig, auf Goldgrund, mit Spaltenbordüre aus vergoldeten Weinblattranken mit Blumen und Früchten.

Einband des 18. Jhs. aus zwei Pappdeckeln (305 × 215 mm), mit braunem Leder überzogen. Verzierung mit Ledermosaik: rote Randleiste, an den Ecken grüne Quadrate. Leiste und Rücken mit Golddruck verziert. Auf dem VD als braunes Mosaik Nikolaus v. Myra, auf dem RD Katharina v. Alexandrien. RA in Gold Breviarium Lausannense MSS. 1466. Hohler Rücken, Bünde nicht sichtbar. Kapital aus Hanf. Laut Notiz auf f. 427r wurde der Codex von Chan. Fontaine restauriert, beschnitten und neu gebunden.

Besitzervermerke: Vorsatzbl. I^v Au Chanoine Fontaine 1786. Vorsatzbl. II^r Bibliothecae Collegii S. Michaelis S. J. Friburgi Helvetiorum ex dono Pl. R. D. Aloysii Fontaine canonici cantoris etc. 1824.

Der Codex blieb vom Auftraggeber P. Schnyder an im Besitz der Pfarrer von Fribourg, bis ihn Pfarrer Seydoux 1786 Chan. Fontaine überließ. Zu Chan. Alois Fontaine cf. HBLS 3 (1926) 190 sq.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 596 Nr. 34; L. WAEBER, Deux épisodes de l'histoire du bréviaire de Lausanne, in: ZSKG 38 (1944) 81–107, 214–232, 241–258; G. ZWICK, Les proses, p. 22; J. DESHUSSES, in: Sources Chrétiennes 72, Paris 1960, p. 47 sq.; A. BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 19; Taf. XLII.

L 156

MISSALE LAUSANNENSE

15. Jh. 1

1. (f. I^r–V^v) Kalendar (Lausanne), März–Dezember, von der Haupthand. Jan./Febr. fehlen

Zu bemerken: (II^r) Mai 9 rubr. Translacio s. Nycholai IX lect.; Mai 23 Desiderii epi. et mart.; (II^v) Juni 5 Bonefacii mart.; Juni 8 Medardi epi. et conf.; Juni 16 Ferreoli et Ferruci; Cirici et Iulite; Juni 28 Hyrenei cum sociis

mart.; (III^r) Juli 26 von kursiver Hand Anna; Juli 29 von kursiver Hand sanctus Lupus conf.; (III^v) Aug. 7 Donati epi. et mart.; Aug. 16 Theodoli epi. et conf.; (IV^r) Sept. 1 Verene virg.; Sept. 2 Iusti epi. et conf.; Sept. 24 Andochii Thirsi et Felicis mart.; Sept. 30 Victoris et Ursi mart.; (IV^v) Okt. 4 Nachtrag von kursiver Hand Hic fuit electus ... Huser (?) ... anno LI (?); Okt. 20 rubr. Dedicacio ecclesie Lausann. sollemp.; Okt. 27 Oct. dedicacionis duplex; (V^r) Nov. 6 Prothasii epi. et conf. IX lect.; Nov. 12 Hymerii conf. IX lect.; Nov. 27 Maximi epi. et conf.; (V^v) Dez. 8 rubr. Conceptio beate Marie duplex; Dez. 17 Lazari quod (!) deus suscitavit; Dez. 31 Marii epi. Lausannensis.

2. (f. VIra_vb) Missa V plagarum

(VIra) Rubrik 'Beatus Bonefacius papa egrotavit usque ad mortem petens a domino vitam suam prolongari ... Surge et scribe officium illud ... Introitus' Humiliavit semetipsum ... (VIvb) 'Postcomm.' Omnip. semp. deus cuius antiqua miracula ...

3. (f. 1ra-83rb) Proprium de Tempore, pars hiemalis

(1ra) 'Dominica prima in Adventu domini ad Missam [introitus]' Ad te levavi animam meam ... (83rb) '[Sabbato sancto post Magnif.] oratio' Spiritum in nobis ... Per.

