

Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg
Musikdokumente vom 16. bis 20. Jahrhundert

Inventar erstellt von Lynn Beutler, M. A.,
RISM Digital Center

2022



Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg, Musikdokumente vom 16. bis 20. Jahrhundert
Signaturen: LM12 A/1, LM12 A/2, LM12 A/7, LM12 A/9

Inhalt

Inhalt	1
Übersicht.....	2
Geschichte und Inhalt der Sammlung.....	2
Administrative Informationen	3
Herkunft.....	3
Ordnung.....	3
Zugang	3
Bevorzugte Zitierweise.....	3
Information zur Akzession.....	3
Hinweise zur Erschliessung	3
Abkürzungen	4
Besetzungsangaben	4
Inventar	5
LM12 A: Einzelne Musikdokumente	5
LM12 B: Musikalien verschiedener Provenienzen.....	13
LM12 C: Musikalien aus dem Departement für Musikwissenschaft Freiburg.....	17
Anhang.....	21
Literaturverweise	21
Personenverzeichnis.....	22
Drucker und Verleger.....	25

Übersicht

Titel:	Musikdokumente vom 16. bis 20 Jahrhundert
Eckdaten der Dokumente:	1538-1978
Zusammenfassung:	Manuskripte und Drucke
Umfang:	4 Archivschachteln
Bibliothekssigel	CH-Fcu
Signatur:	LM12 A/1 bis LM12 A/9 LM12 B/1, 1-5 bis LM12 B/3, 1-11 LM12 C/1 bis LM12 C/15

Geschichte und Inhalt der Sammlung

Die nachfolgende Musiksammlung „Musikdokumente vom 16. bis 20. Jahrhundert“ wurde im Rahmen der Zusammenarbeit zwischen dem RISM Digital Center und der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg von Februar 2022 bis Juni 2022 vollständig in der RISM Datenbank *Muscat* erschlossen. Die vorliegenden Musikquellen gelangten über verschiedene Wege, von unterschiedlichen Herkünften, in die Universitätsbibliothek Freiburg. Aus diesem Grund gehören sie keiner eigentlichen Sammlung an. So lässt sich bei einigen Dokumenten die Provenienz auch nicht rekonstruieren. Nennenswerte Musikdokumente sind unter anderem die liturgischen Gesangsbücher aus dem 16. Jahrhundert, einer musikalisch sehr fruchtbaren Zeit für den Kanton Freiburg. Die Sammlung beinhaltet weitere geistliche Werke, unter anderem Stimmen aus Messen von Antoine-Léonce Kuhn (1753-1823). Überliefert sind des Weiteren einige Liedersammlungen, darunter eine aus dem Besitz der Freiburgerin Anna Hochstaetler aus dem 19. Jahrhundert. Diese sowie andere Musikdokumente, zum Beispiel aus dem Besitz der patrizischen Familie de Reynold, beleuchten gerade das bürgerliche Musikleben der Stadt im 18. und 19. Jahrhundert. Eine andere interessante Sammlung ist jene aus dem Besitz von Herrn Prof. Humbert aus La Roche aus dem 20. Jahrhundert. Die überlieferten Musikquellen decken somit eine grosse Zeitspanne ab, was die Ordnung zusätzlich zur Diversität der Dokumente erschwert. Die Quellen wurden in drei Kategorien unterteilt. Die erste beinhaltet einzeln überlieferte Musikdokumente von bekannten und unbekanntem Herkünften. Die zweite umfasst Quellen, von welchen die Provenienz überliefert ist. Insgesamt handelt sich um drei verschiedene Provenienzen, wobei die darin enthaltenen Musikdokumente jeweils als Konvolute erschlossen wurden. Die letzte Kategorie beinhaltet ausschliesslich Musikalien aus dem musikwissenschaftlichen Departement der Universität Freiburg. Diese wurden bereits zu einem früheren Zeitpunkt von RISM erfasst und nun in die vorliegende Musiksammlung integriert.

Administrative Informationen

Herkunft

Kategorie LM12 A

- Gruyère
- Anna Hochstaetler
- Prof. Humbert aus La Roche
- Mathilde Riecke

Kategorie LM12 B

- Repertorium Altdorf
- Catherine de Reynold
- Société de Chant de la Ville de Fribourg

Kategorie LM12 C

- Departement für Musikwissenschaft Freiburg

Ordnung

- LM12 A: Einzelne Musikdokumente
- LM12 B: Musikalien verschiedener Provenienzen
- LM12 C: Musikalien aus dem Departement für Musikwissenschaft Fribourg

Zugang

Konsultation im Lesesaal der Sondersammlung.

