

GAMELIVM,
MYSICVM, EMMETRV M:
VIR O ILLV S TRI,
PALLADIISQVE ARTIBVS,
QVA BELLICIS, QVA LITTERA-

RIIS, IN CLITO, D.M

IOANNI VVILD:

Cum virginem indole, & virtute præstabil
lem MARGARETAM FRVEYO sibi
coniugem solemniriitu adiungeret:
beniuolentiâ

FRANCISCVS GVILLIMANNVS
cecinit.



F R I B V R G I.
Typis Abrahami Gemperlin.

M. D. X C.

Ee 28, 20

ANTONIO
LEONARDO
MUSICA
SACRA
AD
LAUDES ANGELORUM
CONTRAPUNCTO ET
CANTUS
SACRA
MUSICA
AD
LAUDES ANGELORUM
CONTRAPUNCTO ET
CANTUS

ANTONIO
LEONARDO

LEONARDO

IN HONORIFICVM CONIVGI-
VM EGREGII MILITVM APVD GENERO-
SISSIMOS LVGDVNENSES, VICE-
ducis, probissimi, iuxta atq; doctissimi viri,
Ioannis VVildij, & ingenuæ virginis
Margaretæ Frucyo consortis.

Strophe I.

H A L I A princeps ordinis harmonici,
Quæ lucidos artus lauis Hippocrenes
Limpido fluente, lampademq; fratribus
Parnassiacæ lauri frangis umbra adspergine:
Age lyram, cum fidibus amænis,
Suppedita, qua Thracius poeta
Tygres memoratur, & leuem Noti,
Cum audientium stupore,
Continuisse volatum, celeremq; gradum
Fluitorum: sunt canenda VILDIO, cui
Non vocem VILDIVS augeret?
Iuvenum, virumq; unicus flos Neuthonidum,
Quæ carmina insonet patrius Sana,
Naiadum adiutus liquidissima voce,
Et collum reperant inga.

Antistrophe I.

Dum floridam annis, & specie, in thalami
Partem parat deducere MARGARETAM
Cœlitum fauente Numine, & probante
Iunone secunda, non absq; Cypridis face.

Fugite tristes, procul & abeste
 Qui caperati simulant Catonum
 Tultus tetricos, humili vsq[ue] & vsq[ue] de-
 fixi obambulantes viam,
 Nunc alijs agitur lux celebranda modis,
 Hymenaeus pectora exposcit vacua,
 Frontemq[ue] à nube serenatam,
 Charitumq[ue] conciliatricum latitiae
 Solemnior chorus: neq[ue] enim Diui
 Ipsi adeunt coniuia, vel choreas ex-
 hibent bonis sine Gratijis.

Epodes I.

Huc ades positis gravioribus
 Interea curis solitum negotiorum,
V V I L D I scientissime, seu te
 Urbis praesidium ubi **R A T Z E T I**
 Auspicijs in bellicas strenuissimi
 Ducis, in dextræ fidem tuæ
 Creditæ, tenet: heu prope nupere, ni
 Tua præuenisset industria,
 Mæle fidis relicta præda proditoribus:
 Seu magis Sophicis charis pallescere
 For sitan te iuvat, magnaq[ue] rerum
 Genitricis prodigia spectare,
 Quæ capiunt solum sapientum pectora, vulgatis
 Auribus, rudibusq[ue] animis minus peruidi.

Stro-

Strophe. II.

Sic namq_z Pallas diua tibi genito,
 Cum primitus vitalibus ex mamillis
 Coniugis Tonantis, ore purpurato
 Succos traheres, Parca filia decurrere
 Pepulit, belli ut clueas perennè
 Victor, & artium simul Magister,
 Fixa framea, ut lubebit, acquiescas
 Quandoq_z in sacris virectis
 Aonidum, & Sophie, nunc ad aquæ fluida
 Caput acclinis: modo stratus sub umbra
 Lauri, legens geminam fronde
 Varia coronam, decus temporibus:
 Circum fauentibus solito plausu
 Praesidibus montis, lepidissima Nympha,
 Totaq_z Cœligenum domo.

Antistrophe II.

Huc, macte virtute, oculos recipe,
 Vitaq_z dilectam sociam, jugalis
 Quam tibi insolubili anulus dicatam.
 Nexus prohibet, contemplare fidentius,
 Lepidulam fronte, labris, ocellis,
 Vegeto & corpusculo, aude miles, aude,
 Non iam Martis, procul absit Mars
 Impiatus, ast Cyheres.

Iam cupide cape fructus licitos, libitos,
 Viridanti ex hortulo succis referet o
 Quà te trahit Lubentia, & quà
 Animum vocat Cupido dux militiae
 Vestris Amor, locusq; beniuolentes.
 Orsibus arridet, Cenitrix & amboī,
 Illustre polliciti genus.

Epodos II.

Filios : patris atq; avi, ab insita
 Qui nihil absunt pietate, nil ab aequi
 Amore, qui religionem
 Tuentur patriis sub armis. Nam
 Est probitas semper probis nō infida comes,
 Neq; fulminantis alitem,
 Solutant tenera & Cypridis iugales,
 Solito sub incubatu educere
 Suboles beata iam tuum sentiscere
 Disce perpetuū quod te mantat decus,
 Comparatosq; virtute triumphos.
 Titulosq; non aeo deleteles (horrendo
 Ipse licet, mundus compage solubilis
 Corruat ionitu, trepidetq; casum poli.