Zu bemerken: cf. Nr. 5.

4. (f. 83rb-91ra) Canon Missae

(83rb) 'Ad aspersionem aque ant.' Vidi aquam ... (83va) Suscipe sancta trinitas ... (86r) Te igitur ... (91ra) Placeat ... Amen.

5. (f. 91ra-143rb) Proprium de Tempore, pars aestiva

(91ra) 'In die sancto Pasche ad Misam (!) introitus' Resurrexi ... (143rb) '[Dominica XXV post Pent.] ... Feria IV ... sec. Ioh.' Cum venisset Iesus ... sepelire mortuos suos.

Zu bemerken: Das Temporale von L 156 repräsentiert Lausanner Liturgie und stimmt mit dem Liber Ordinarius von Neuchâtel (Neuchâtel, Bibl. mun., Cod. 4828) überein, jedoch sind folgende Abweichungen festzustellen: (1r) 1. Adventssonntag mit zwei Evangelienperikopen; die Feria IV nach dem 1. und 2. Adventssonntag bringt andere Epistel- und Evangelienperikopen; (3ra) '[Dom. II in Adventu] postcomm.' Refecti cibo ... (4va) Feria IV nach dem 3. Adventssonntag mit Commemoratio de B.M.V.; in der Adventszeit bringt L 156 für die Feria II, IV und VI eigene Perikopen; (12vb) 'In festo beati Thome martiris', in Neuchâtel im Sanctorale; (13vb) Votivmesse 'de B. M. ab oct. Nat. dni. usque ad Purif.'; (16rb) 'Feria IV [post Dom. infra oct. Epiphanie lect.] ad Rom.' Fratres Non regnat peccatum ... (Rom. 6, 12);

(16va) 'Feria VI' mit 2 Evangelienperikopen; (16vb) 'In oct. [Epiphanie]', fehlt in Neuchâtel; (26vb) 'Sabbato [post Quinquagesimam] ... oratio' Adesto domine supplicacionibus ... 'Super populum' Presta famulis tuis ... (30rb) 'Feria V [post Dom, I in XL] ... oratio' Omnip, semp, deus qui in observacione ... (32r) [Sabbato post Dom. I in XL], Lect. III und IV vertauscht; 'Super populum' Ab omnibus nos ... (42rb) 'Feria VI [post Dom. III in XL ... evang.] sec. Ioh.' Iesus fatigatus ex itinere ... (Ioh. 4, 6); (48va) '[Feria V post Dom. IV in XL ... evang.] sec. Ioh.' Dicebat Iesus ... Pater meus usquemodo ... (Ioh. 5, 17); (50rb) 'Sabbato [post Dom. IV in XL] ... lect, Ysaie proph.' In tempore beneplacito ... (Is. 49, 8); (55ra) '[Sabbato post Dom. Passionis evang.] sec. Ioh.' Dixit Iesus disc. s. Amen amen Nisi manducaveritis... (Ioh. 6. 54); (76va) '[Sabbato sancto lect. V] Danielis proph.' Nabuchodonosor rex fecit statuam ... (Dan. 3, 1); (77rb) ['Lect. VI'] I. d. i. Scripsit Moyses canticum ... (Deut. 31, 22); (77va) '[Lect. VII] Ysaie proph.' Hec est hereditas ... (Is. 54, 17); an Ostern keine Benedictio agni; (96ra) ['Dom. in Albis'] 2. Allel. Post dies octo ... (108ra) 'Feria III [post Pentecosten]' 1. Allel. Emicte ... (108va) '[Feria IV lect. I] Act. apost.' Stans Petrus ... (Act. 2, 14); '[Lect. II] Act. apost.' Per manus autem apostolorum ... (Act. 5, 12); (109ra) 'Feria V ... oratio' Annue nobis domine misericors ...; das Temporale enthält keine Prosen; das Repertoire der Nachpfingst-Alleluia-Verse entspricht dem Lausanner Brauch, jedoch wird am 5./6. und 11./12. Sonntag je zweimal der gleiche Vers aufgeführt. - Weiter zu bemerkende Einzelheiten: An Vigil von Weihnachten und für die drei Weihnachtsmessen je 2 Lesungen: (55va) 'Dominica in Ramis palmarum' mit Palmenweihe wie Neuchâtel f. 19r; (56rb) Prozessionsantiphone; (56va) Prozessionshymnus Gloria laux (!) et honor ... (RH 7282 assionen der Karwoche mit den Passionsbuchstaben C,+, S; (59v) am unteren Rand Hely, Hely mit Quadratnotation; (68va) In Cena domini mit Fußwaschung; (78ra) Sabbato sancto, Litanei, darunter zu bemerken: S. Ferreole. Ferruci ... Mauricii. Sigismunde ... Desiderate ... Theodole ... Radegundis; (80va) 'Ordo ad cathecuminum faciendum' (ausführlicher Taufordo) 'super masculos' und 'super feminas' mit anschließender Kommunionspendung unter beiden Species und Firmung; an Ostern und in der Osterwoche werden nach der Postcommunio noch Alleluia und Vers zur Vesper aufgeführt, cf. G. Zwick, Les proses, p. 30 sqq. Fehlende Teile infolge Entfernung: (f. 10) Nat. domini, Missa 2 und 3; (f. 17-24) Oct. Epiphanie bis Feria IV in die cinerum; (f. 102) Ascensio; (f. 106) Pentecoste; (f. 112) Corp. Christi.