Bevorzugte Zitierweise

Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg, Musikdokumente vom 16. bis 20. Jahrhundert

Information zur Akzession

Schenkung.

Hinweise zur Erschliessung

Die Musikdokumente wurden von Februar 2022 bis Juni 2022 von Lynn Beutler tiefen-erschlossen. Sie sind in der Datenbank des [RISM Digital Centers](#) verzeichnet und online abrufbar.

Abkürzungen

Abschr.	Abschrift
Bd.	Band
Beil.	Beilage
diss.	Dissertation
frag.	Fragment
Jh.	Jahrhundert
op.	Opus
unvollst.	unvollständig

Besetzungsangaben

A	Alt (Vokalstimme)
B	Bass (Vokalstimme)
bc	bezifferter Bass/Continuo
brasses	Blechbläser
cemb	Cembalo
Coro	gemischter Chor (S, A, T, B)
Coro maschile	Männerchor
fag	Fagott
fl	Flöte
guit	Gitarre
i	unbekanntes (Begleit-)Instrument
orch	Orchester
org	Orgel
pf	Klavier
S	Sopran (Vokalstimme)
T	Tenor (Vokalstimme)
V	Singstimme (ohne Angabe der Stimmlage)
vl	Violine
vla	Viola

Inventar

LM12 A: Einzelne Musikdokumente

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkungen	RISM-ID
LM12 A/1	Gruyère	Anonymus	[4] Liturgische Gesangsbücher; S, A, T, B	ca. 1586-1593	Stimmen (Abschr.)		1001202782
LM12 A/2	Gruyère	Galliculus, Johannes (1490c-1520p) Longueval, Antoine de (15./16. Jh.) Anonymus Anonymus Compère, Loyset (1445c-1518) Compère, Loyset (1445c-1518) Anonymus Isaac, Heinrich (1450c-1517) Walter, Johann (1496-1570) Senfl, Ludwig (1489p-1543c) Senfl, Ludwig (1489p-1543c) Senfl, Ludwig (1489p-1543c) Cellarius, Simon (1488-1544) Ducis, Benedictus (1492c-1544) Senfl, Ludwig (1489p-1543c) Eckel, Matthias (15./16. Jh.) Lemlin, Lorenz (1495c-1549p) Cellarius, Simon (1488-1544) Stahel, Johann (16. Jh.)	1) Passion 2) Passion 3) Nos autem gloriari 4) Messe 5) Crux triumphans 6) In nomine Jesu 7) Lamentation 8) Lamentation 9) Rex Christe factor omnium 10) Ingressus Pilatus 11) Tenebrae factae sunt 12) Popule meus 13) O mors ero mors 14) Dum fabricator mundi mortis 15) O bone Jesu 16) O admirabile precium 17) In manus tuas 18) Veri adoratores adorabunt patrem 19) Oblatus est quia ipse voluit	1538	B-Stimme (Druck / Abschr.)	Druck und Handschrift zusammengebunden Verleger: Georg Rhau (1488-1548) Literaturverweis: RISM B/I 1538 1, EitnerB 1877 1538b, AlbrechtR 1955 vol. 10 Besitzervermerk: Claudius Gachetus (16. Jh.)	993104197 993113385 993113386 993113387 993113388 993113389 993113390 993113391 993113392 993113393 993113394 993113395 993113396 993113398 993113399 993113400 993113401 993113402 993113403 993113404
LM12 A/3	Keine Angaben	Wernher, Heinrich (18. Jh.)	[24] Antiphone; V, orch, bc; op. 2 1) Alma redemptoris mater; F-Dur 2) Alma redemptoris mater; A-Dur 3) Alma redemptoris mater; Es-Dur 4) Alma redemptoris mater; F-Dur 5) Alma redemptoris mater; D-Dur 6) Alma redemptoris mater; F-Dur 7) Ave regina; G-Dur 8) Ave regina; B-Dur 9) Ave regina; F-Dur 10) Ave regina; C-Dur	1747	Stimmen (Druck)	Verleger: Joseph Samm Drucker: Fürstabtei St. Gallen Literaturverweis: RISM A/I W848 Beil.: handschriftliche Notiz	990068299 408000504 408000505 408000506 408000507 408000508 408000509 408000510 408000511 408000512 408000513

