


ging die Handschrift an das Kollegium St. Michael über: Spiegel A, (von Chan. A. Fontaine) *Collegii S. Michaelis Friburgi Helvetiorum 1818*.

Zur Datierung: G. Morin datiert die Handschrift aufgrund von liturgischen Kriterien zwischen 1120 und 1140, was von A. Bruckner widerspruchlos übernommen wird. Aus paläographischen Gründen würde ich die Entstehung in die zweite Hälfte, jedenfalls nicht vor die Mitte des 12. Jahrhunderts setzen.

Lit.: G. MORIN, Un bréviaire clunisien du XII^e siècle à la Bibliothèque de Fribourg, in: ZSKG 38 (1944) 209–213; A. BRUCKNER, A propos du problème d'un scriptorium de Payerne, in: L'Abbatiale de Payerne. Bibl. Historique Vaudoise XXXIX (1966) 205–219; A. BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 13; Taf. II. 

L 48

~~MISSALE ORDINIS FRATRUM PRAEDICATORUM~~

14. Jh.¹

1. (f. 1ra–89rb) Proprium de Tempore, pars hiemalis

(1ra) '*Dominica prima in Adventu domini officium*' *Ad te levavi animam meam ...* (89rb) [*Sabbato sancto*] *postcomm.* *Spiritum nobis domine tue caritatis ...* '*Postea convertat se iterum sacerdos et dicat*' *Dominus vobiscum.* '*Quo dicto subiungat*' *Ite missa est.* '*Et sic Missa et Vespere finiantur scilicet (?)*.'

Zu bemerken: cf. nr. 3.

2. (f. 89rb–94rb) Ordo et Canon Missae

(89rb) '*Ymnus angelorum*' *Gloria in excelsis ...* mit marginal nachgetragenen Tropus *Spiritus et alme orphanorum ...* (RH 19312); *Credo in unum deum ...* (89va) '*De celebratione Misse. Sacerdos quando celebraturus accesserit ad altare dicat*' *Confitemini domino ...* (91ra) Praefationen; (92vb) '*Prefatio communis*'; der Anfang des Kanon (altes fol. LXXXIII) fehlt; (93ra) *Quam oblationem ...* (94rb) *Placeat ... per omnia secula seculorum. Amen.*

Zu bemerken: Der Ordo Missae entspricht dem Ritus der Dominikaner, cf. W. R. BONNIWELL, A History of the Dominican Liturgy 1215–1945, New York 1945², p. 121 sqq.; G. SÖLCH, Die Eigenliturgie der Dominikaner (Für Glauben und Leben, 7. Band), Düsseldorf 1957, p. 29 sqq. f. 90 = eingeschobenes Blatt von späterer Hand mit Friedensgebet '*Oratio*' *Domine Iesu Christe qui dixisti apostolis tuis pacem ... Habete vinculum pacis ...* Drei verschiedene *Suscipe sancta trinitas hanc oblationem ...*

3. (f. 94va–138va) *Proprium de Tempore, pars aetiva*

(94va) *'In die Pasche officium' Resurrexi ...* (138va) *'[Dom. XXV post Pent.] ... postcomm.' Concede nobis domine ... tue medicationis dono curetur. Per.*

Zu bemerken: Das Temporale von L 48 repräsentiert reine Dominikanerliturgie und stimmt vollständig mit dem Ordinarium des Prototyps überein, cf. F.-M. GUERRINI, *Ordinarium juxta ritum sacri ordinis fratrum Praedicatorum*, Romae 1921, p. 149 sqq. So wird der Introitus stets mit *Officium* bezeichnet, cf. A. G. MARTIMORT, *Handbuch der Liturgiewissenschaft*, Bd. 1, Freiburg 1963, p. 353; G. SÖLCH, *Die Eigenliturgie der Dominikaner*, p. 30. Die Heiligenfeste der Weihnachtswoche finden sich nicht im Temporale. An Vigil von Weihnachten und an den drei Weihnachtsmessen werden je zwei Lesungen aufgeführt, cf. G. SÖLCH, *Zwei Eigentümlichkeiten in der Weihnachtsliturgie des Dominikanermissale*, in: *Liturgische Zeitschrift* 4 (1931/32) 87–92. Die Passionen der Karwoche sind mit den Buchstaben *M* † und *S* versehen. In der Karwoche werden nur die Officien, nicht aber die übrigen Zeremonien (Palmweihe, Fußwaschung, Feuerweihe etc.) aufgeführt. Am Karsamstag *Litanei* (f. 87r), darin zu bemerken: *S. Dominice, S. Franciscæ*. Auch die Alleluia-Reihen der Oster-, Pfingst- und Nachpfingstzeit folgen dem *Usus* der Dominikaner, cf. D. DELALANDE, *Le graduel des Prêcheurs*, Paris 1949, p. 15 sqq. Das Fest *Corporis Christi* ist noch nicht aufgeführt. Im Gegensatz zum kollationierten Ordinarium fehlen in L 48 die Prosen und am Aschermittwoch (f. 21v) die Aschenweihe. – Die alten fol. CII–CIII (Dom. in Albis – Dom. V post Pascham) sind herausgeschnitten.