6. (f. 143rb-159ra) Commune Sanctorum

(143rb) 'In vigilia unius apostoli [introitus]' Ego autem sicut oliva ... (159ra) 'Plurimarum virg. postcomm.' Hec nos communio ... Per.

Zu bemerken: (153r) am Rand von kursiver Hand nachgetragen Oratio de s. Lupo.

7. (f. 159ra-188vb) Proprium de Sanctis

(159ra) 'In vigilia beati Andree apostoli [introitus]' Dominus secus mare ... (188vb) 'Katherine virg. ... postcomm.' Sumptis domine salutis eterne misteriis ... Per.

Zu bemerken: Der Heiligenkalender des Sanctorale, das hier mit Andreas beginnt, stimmt mit dem Lausanner Kalendar überein. Es fehlen jedoch einige einfache Feste, deren Offizien dem Commune entnommen wurden, darunter die in Lausanne gefeierten Heiligen Prothasius, Marius und Lazarus. Die Dedicatio ecclesie steht nicht am liturgischen Ort. Hervorzuheben (160va) 'In Conceptione b. Marie'; (163va) 'In Purificacione b. Marie' mit Kerzenweihe und Prozession; (172v) am Rand später nachgetragen Officium decem mil. mart.; (177rb) 'Sixti pape' mit 'Benedictio uve' Benedic domine hos novos fructus uve ... (cf. W. von Arx, Klosterrituale Biburg, Nr. 422; A. Franz, Benediktionen I, p. 372 sqq.). – Fehlende Teile infolge Entfernung: (f. 171–172) Ioh. bapt.; Petri et Pauli; (f. 179) Assumpt. B.M.V.

8. (f. 188vb-198rb) Missae votivae

(188vb) 'De Trinitate diebus dominicis. [Introitus]' Benedicta sit ... (190rb) 'Sabbato de sancta Maria'; (195ra) [Pro defunctis]; (198rb) ... 'Missa finita dicitur' Requiescant in pace Amen.

Zu bemerken: f. 194 mit dem Beginn des Totenofficiums ist entfernt.