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkungen	RISM-ID
			11) Ave regina; c-Moll 12) Ave regina; D-Dur 13) Regina caeli; D-Dur 14) Regina caeli; E-Dur 15) Regina caeli; D-Dur 16) Regina caeli; F-Dur 17) Regina caeli; B-Dur 18) Regina caeli; G-Dur 19) Salve regina; G-Dur 20) Salve regina; C-Dur 21) Salve regina; Es-Dur 22) Salve regina; D-Dur 23) Salve regina; A-Dur 24) Salve regina; Es-Dur				408000514 408000515 408000516 408000517 408000518 408000519 408000520 408000521 408000522 408000523 408000524 408000525 408000526 408000527
LM12 A/4	Anna Hochstaetler	Silcher, Philipp Friedrich (1789-1860) Nessler, Viktor Ernst (1841-1890) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) Schubert, Franz (1797-1828) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) Speidel, Wilhelm (1826-1899) Zenger, Max (1837-1911) Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) Schumann, Robert (1810-1856) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) Kauffmann, Ernst Friedrich (1803-1856) Lachner, Ignaz (1807-1895) Schmidt, Friedrich (19. Jh.) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) Häser, Karl (1809-1887) Kübel (?) Kauffmann, Ernst Friedrich (1803-1856)	[34] Lieder; V, pf 1) Liebesqual; C-Dur 2) Letzter Wunsch; G-Dur 3) Auf Flügeln des Gesanges; As-Dur 4) Heidenröslein; E-Dur 5) Das Veilchen; Es-Dur 6) Ich möchte sein; E-Dur 7) Das verlassene Mägdlein; e-Moll 8) Wenn du wärst mein eigen; G-Dur 9) Allnächtlich im Träume; e-Moll 10) Widmung; G-Dur 11) Ich liebe Dich; G-Dur 12) Gruss; D-Dur 13) Schlummerlied; As-Dur 14) Ständchen; G-Dur 15) Bitte; A-Dur 16) Sonntagsglied; F-Dur 17) Ständchen; Es-Dur 18) Weit in die Ferne; Es-Dur 19) Sehnsucht; D-Dur	1871	Partitur (Abschr.)		1001202890 1001202899 1001202912 1001202925 1001202932 1001202934 1001202940 1001203078 1001203083 1001203088 1001203091 1001203098 1001203108 1001203119 1001203125 1001203140 1001203146 1001203158 1001203207 1001203209

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkungen	RISM-ID
		Pressel, Gustav Adolf (1827-1890) Gumbert, Ferdinand (1818-1896) Schubert, Franz (1797-1828) Schubert, Franz (1797-1828) Schubert, Franz (1797-1828) Schumann, Robert (1810-1856) Gumbert, Ferdinand (1818-1896) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) Weber, Carl Maria von (1786-1826) Abt, Franz (1819-1885) Abt, Franz (1819-1885) Netzer, Josef (1808-1864) Schubert, Franz (1797-1828) Schumann, Robert (1810-1856) Hölzl (?)	20) Vöglein wohin so schnell; G-Dur 21) O bitt' euch liebe Vögelein; Ges-Dur 22) Der Müller und der Bach; e-Moll 23) Frühlingstraum; G-Dur 24) Frühlingsglaube; As-Dur 25) Im wunderschönen Monat Mai; E-Dur 26) O bitt' euch liebe Vögelein; Ges-Dur 27) Sonntagslied; A-Dur 28) Ich sah ein Röschen am Wege stehen; A-Dur 29) Morgengruss; D-Dur 30) Ade nun ade!; F-Dur 31) Aus der Ferne; D-Dur 32) Ständchen; B-Dur 33) Mondnacht; E-Dur 34) Geduld; C-Dur				1001203228 1001203235 1001203248 1001203268 1001203285 1001203289 1001203291 1001203299 1001203303 1001203314 1001203324 1001203325 1001204345 1001204347 1001204349
LM12 A/5	Keine Angaben	Vogt, Martin (1781-1854)	Messe Nr. 7; F-Dur; Coro	1850-1899	Gesangspartitur (Abschr.)	Siehe Ebaz I-180 der Freiburger Sammlung des 18. und 19. Jahrhunderts in der BCU Fribourg	1001204405
LM12 A/6	Keine Angaben	Sieber, Ferdinand (1822-1895) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) Dregert, Alfred (1836-1893) Thiessen, Otto (1817-1849) Eckert, Karl Anton Florian (1820-1879) Tschirch, Friedrich Wilhelm (1818-1892) Tschirch, Friedrich Wilhelm (1818-1892) Preyer, Gottfried (1807-1901) Graben-Hoffmann, Gustav Heinrich (1820-1900) Banck, Carl Ludwig Albert (1809-1889) Beschnitt, Johannes (1825-1880) Sobirey, G. (?)	[19] Lieder; V, pf 1) Allüberall zu jeder Zeit; Es-Dur 2) Sonntagslied; G-Dur 3) Frühling und Liebe; F-Dur 4) Der Einsiedler; Des-Dur 5) Tausendschön; C-Dur 6) Höhen und Thäler; D-Dur 7) Volkslied; D-Dur 8) Jedem das Seine; A-Dur 9) Blaues Auge; D-Dur 10) Gute Nacht aus der Ferne; Es-Dur 11) Die Jugend; As-Dur 12) Der Jäger; E-Dur	1800-1899	Partitur (Abschr.)	Beil.: B-Stimme zu Lied Nr. 14	1001204436 1001204444 1001204452 1001204500 1001204507 1001204513 1001204517 1001204526 1001204531 1001206157 1001206159 1001204574 1001204575

