

726 **Idem.** 2<sup>e</sup> exemplaire. Jurot 123.

Fribourg, Cordeliers, Q 128 (1<sup>re</sup> pièce) : *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, 2 fermoirs. – *Prov.* cordeliers de Fribourg, xvii<sup>e</sup> s. – Mention de prix : « III lb. », xviii<sup>e</sup> s.

Recueil : 2. LEFÈVRE (Jacques). *Introductio in physicam.* – Strasbourg, Reinhard Beck, 1514. – 3. DIONYSIUS AREOPAGITA, Pseudo-. *Opuscula.* – Venezia, Jacopo Pencio, 2 IV 1501. – 4. LUPUS (Johannes). *De Libertate ecclesiastica.* – Strasbourg, Johann Schott, 3 II 1511. – 5. MARCEPALLO (Jacobus de). *Tractatus in elucidationem cuiusdam hostiae rubricatae in urbe inclita Berna.* – [Basel, Adam Petri ou Nikolaus Lamparter, circa 1598].

727 **SIMON** de CREMONA. *Postilla sive Opus praedicabile de evangelii ac epistolis.* – Reutlingen, [Johann Otmar,] 26 V 1484. – 2<sup>o</sup>. 348 ff. signés <ij-iiii><sup>8</sup>, a-f<sup>8</sup>, g<sup>6</sup>, h-r<sup>8</sup>, s-t<sup>6</sup>, u-x<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>6</sup>, F-U<sup>8</sup>, X-Y<sup>6</sup>, Z<sup>8</sup>.

HC 5823. GW M42215. Pell 10555. Polain 3545. Goff S-524. CIBN S-274. BSB-Ink S-402. ISTC is00524000. Meyer 333.

Variante au f. <ij><sup>r</sup>, ll. 6-7 = Polain, ≠ CIBN :

Fribourg, B.C.U., Z 58 : rubr. – *Rel.* contemporaine, peau bl. estampée à froid sur ais (puis granitée), fermoir central ; contregardes partiellement constituées de fragm. d'un missel du xv<sup>e</sup> s. – *Prov.* (<i><sup>r</sup>>) « Conr. W. », xvi<sup>e</sup> s. ; (2.2<sup>r</sup>) « Ex libris Petri Schneuwly », xvi<sup>e</sup> s. ; (<i><sup>r</sup>>) collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1597. – Anc. cotes : (<i><sup>r</sup>>) « 133 », xvi<sup>e</sup> s. ; (dos) « E 86 », xvii<sup>e</sup> s.

728 **SIMONETA** (Johannes). *Commentarii rerum gestarum Francisci Sfortiae.* *Add.* Franciscus Puteolanus, Franciscus Philelphus. – Milano, Antonio Zarotto, « decimo kalendas febrvriás » [inter 6 VII 1481 et 3 II 1482]. – 2<sup>o</sup>. 292 ff. signés a-z<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>, F-G<sup>6</sup>, H-K<sup>8</sup>, L<sup>6</sup>, M-N<sup>8</sup>, O<sup>10</sup>.

HCR 14753 = HR 14754. GW M42283. Pell 10558. Polain 3549. BMC VI, 718. Goff S-532. CIBN S-278. ISTC is00532000. Wagner 194.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 55 : *Rel.* italienne contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 4 fermoirs tombés ; à propos des textes copiés en tête par Peter Falck, voir Jurot, *Catalogue*, pp. 290-291. – *Prov.* (contregarde sup. et inf.) « Petri Falck et Amicorum », xvi<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) « Magnificus dominus Ambrosius de Mayno eques auratus ducalisque senator Mediolanensis sciens me domui Sforciadam deditissimum fore multumque delectari in fortissimis gestis nunquam delende memorie Francisci Sforcie Italie decoris sua usus humanitate hunc librum dum apud illustrissimum D. dominum Maximilianum Mariam Sforciam vicecomitem ducem Mediolani oratoris officio fungebar mihi Petro Falcono magistro civium Friburgensium dono dedit. Die penultimo mensis novembris anno M.D.XIII » + armoiries de P. Falck (répétées sur la contregarde inf.) ; (1<sup>r</sup>) « Henrici Vulpii vicarii generalis » [Heinrich Fuchs, 1624-1689] ; (*ibid.*) capucins de Fribourg, 1688 ; (*ibid.*) estampille des capucins, xx<sup>e</sup> s. – Anc. cote : (dos) « 60 », xx<sup>e</sup> s.