- 9. (f. 198rb-199rb) 'In Dedicacione ecclesie introitus' Terribilis est locus iste ... 'Postcomm.' Deus qui de vivis ... Per.
- 10. (f. 199rb-vb) 'Missa pro Sponsalibus. [Introitus]' Benedicta sit ... 'Postcomm.' Propiciare domine ... Per.

11. (f. 199vb-201rb) Benedictiones

(199vb) 'Benedictio anuli' Creator et consecrator ... (200rb) Benedictio thalami sponsi et sponse; Benedictio nove domus; (200va) Benedictio ad sportam et baculum peregrinorum; (200vb) Benedictio ad sportam peregrinorum; (201ra) Benedictio novarum frugum; (201ra/b) 'Benedictio seminum' Te domine rogamus ... Per.

Daran anschließend (201rb) Kyrie ... und Gloria ..., bei dem die marianischen Tropen Spiritus et alme orphanorum ... (RH 19312) rubriziert nachgetragen sind.

12. (f. 201va-209ra) Prosarium

(201va) ['In Adventu prosa'] Salus eterna indeficiens ... (209ra) 'Item de apostolis prosa' Clare sanctorum senatus ...

Zu bemerken: Das Repertoire des Prosars entspricht der Lausanner Liturgie, cf. G. Zwick, Les proses, p. 27 sqq.

13. Nachträge und Notizen:

- a) (f. 209va) Textur von anderer Hand: Credo in unum deum ...
- b) (f. 209vb) von bastarder Hand Sancte Anne matris B.M.V. ad Missam introitus. Gaudeanus ... Postcomm. Sumpta ... Per.
- c) (f. 210v) von kursiver Hand Credo in unum deum ...
- d) (f. 210v) 6 Gloria-Intonationen.
- e) Hint. Spiegelbl.: 7 notierte Ite missa est.
- f) Hint. Spiegelbl.: von kursiver Hand Notandum quod ego dompnus Willermus Vichardi cantavi meam primam missam in ecclesia parrochiali sanctissimi Nycholay Anno dni. millesimo CCCCº quinquagesimo quarto die dominica post festum sancti Laurentii et intravi eandem ecclesiam in servicium (?) altaris s. Stephani prothomartiris Anno quinquagesimo septimo die dominica de Quasimodo. Morietur enim in etate longeva vel deus est (?).
- g) Hint. Spiegelbl.: von gleicher Hand Ant. de sancto Lupo conf. et pont. Ex regali prosapia Lupus ortus in Francia...
- h) auf den Vorsatzblättern A und B: Liturgiewiss. Notizen über dieses Missale von Chan. A. Fontaine.
- 199 Bl. (+ 2 Spiegelbl. + 2 vord. Vorsatzbl.) aus kräftigem, etwas rauhem Pergament. Gleichmäßiger Schnitt (roh). Eingeklebte Pergamentsignakel. Format 345 × 245 mm. 26 erhaltene Lagen: (2 + 3), 1, IV, (3 + 4), 7 IV, III, IV, IV-1, (3 + 4), (3 + 4), 6 IV, (4 + 2), (4 + 3), IV, (3 + 4), IV, (1 + 2). Am Schluß der Lagen Reklamanten, die mit Drôlerien eingefaßt sind. Zählung der 4 ersten Bl. jeder Lage I-IIII und Lagenzählung a-z, con. Alte Foliierung verso oben Mitte rubriziert I-CCIX, wobei CLXLVII übersprungen ist. Parallel dazu Bleistiftfoliierung von mir I-VI (Kalendar), 1-210. Folgende Blätter fehlen: 10, 17-24 (1 Lage), 102, 106, 112, 156 zur Hälfte, 171-172, 179, 194.
- Got. Textur von einer Hand der 1. Hälfte des 15. Jhs. Text in 2 Spalten zu 35 Zeilen. Tintenlinierung a//bc//d nach sichtbaren Zirkellöchern am Rand. Spiegel 245–255 × 160–170 mm. Gradualteile in etwas kleinerer Schrift. Braune Tinte. Rubriken und Überschriften rubriziert. Satzmajuskeln gelb angetuscht. Zweizeilige rote und blaue Lombarden ohne Fleuron, vereinzelt Fleuroninitialen, z. B. f. 1r, 85r–91r (Kanon), 160r, 181v. An den Hauptfesten größere, mit Ranken gefüllte Initialen auf Goldgrund, mit sehr fein gearbeiteten Bordüren aus Blumenmotiven und Weinblattranken f. 1r, 15r, 91r, 143v, 156v zur Hälfte entfernt, 164v, 187r, 198v. Weitere solche Zierseiten wurden entfernt: f. 10 (Nat. dni.), 102 (Ascensio), 106 (Pentecoste), 112 (Corp. Christi), 171–172 (Joh. Bapt., Petri et Pauli), 179 (Assumpt. B. M. V.), 194 (Totenofficium). Die Bordüre auf f. 11r und das Kanonbild auf f. 85v und 86r sind bloß in federgezeichnetem Entwurf vorhanden, besonders bemerkenswert die Skizzen auf f. 85v.