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkungen	RISM-ID
		Abt, Franz (1819-1885) Abt, Franz (1819-1885) Taubert, Wilhelm (1811-1891) Abt, Franz (1819-1885) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) Abt, Franz (1819-1885) Thiessen, Otto (1817-1849)	13) Waldandacht; Es-Dur 14) Flieg auf Frau Schwalbe; G-Dur 15) Wiegenlied; C-Dur 16) Gute Nacht mein herziges Kind; C-Dur 17) Arie aus „Elias“; D-Dur 18) Skizze zu „Flieg auf Frau Schwalbe“; C-Dur 19) Der Einsiedler; H-Dur				1001204578 1001204590 1001204591 1001204594 1001204599 1001204604 1001204610
LM12 A/7	Mathilde Riecke (19. Jh.)	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882) Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859) Abt, Franz (1819-1885) Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882) Glück, Friedrich (1792-1840) Zumsteeg, Johann Rudolf (1760-1802) Keller, Karl (1784-1855) Jäger, Franz (19. Jh.?) Anonymus Proch, Heinrich (1809-1878) Berg, Isak (1803-1886) Liste, Anton Heinrich (1772-1832) Weber, Carl Maria von (1786-1826) Lindpaintner, Peter Josef von (1791-1856) Benedict, Julius (1804-1885) Reichardt, Johann Friedrich (1752-1814) Spohr, Louis (1784-1859) Benedict, Julius (1804-1885) Schmidt, Fr. (?) Schmidt, Fr. (?) Anonymus Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882) Schnabel, Karl (1809-1881?) Glück, Friedrich (1792-1840) Anonymus Anonymus Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841)	[46] Lieder; V, pf 1) Gretelein; C-Dur 2) Das Heimweh; G-Dur 3) Scheiden; C-Dur 4) Das Mädchen von Juda; h-Moll 5) Ermunterung; As-Dur 6) Vögelein; G-Dur 7) Die Laute; A-Dur 8) Resedchen; F-Dur 9) Des Buben Herzeleid; Es-Dur 10) Die Braut am Grabe ihrer Mutter, F-Dur 11) Der Hirt; f-Moll 12) Sehnsucht nach dem Rigi; A-Dur 13) Lied aus „Oberon“; Es-Dur 14) Die Trauernde; E-Dur 15) Lied aus der „Zigeunerin Warnung“; C-Dur 16) Klärchens Lied; C-Dur 17) Lied an Emma aus „Der Erbvertrag“; B-Dur 18) Die Kreuzfahrer; As-Dur 19) Die Heimath; C-Dur 20) Sereande; G-Dur 21) Die Überfahrt; F-Dur 22) Ave Maria Jungfrau mild; Es-Dur 23) Des Gondeliers Abschied; G-Dur 24) In die Ferne; E-Dur 25) Minnelied; A-Dur 26) An die Entfernte; E-Dur 27) Der Schiffer; d-Moll	1850-1899	Partitur (Abschr.)		1001204623 1001204626 1001204627 1001204629 1001204630 1001205244 1001205246 1001205249 1001205253 1001205268 1001205269 1001205277 1001205282 1001205286 1001205292 1001205316 1001205320 1001205329 1001205336 1001205340 1001205344 1001205347 1001205437 1001205443 1001205448 1001205460 1001205467 1001205474