729 **Idem.** 2<sup>e</sup> exemplaire. Wagner 195.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 56 : en tête, cahier [\*]<sup>2</sup> comportant l'épître dédicatoire du 3 décembre 1512, voir Gary IANZITI, « The First Edition of Giovanni Simonetta's "De rebus gestis Francisci Sfortiae Commentarii" : Questions of Chronology and Interpretation », dans : *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 44 (1982), pp. 137-147 ; cahier r<sup>8</sup> remplacé par 8 ff. ms. contemporains. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais

estampée à froid, 2 fermoirs. – *Prov.* supra-libros de P. Falck (Horodisch II, n<sup>os</sup> 75 et 76) ; (a1<sup>ro</sup>) « Henrici Vulpii vicarii generalis » [Heinrich Fuchs, 1624-1689] ; ([\*]2<sup>vo</sup>) capucins de Fribourg, 1689 ; (a1<sup>ro</sup>) estampille des capucins, xx<sup>e</sup> s. – Anc. cote : (dos) « 61 », xx<sup>e</sup> s.

- 730 **SOLINUS** (Caius Julius). De Mirabilibus mundi. – Venezia, [Guglielmo Anima Mia,] 13 I 1493/94. – 4<sup>o</sup>. 46 ff. signés a-e<sup>8</sup>, f<sup>6</sup>.  
HC 14881. GW M42827. Pell 10594. BMC V, 412. Goff S-621. CIBN S-307. BSB-Ink S-484. ISTC is00621000. Wagner 147.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 517 (2<sup>e</sup> pièce) : *Rel. et Prov.*, voir n<sup>o</sup> 557.  
Recueil, voir n<sup>o</sup> 557.

- 731 **SOLINUS** (Caius Julius). De Mirabilibus mundi. *Éd.* Bartholinus Atriensis. – Brescia, Jacopo de' Britannici, [non ante 26 XI] 1498. – 2<sup>o</sup>. 44 ff. signés A<sup>6</sup>, B<sup>4</sup>, a<sup>8</sup>, b-d<sup>6</sup>, e<sup>8</sup>.  
HC 14884. GW M42813. Pell 10596. BMC VII, 982. Goff S-623. CIBN S-309. BSB-Ink S-486. ISTC is00623000. Wagner 172.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 75 (2<sup>e</sup> pièce) : *Rel. et Prov.*, voir n<sup>o</sup> 669.  
Recueil, voir n<sup>o</sup> 669.

- 732 **Speculum** animae peccatricis. – [Lyon, Guillaume Le Roy, inter 1486 et 1488.] – 4<sup>o</sup>. 26 ff. signés a-b<sup>8</sup>, c<sup>10</sup>.  
Pell 4316. GW M10764. Polain 3571. ISTC is00642500. Meyer 123.

Fribourg, B.C.U., Z 212 : incomplet des ff. a1, a3/a6 et a4/a5. – *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii<sup>e</sup> s. ; un ou plusieurs imprimés inconnus reliés en queue ont été distraits. – *Prov.* (contregarde sup., plusieurs fois répété, biffé) « Casparus Taverney etatis suae 25 1579 » ; (*ibid.*, biffé) « Possessor huius libri refferre dignoscitur fratris Caspari Taverney ... (suite effacée) 1580 » ; (*ibid.*) « Petrus Pittung Altaeripensis 1580 ».

- 733 *Idem.* 2<sup>e</sup> exemplaire.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 623 (7<sup>e</sup> pièce) : rubr. – *Rel. et Prov.*, voir n<sup>o</sup> 36.  
Recueil, voir n<sup>o</sup> 36.

- 734 **Speculum** animae peccatricis. – [Köln, Heinrich Quentell, circa 1494.] – 4<sup>o</sup>. 24 ff. signés a-d<sup>6</sup>.  
HC 14901. GW M10729. Pell 4322. Goff S-647. BSB-Ink I-26. ISTC is00647000.

Fribourg, B.C.U., Z 312 (3<sup>e</sup> pièce) : *Rel. et Prov.*, voir n<sup>o</sup> 563.  
Recueil, voir n<sup>o</sup> 563.

- 735 *Idem.* 2<sup>e</sup> exemplaire.

La Valsainte, Chartreux, sans cote : ff. d2/d5 et d3/d4 intervertis. – *Rel.* du xx<sup>e</sup> s., parchemin sur carton. – *Prov.* (a1<sup>ro</sup>) estampille « CARTUSIAE VALLIS SANCTAE », xx<sup>e</sup> s.

- 736 **Speculum** exemplorum. – Strasbourg, [imprimeur du Jordanus de Quedlinburg (H 9438) (= Georg Husner ?),] in die sancte Barbare [4 XII] 1495. – 2<sup>o</sup>. 286 ff. signés 1-4<sup>8,6</sup>, a-y<sup>8,6</sup>, z<sup>8</sup>, A-H<sup>6,8</sup>, J-M<sup>6</sup>, N-O<sup>8</sup>.