Strophe III.

Ut arbores à germine florifico,
 Gaudent bona bonum retulisse fructum:
 Prole

Proles sic proba, probisq_z delibera,

Aevo ab puerile, moribus, est parentibus volup.

Tamen vtrumq_z egregias per artes

Perficit, atq_z auctat insitum, felix

Et adsiduus cultus, bonum, vt bona

Pallas impedit vtriq_z

Quo magis est animus vos procul Aonidum

Immittere arcibus, viuace penna,

Et fida nomina post futuris

Celebrata s^ecula transmittere.

Succedite o boni, solidae famae

Vixi alumni, & meritis vestris datum

Agnoscite egregium decus.

Antistrophe III.

Permittite exemplar fidibus validis

Vos asseram, virtutibus, atq_z fama

Diligentia, omnibus palam sequendum:

Permittite sumat hinc quisq_z vici regulam.

Ita polleti tenebris ab atris

Eripitur mortalium genus, se.

curum invidiae nigris ab vnguis,

Cœlitum & potitur oris,

Non sine nectare. Nam quid sumus hic alias

Homines, quam lucis umbra, quam vel alæ

Concussu differat hinc Auster,

Lenesq_z offus & sudo nebulae nihilent:

Ni facta clara, ni decus, & laudem
 Perpetua ob signent monumenta, & malem hanc
 Potens Lyra canor personet orbicam.

Epodos III.

Longa si iuvat, ut iuvat, unicum.
 Quod superat votis modo, secla comprecari,
 Uobis precor, detur vtriq.
 Sexcentas vegeto, valentiq.
 Condere messes, ut volucri, quæ fragrantium
 Arabum deserta perpetim.
 Habitat, sibi mortis & lucis auctor,
 Etiam multo, si cupido, amplius.
 Quis enim te VILDI dignior, cui Copia.
 Quidquid est penitus reposum muneric
 Fundit, munis, & grata bonorum,
 Superumq.₂ fauor permitat benignus,
 Vnere felicem magnis in honoribus eum, auctum
 Prole, diuitijs, valide in senectam ultimam.



AD EOSDEM, EIDEM THORO,
EADEM COPVLA CONIVNCTOS,
E IV S D E M A R G V M E N T I
Elegiacum.

Ondite non pauido, nunc arma, Leonides, ausu,
Bomborum horribiles sistite dum sonitus.
Militiaeq; Duci vestræ conferte secundo,
Cristatas neclat picta corona comas.
Præfulget tellus, Hymenæo splendida verè,
Ingenuis tædis culta q; prata fudent.
Mars iam lasciuus socialia sacra requirit,
Latior attracta Pallade viuit Hymen.
Castos ergo Hymenæe toros: tu carmen Apollo,
Fidi Musa refer vincula connubij.
Hos patitur thalamos, vix vrbs generosa Leonum
Aegrius ora sui fertq; remota Ducis.
Neuthoniae contra populus, magni, minimi q;
Adplaudunt, epulis dant operam, atq; choris.
Quid parit vñanimis varijs in cordibus actus?
Uildiaci triplex, scilicet, oris honos.
Virginis haud custos vñquam vigilantior Argus,
Iustior, aut mage Dux Thessalus acer erat.
Sydereis, vultu formaq; simillimus astris
Dux, virtute pius, Palladis arte potens.

Hinc dolet, hinc reuocat Ductorem vrbs extera clarum:

Hinc salit, hinc retinet Patria nota suum.

Regnat vulgaris, vel turbæ, rara cupido,

U'Vildorum ast regnat summa cupido virum.

In Duce magnanimo natura iuncta parenti

Sic fortuna fuit, nomina ut apta daret.

U'Vilda progenies triplici veneranda decore,

Armis, mente pia, Palladis ingenio.

Extremis similes vix cernas vectus in oris,

Sic toto Phœnix unus in orbe volat.

Quis namq; ingenium, mores, aut pectus adaequet?

Quicquid in his optes, unus id ipse tener.

Unica defuerat tali par sponsa marito,

Moribus, & nubo virgo decore nitens.

Quam Triuia lenis species, nec Cynthia vincant,

Aut etate pares, ingenio superent.

Pectora vir casto reuerentia fidet amori

Atq; huius studio uiuet honore potens.

Illa maritales famulos, cum prole venusta,

Sollicito & tota pascet amore domum.

Marcida non intro sinet induci otia luxu,

Ingenuo subaget, naua, labore suos.

Clarior hinc Patrum solio residebit aucto

Coniunx, & summum conferet usq; decus.

Formosa ergo puella, nouo iam nupta Marito,

Cum placido longos coniuge viue dies.

Clarus militia Dux, dignus teq; Maritus,

Consortem haud faciet laude carere suam.

D. M. IOANNIS VVILD.

Mox fama in medios procedes inclita Gallos,
Diceris tanto moxqu beata viro
Iungere praeclaro, coniunx praeclara, Marito,
Cui natos edas, sobrietate pares.
Cœlestes opto nutus sacra vincula firment,
Aeternum socios confoueantque toros.

Euripidea Horatij sententia.

NIHIL EST AB OMNI PARTE BEATVM.





ANNA ST. GENEV. MARY