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkungen	RISM-ID
		Bellini, Vincenzo (1801-1835) Evers, Carl (1819-1875) Lachner, Ignaz (1807-1895) Nicolai, G. (?) Berg, Isak (1803-1886) Canthal, August Martin (1804-1881) Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) Stigelli, Giorgio (1815-1868) Anonymus Marschner, Heinrich August (1795-1861) Anonymus Fesca, Alexander (1820-1849)? Anonymus Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882) Flotow, Friedrich von (1812-1883) Lachner, Ignaz (1807-1895) Braun, Albert (1808-1883) Vesque von Püttlingen, Johann (1803-1883)	28) Lied aus Norma; B-Dur 29) Du hast um mich geweint; G-Dur 30) Überall Du; F-Dur 31) Mein Herz, ich will dich fragen; F-Dur 32) Schwedisches Volkslied; fis-Moll 33) Der Heimatstern; C-Dur 34) Ach kann ich's sagen; As-Dur 35) Volkslied; Es-Dur 36) Die Flagge; A-Dur 37) Des Buben Herzleid; F-Dur 38) Des Baches Wiegenlied; F-Dur 39) Volkslied; H-Dur 40) Liebesgruss; A-Dur 41) Ständchen; C-Dur 42) Vöglein mein Bote; G-Dur 43) Volkslied aus „Martha“; F-Dur 44) Lied aus „S' letzti Fensterln“; Es-Dur 45) Mutterseelenallein; F-Dur 46) Das Weib des Räubers; c-Moll				1001205477 1001205501 1001205507 1001205508 1001205510 1001205513 1001205516 1001205519 1001205522 1001205524 1001205525 1001205528 1001205530 1001206106 1001206107 1001206110 1001206113 1001206114 1001206115
LM12 A/8	Keine Angaben	Lindpaintner, Peter Josef von (1791-1856)	Roland; Lied; G-Dur; V, pf	1848-1899	Partitur (Abschr.)		1001206116
LM12 A/9	Prof. Humbert aus La Roche	Roland, Alfred (1797-1874) Dufort, Charles (19. Jh.) Bordèse, Luigi (1815-1886) Bordèse, Luigi (1815-1886) Anonymus Roland, Alfred (1797-1874) Bérat, Frédéric (1801-1855) Feltz, Louis (1816-1891) Limagne, Adrien (1829-1891) Bureau, Allyre (1810-1859)? Anonymus Hermann (?) Guillot de Sainbris, Antonin (1820-1887)	[102] Stücke 1) La chasse aux isards; F-Dur 2) O salutaris hostia; F-Dur 3) La jeune martyre; F-Dur 4) Le jour de l'an; G-Dur 5) Adeste fideles; C-Dur; unvollst. 6) Hymne à la vierge; G-Dur 7) Les dindons retrouvés; G-Dur 8) Hodie; A-Dur 9) Le loup devenu berger; G-Dur; unvollst. 10) Le chant des mineurs; c-Moll 11) Panis Angelicus; G-Dur 12) Serment a Marie; Es-Dur 13) Les adieux du martyr; C-Dur	1900-1978	Partitur (Abschr., Reproduktion)	Akzessionsjahr: 1978	1001206748 1001206756 1001206762 1001206774 1001206800 1001206817 1001206823 1001206828 1001206833 1001206848 1001206857 1001206861 1001206866 1001206964

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkungen	RISM-ID
		Anonymus	14) Adieu des soldats suisses; C-Dur; unvollst.				1001206967
		Dietsch, Pierre-Louis-Philippe (1808-1865)	15) Kyrie; A-Dur				1001206973
		Lhuillier, Edmond (1803-1890)	16) Le chapeau du p'tit Jean-Louis; e-Moll				1001206990
		Roland, Alfred (1797-1874)	17) Les enfants de bagnères; G-Dur				1001206996
		Haydn, Joseph (1732-1809)	18) O salutaris hostia; C-Dur				1001207006
		Henrion, Paul (1819-1901)	19) Le bonnet d'âne; G-Dur				1001207032
		Becker (?)	20) Après le travail; B-Dur				1001207023
		Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)	21) Chanson de Roland; A-Dur				1001207081
		Puget, Louise-Françoise (1810-1889)	22) Mère, est-ce toi?; G-Dur				1001207090
		Dietsch, Pierre-Louis-Philippe (1808-1865)	23) Gloria in excelsis; B-Dur				1001207096
		Beauplan, Amédée de (1790-1853)	24) Le retour du chalet; F-Dur				1001207103
		Loisel, Charlemagne (1814-)	25) Salve regina; B-Dur				1001207119
		Guette, Jules de la (?) ?	26) Le garde-champêtre; C-Dur				1001207127
		Ries, Ferdinand (1784-1838)	27) Tantum ergo; C-Dur				1001207129
		Haydn, Joseph (1732-1809)	28) Kyrie; G-Dur				1001207132
		Crèves (?)	29) Ave verum; G-Dur				1001207135
		Féréol, Félix (1825-1891)	30) Le tourlourou frileux; B-Dur				1001207136
		Anonymus	31) O fons puritatis; B-Dur				1001207525
		Anonymus	32) Ave regina; B-Dur				1001207527
		Pradère, Onésime (1825-1891)	33) Le petit soulier de Noël; Es-Dur				1001207530
		Falandry, Alexis Germain (1798-1853)	34) Regina coeli; B-Dur				1001207534
		Flaboss, Vicomte de (19. Jh.)	35) Le coq du lutrin; F-Dur				1001207544
		Haydn, Joseph (1732-1809)	36) Agnus Dei; B-Dur				1001207556
		Anonymus	37) O sacrum convivium; F-Dur				1001207565
		Peuchot, Léon (-1866)	38) Le nez du sergent Latulipe; C-Dur				1001207595
		Martinelli (?)	39) Ecce panis; A-Dur				1001207601
		Simiot, André (1815-1883)	40) Sanctus; D-Dur				1001207604
		Jouffroy, Félix (-1904)	41) Le saboticide; C-Dur				1001207611
		Vialon, Antoine (1814-1866)	42) Les pêcheurs napolitains; B-Dur				1001207619
		P., Frère (?)	43) Kyrie; G-Dur				1001207641
		P., Frère (?)	44) Gloria; B-Dur				1001207648
		P., Frère (?)	45) Sanctus; F-Dur				1001207653
		P., Frère (?)	46) Agnus; G-Dur				1001207654
		Henrion, Paul (1819-1901)	47) Voici l'hiver; G-Dur				1001207662
		Lhuillier, Edmond (1803-1890)	48) Bonheur des champs; G-Dur				1001207668
		Loisel, Charlemagne (1814-)	49) Ah! Le bon temps; G-Dur				1001207674
		Haydn, Joseph (1732-1809)	50) Das Kaiserlied; G-Dur				1001207681
		Boisselot, Dominique-François-Xavier (1811-1893)	51) Ah! Quel beau jour; F-Dur				1001208273
		Lhuillier, Edmond (1803-1890)	52) Viv' môsieu l'Maire; G-Dur				1001208276
		Lambillotte, Louis (1796-1855)	53) Oratorio pour Noël; G-Dur				1001208280