Einband aus 2 starken Holzdeckeln (370 × 255 mm), Kanten innen abgeschrägt, mit braunem blindgedrucktem Leder überzogen (15. Jh.). Auf dem VD 4, auf dem RD 5 Messingbuckel. Spuren von 2 Langriemenschließen von der Vorderkante des VD zur Mitte des RD. 5 Bünde mit ledergeflochtenem Kapital. RA (19. Jh.) Missale Lausannense MSS.

Besitzervermerke: Vgl. Notiz Nr. 13 f). Auf dem Vorsatzbl. A Au Chanoine Fontaine 1798. f. I^r Bibliothecae Collegii S. Michaelis S. J. Friburgi Helvetiorum ex dono Pl. R. D. Aloys Fontaine canonici cantoris etc. 1824.

Zur Provenienz: Das Missale wurde vermutlich für einen Altar der St. Niklauskirche zu Freiburg geschrieben. Indiz: Das Niklausoffizium auf f. 160r ist (abgesehen von den Marienfesten und Allerheiligen) als einziges Fest des Sanctorale mit einer Fleuroninitiale ausgezeichnet. Laut Notiz auf dem hint. Spiegelbl. war das Missale noch 1457 im Besitz des Altaristen Willermus Vichardi. Im Kalendar ist zum 4. Okt. die Wahl G. Husers zum Pfarrer von Freiburg (1451) vermerkt.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 605 Nr. 150; G. Zwick, Les proses, p. 21; O. Perler, in: ZSKG 57 (1963) 80 sqq.

L 158

MISSALE CISTERCIENSE

ca. 1200 (Hauterive)

1. (f. 1r-4v) Kalendar, 2 Blätter (Mai-August) herausgeschnitten

Zu bemerken: Das von der Haupthand geschriebene Kalendar repräsentiert den ältesten Bestand des Zisterzienserkalendars (ca. 1150, nach M. B. BACKAERT, L'évolution du calendrier cistercien) und entspricht dem Kalendar des PT Dijon 114, f. 140v-141v, resp. dem Martyrologium Usuardi (Ph. GUIGNARD, Les monuments, p. 303 sqq.; cf. J. DUBOIS, Le martyrologe d'Usuard [Subsidia hagiographica 40], 1965). Die im 13. und 14. Jh. neueingeführten Feste sind von verschiedenen Händen nachgetragen, wovon besonders A (ca. 1270-1280 = Marginalhand E in L 301 I) und B (von ihr auch die Festrangbezeichnungen XII lect., I Missa, II Misse) häufiger vorkommen: (1r) Jan. 3 A Genovefe virg. comm. (eingeführt 1257); Jan. 10 Guillermi epi. et conf. B XII lect. (1218); Jan. 17 Antonii conf. (1198) B XII lect. I Missa (1260); Jan. 29 Iuliani epi. XII lect. (1268); (1v) Febr. 3 B