4. (f. 138va–139vb) *In Dedicatione ecclesiae*

(138va) *'In anniversario Dedicationis [officium]' Terribilis est ...* (139vb) *'[In die consecrationis] ... postcomm.' Quesumus omnipotens deus ... Per.*

Zu bemerken: Gleiche Texte wie F.-M. GUERRINI, *Ordinarium*, Nr. 723–724.

5. (f. 140ra–185vb) *Proprium de Sanctis*

(140ra) *'In vigilia sancti Andree officium' Dominus secus mare Galilee ...* (185vb) *'Sancti Mauricii sociorumque eius officium' Salus autem iustorum ... 'Secreta' Respice domine munera ... intercessione perpetua. Per. 'Comm.'||* Codex bricht unvollständig ab.


Zu bemerken: Allgemeines cf. Temporale. Die Textauswahl und der Heiligenkalender stimmen mit der Edition von F.-M. GUERRINI, *Ordinarium*, p. 190 sqq. überein. Für die Dominikaner bemerkenswert (157va) *S. Petri mart.* mit vergrößerter Initiale; (159vb) *In festo corone domini*; (161va) *Translat. s. Dominici*; (176ra) *S. Dominici conf.*; von später eingeführten Festen werden nur (163va) *S. Antonii conf. de ordine minorum* (1260) und (174ra) *S. Marthe virg.* (1276) aufgeführt.

Spiegelbl. B: Fragment einer Urkunde 14./15. Jh. *Ego Guillelmus de Arberg dominus de Vallangin ...* cf. HBLS I (1921) 10 sqq.

185 Bl. (+ 1 hinteres Spiegelbl.) aus mittelstarkem, gelblichem, leicht abgegriffenem Pergament. Gleichmäßiger Schnitt (roh). Format 170–175 × 120–125 mm. 17 Lagen: 2 VI, IV, V, IV, 4 VI, (3 + 6), 6 VI, VI–6. Am Schluß der Lagen Hinweishand mit Reklamanten. Alte rubrizierte Folierung (ca. 1400) recto oben Mitte I–CLXXXIX, wovon LXXXVIII, CII–CIV fehlen. Moderne Tintenfolierung 1–185 ohne Berücksichtigung der fehlenden Blätter.

Got. Textur von einer Hand der 1. Hälfte des 14. Jhs. Text in zwei Spalten zu 29 Zeilen. Teils Blei-, teils Tintenliniierung a//bc//d. Je die obersten und untersten beiden Horizontalen von Rand zu Rand gezogen. Zirkelstiche am äußeren Rand sichtbar. Spiegel 125 × 90 mm. Gradualteile in kleinerer Schrift. Braune Tinte. Rubriken und Überschriften rubriziert. Satzmajuskeln rot gestrichelt. Zweizeilige rote und blaue Initialen mit violetttem resp. rotem Fleuron und rot-blauen Zierstäben entlang der Spalten. Größere (4–7zeilige) Initialen rot/blau spationiert mit Fleuron 1r, 10v, 13r, 64v, 91–92v (U), 94v, 102v, 107v, 114v, 115r, 138v, 140r, 150v, 155r, 157v, 166r, 171v, 179r, 182r. f. LXXXVIII mit dem Kanonbild ist herausgerissen.

Einband aus 2 Holzdeckeln (180 × 125 mm), Kanten außen flach abgeschrägt, RD mit Resten von unverziertem braunem Lederüberzug. VD und Rücken nackt. Spuren einer vorderkantigen Schließe. 5 Bünde und ledergeflochtenes Kapital. Einband in sehr schlechtem Zustand.

Zur Provenienz: Aus einem nicht näher bestimmbareren Dominikanerkonvent (vielleicht Lausanne, Estavayer oder Bern). Die Handschrift hat wohl als Reissmissale gedient. f. 49r am Rand: *Monsieur Jaques Oberson demoura (?) pour l'an 1775. f. 1r Oberson Jaaque.* 

Zur Datierung: Von den seit ca. 1300 im Dominikanerorden eingeführten Festen [Ludwig (1301), Thomas v. Aquin (1323)] weist der Heiligenkalender des Sanctore keine Einträge auf. Paläographisch ist die Handschrift in die erste Hälfte des 14. Jahrhunderts zu setzen.

L 57

PSALTERIUM NON FERIATUM

13. Jh. ¹

(Hauterive)

Am Anfang des Codex, nach f. 64 und f. 96 fehlt je eine Lage.

1. (f. 1r–101v) Psalmen 1–150 mit fehlenden Teilen gemäß den drei verlorenen Lagen:

a) (1r–64v) Anfang fehlt. (Ps. 12, 5) [*prevalui ad*]|| *versus eum. Qui tribulant me exultabunt si motus fuero ... Et enim*|| [*Assur venit cum illis*] (Ps. 82, 9).