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkungen	RISM-ID
		Kock, Paul de (1793-1871)	54) L'anglais et le ramoneur; G-Dur				1001208282
		Rillé, François-Anatole-Laurent de (1825-1915)	55) Le départ du régiment; C-Dur				1001208283
		Klein, Bernhard (1793-1832)	56) Agnus Dei; B-Dur				1001208284
		Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	57) Ave verum; D-Dur				1001208287
		Anonymus	58) Le normand retrouvé; G-Dur				1001208300
		Nicou-Choron, Stéphane Louis (1809-1886)	59) Haec dies; F-Dur				1001208304
		Anonymus	60) O filii; a-Moll				1001208309
		Rossini, Gioachino (1792-1868)	61) Adoro te; a-Moll				1001208316
		Anonymus	62) Le cœur de Jesus; G-Dur				1001208320
		Anonymus	63) Stabat mater; G-Dur				1001208325
		Anonymus	64) Le tribunal en sabots; C-Dur				1001208332
		Lambillotte, Louis (1796-1855)	65) O gloriosa domina; C-Dur				1001208338
		Adam, Adolphe (1803-1856)	66) Sanctus; C-Dur				1001208343
		André, E. (?)	67) L'orgue de barbarie; G-Dur				1001208346
		Dietsch, Pierre-Louis-Philippe (1808-1865)	68) Gloria; D-Dur				1001208347
		Anonymus	69) Kyrie; B-Dur				1001208349
		Anonymus	70) Sanctus; G-Dur				1001208351
		Henrion, Paul (1819-1901)	71) Les petits coupeurs de bois; A-Dur				1001208354
		Anonymus	72) Gloria; G-Dur				1001208677
		Lhuillier, Edmond (1803-1890)	73) Pauv' Jérôm' pointu; D-Dur				1001208679
		Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	74) Chœur de Judas Machabée; F-Dur				1001208681
		Thomas, Ambroise (1811-1896)	75) France! France!; G-Dur				1001208688
		Anonymus	76) Agnus Dei; c-Moll				1001208692
		Lambillotte, Louis (1796-1855)	77) Salve Regina; c-Moll				1001208694
		Anonymus	78) Le contrebandier; G-Dur				1001208700
		Beauplan, Amédée de (1790-1853)	79) L'anglais mélomane; A-Dur				1001208701
		F. P. (?)	80) Ecce fidelis servus; B-Dur				1001208704
		Léonce, Frère (19. Jh.)	81) Vivat!; B-Dur				1001208708
		Bérat, Frédéric (1801-1855)	82) Les deux frères savoyards; G-Dur				1001208712
		Gounod, Charles-François (1818-1893)	83) Gloria; Es-Dur				1001208714
		Donizetti, Gaetano (1797-1848)	84) Suivons la main aus „Lucia di Lammermoor“; G-Dur				1001208716
		Chassaigne, Francis (1847-1922)	85) Les cuirassiers de Reichshoffen; e-Moll				1001208721
		Adam, Adolphe (1803-1856)	86) Kyrie; F-Dur				1001208724
		Adam, Adolphe (1803-1856)	87) Sanctus; G-Dur				1001208726
		Adam, Adolphe (1803-1856)	88) Agnus; B-Dur				1001208729
		Anonymus	89) Tantum ergo; a-Moll				1001208744
		Lambillotte, Louis (1796-1855)	90) Bonnes vacances!; Es-Dur				1001208747
		Clapisson, Antoine-Louis (1808-1866)	91) Le langage des cloches; C-Dur				1001208749

