

Fribourg, B.C.U., Z 197 (6<sup>e</sup> pièce) : *Rel.* et *Prov.*, voir n° 44.  
Recueil, voir n° 44.

**376** **GRITSCH** (Conradus). Quadragesimale. – [Lyon, Nicolaus Philippi ?, circa 1485.] – 2°. 250 ff.

HC 8062. GW 11550. Pell 5441. Polain 4392 (Guillaume Balsarin ?, c. 1490). BMC VIII, 280 (*idem*). Goff G-505 (*idem*). CIBN G-378. BSB-Ink G-403 (Guillaume Balsarin ?, c. 1487 ?). ISTC ig00500500. Meyer 162.

Fribourg, B.C.U., Z 37 : *Rel.* contemporaine, demi-peau brune sur ais estampée à froid, fermoir central tombé ; claires constituées de fragm. de ms. du x<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup> s. – *Prov.* (a2r<sup>o</sup>, partiellement tracé) « Dom. Heinricus... Beronensis sacellanus sive coadiutor in Stans anno 1587 » ; (a1r<sup>o</sup>) « Dem erwirdigen geistlichenn unnd wolgelernten herrn [nom gratté]... minen insonders gottruwen geistlichenn Lucernner zû... », xvi<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, 1623 et (a2v<sup>o</sup>) 1653. – Mention de prix : (a2r<sup>o</sup>) « x batzen », xvi<sup>e</sup> s.

**377** **GRITSCH** (Johannes). Quadragesimale. – [Lyon, Johannes Fabri,] 1489. – 4°. Collation différente de GW : 250 ff. signés a<sup>8</sup>, b<sup>10</sup>, c-l<sup>8</sup>, ll<sup>4</sup>, m-z<sup>8</sup>, z<sup>8</sup>, c<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>, E-F<sup>6</sup>.

H 8073. GW 11554. Pell 5454. BSB-Ink G-405. ISTC ig00503300.

Variantes : à la page de titre = GW note, ≠ GW ; collation = BSB-Ink, ≠ GW :  
Fribourg, B.C.U., Z 329 : incomplet des ff. a2-3 et c4-5 ; ff. a1, b1, b3-4 mutilés. – *Rel.* française contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, fermoir central tombé ; contregardes constituées de fragm. d'un missel noté du xi<sup>e</sup> s. – *Prov.* (contregarde sup.) ex-libris gravé « Bibliothèque anc. du Clergé », xix<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*, en vert) estampille de la bibliothèque du Centre diocésain, xx<sup>e</sup> s. ; don en 2012. – Anc. cote : (dos, étiquette mutilée) « F... », xx<sup>e</sup> s.

**378** *Idem.* 2<sup>e</sup> exemplaire. Jurot 70.

Variantes : à la page de titre = GW, ≠ GW note ; collation = BSB-Ink, ≠ GW :  
Fribourg, Cordeliers, Q 111 (1<sup>re</sup> pièce) : mutilation du f. de titre suppléée avec du papier du xv<sup>e</sup> s. ; rubr. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, contreplats avec fragm. d'un incunable, voir n° 525 ; fermoir central tombé. – *Prov.* Charles-Aloyse Fontaine, 1810. – Mention de prix : « 8 lb. », xix<sup>e</sup> s.

**379** **GRITSCH** (Johannes). Quadragesimale. – [Strasbourg, imprimeur du Jordanus de Quedlinburg (H 9438) (= Georg Husner ?),] in profesto Circumcisionis Domini [31 XII] 1490. – 2°. 240 ff.

H 8075. GW 11556. Pell 5455. BMC I, 141. Goff G-504. CIBN G-380. BSB-Ink G-406. ISTC ig00504000. Jurot 71.

Fribourg, Cordeliers, Q 92 : rubr. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs, traces de bélière. – *Prov.* cordeliers de Fribourg, xvii<sup>e</sup> s.

**380** **GRITSCH** (Johannes). Quadragesimale. – Lyon, Johann Trechsel, 15 VII 1492. – 4°. 250 ff.

HC 8076. GW 11557. Pell 5456. Polain 1755. BMC VIII, 293. BSB-Ink G-407. ISTC ig00505500. Jurot 72.

Fribourg, Cordeliers, Q 152 : incomplet du cahier a<sup>8</sup> ; ff. G6 à H6 mutilés. – *Rel.* française