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkungen	RISM-ID
		Gounod, Charles-François (1818-1893)	92) Veni creator; G-Dur				1001208752
		Haydn, Joseph (1732-1809)	93) Tantum ergo; F-Dur				1001208754
		Anonymus	94) Sumite; C-Dur				1001208755
		Monpou, Hippolyte (1804-1841)	95) Exil et retour; G-Dur				1001208770
		Anonymus	96) L'exilé; C-Dur				1001208785
		Léonce, Frère (19. Jh.)	97) Magnificat; D-Dur				1001208791
		Anonymus	98) Gloria patri; D-Dur				1001208796
		Rinck, Johann Christian Heinrich (1770-1846)	99) Kyrie; d-Moll				1001208805
		André, Johann Anton (1775-1842)	100) Gloria; Es-Dur				1001208810
		Gounod, Charles-François (1818-1893)	101) Dieu le veut! aus „Jeanne d'Arc“; C-Dur				1001208813
		Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	102) Tantum ergo aus „Alceste“; G-Dur				1001208822

LM12 B: Musikalien verschiedener Provenienzen

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkung	RISM-ID
LM12 B/1, 1-5	Repertorium Altdorf		Diverse Werke [Konvolut]	1800-1899	Diverses		1001209385
		Kuhn, Antoine-Léonce (1753-1823)	1) Messe; C-Dur; V (3), Coro, orch, org			1001206195	
		Kuhn, Antoine-Léonce (1753-1823)	2) Messe; Es-Dur; V (4), Coro, orch, org			1001206222	
		Diethelm, G. J. (?) Anonymus	3) [2] Werke; V (3), org			1001209380	
			3.1) Messe			1001209368	
			3.2) Lied vor der Predigt; D-Dur;			1001209381	
		Anonymus Anonymus Carafa de Colobrano, Michele (1787-1872) Auber, Daniel-François-Esprit (1782-1871) Anonymus Grisar, Albert (1808-1869) Anonymus Anonymus	4) [8] Vokalstücke			1001209433	
			4.1) Le flots; C-Dur; V, pf			1001209450	
			4.2) Le chant de l'oiseau; G-Dur; V			1001209445	
			4.3) Masaniello; g-Moll; V, guit			1001209458	
			4.4) Kavatine aus „Fra Diavolo“; G-Dur; V, guit			1001209517	
			4.5) Le moulin de ma tante; G-Dur; V			1001209523	
			4.6) La fiancée du guérillas; A-Dur; V			1001209524	
			4.7) L'amant Napolitain; e-Moll; V			1001209528	
			4.8) Voici le jour; F-Dur; V (2), i			1001209531	
		Anonymus Anonymus Anonymus Haydn, Joseph (1732-1809) Anonymus Anonymus Anonymus Anonymus Anonymus Anonymus Anonymus Anonymus	5) [12] Klavierstücke; pf			1001209588	
			5.1) Arie; G-Dur			1001209592	
			5.2) Allegro; F-Dur			1001209596	
			5.3) Arietto; G-Dur			1001209597	
			5.4) Allegretto; G-Dur			1001209600	
5.5) Andante; a-Moll	1001209602						
5.6) La musette de Nina; C-Dur	1001209617						
5.7) Allemande; D-Dur	1001210205						
5.8) Nel cor piu non mi sento; G-Dur	1001210208						
5.9) Marche; C-Dur	1001210209						
5.10) Rondoncino; C-Dur	1001210212						
5.11) La chatte merveilleuse	1001210220						
5.12) Air de St. Malo; C-Dur	1001210222						
LM12 B/2, 1-10	Reynold, Catherine de		Diverse Werke [Konvolut]	1800-1899	Diverses		1001210234
		Reynold, Catherine de (19. Jh.)	1) Le désert; Lied; a-Moll; V, i			1001210236	
		Reynold, Catherine de (19. Jh.)	2) Le départ; Lied; C-Dur; V, i			1001210244	

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkung	RISM-ID
		Reynold, Catherine de (19. Jh.) Bruguière, Edouard (1793-1863) Sudre, Jean-François (1787-1862) Anonymus	3) [4] Lieder; V, i 3.1) Plainte d'amour; A-Dur 3.2) Laissez-moi le pleurer ma Mère!; D-Dur 3.3) L'horloge; D-Dur 3.4) Seconde moi ma lyre; C-Dur				1001210254 1001210256 1001210261 1001210262 1001210312
		Bruguière, Edouard (1793-1863)	4) Mère et soeur; Lied; C-Dur; V, guit				1001210318
		Reynold, Catherine de (19. Jh.) Reynold, Catherine de (19. Jh.) Rossini, Gioachino (1792-1868) Rossini, Gioachino (1792-1868)	5) [6] Werke 5.1) Instrumentalstück; G-Dur; i 5.2) Instrumentalstück; G-Dur; i 5.3) Arie aus „Il Barbiere di Siviglia“; G-Dur; i 5.4) Kavatine aus „Il Barbiere di Siviglia“; D-Dur; i 5.5) Kavatine aus „La Testa di Bronzo“; F-Dur; V, i 5.6) Walzer; E-Dur; i				1001210326 1001210327 1001210333 1001210357 1001210361
		Bonfichi, Paolo (1769-1840) Anonymus	5.5) Kavatine aus „La Testa di Bronzo“; F-Dur; V, i 5.6) Walzer; E-Dur; i				1001210371 1001210373
		Rossini, Gioachino (1792-1868)	6) Arie aus „Tancredi“; A-Dur; S				1001210382
		Morlacchi, Francesco (1784-1841) Bellini, Vincenzo (1801-1835)	7) [2] Werke 7.1) Ausschnitt aus „La speranza“; D-Dur; V, pf 7.2) Ausschnitt aus „La sonnambula“; Es-Dur; T				1001210388 1001210390 1001210391
		Bellini, Vincenzo (1801-1835)	8) Ausschnitt aus „I Capuleti e i Montecchi“; G-Dur; S, pf; frag.				1001210988
		Neukomm, Sigismund Ritter von (1778-1858) Schmidt (?) Neukomm, Sigismund Ritter von (1778-1858) Anonymus Choron, Alexandre (1771-1834) Neukomm, Sigismund Ritter von (1778-1858) Anonymus Vogler, Georg Joseph (1749-1814) Danzi, Franz (1763-1826) Danzi, Franz (1763-1826) Anonymus	9) Journal de Musique religieuse; S 9.1) O salutaris hostia; C-Dur 9.2) Gloria Deo; Es-Dur 9.3) Ave Maria; F-Dur 9.4) O sanctissima; F-Dur 9.5) Ave verum; A-Dur 9.6) Amor Jesu dulcissime; Es-Dur 9.7) Adeste fideles laeti triumphantes; A-Dur 9.8) Ecce quam bonum; E-Dur 9.9) O salutaris hostia; C-Dur 9.10) Ave verum; B-Dur 9.11) Kantikel; D-Dur				1001211001 1001211006 1001211007 1001211009 1001211010 1001211011 1001211038 1001211040 1001211064 1001211074 1001211075 1001211078
		Bellini, Vincenzo (1801-1835)	10) Arie aus „La Sonnambula“; G-Dur; V (2), Coro, pf				1001211089

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkung	RISM-ID
LM12 B/3, 1-11	Société de Chant de la Ville de Fribourg		Diverse Werke [Konvolut]	1800-1899	Diverses	Beil.: «Gamme pour le Serpent à six Clefs»	1001211170
			1) [3] Werke				1001211174
		Lagoanère, Chevalier de (1785c-1841)	1.1) La Brigantine; A-Dur; V (2), pf				1001211180
		Beauplan, Amédée de (1790-1853)	1.2) La leçon de valse du petit François; D-Dur; V, pf				1001211185
		Héroid, Ferdinand (1791-1833)	1.3) Allegretto aus „Zampa“; D-Dur; fl (2)				1001211198
		Arditi, Luigi (1822-1903)	2) Il Bacio; Walzer; D-Dur; pf				1001211207
		Storch, Anton Max (1813-1887)	3) Morgengrüsse; Chorlied; E-Dur; Coro maschile				1001211216
		Schubert, Camille (1810c-1889c)	4) Mademoiselle de Montpensier; Quadrille; pf; op. 157				1001211229
		Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	5) Stabat mater; c-Moll; V (2), pf				1001212031
		Lemoine, Henry-Antoine (1786-1854)	6) Etudes Infantines; pf; op. 37				1001212059
			6.1) Étude Nr. 1; C-Dur				1001212076
			6.2) Étude Nr. 2; G-Dur				1001212079
			6.3) Étude Nr. 3; C-Dur				1001212109
			6.4) Étude Nr. 4; F-Dur				1001212111
			6.5) Étude Nr. 5; B-Dur				1001212112
			6.6) Étude Nr. 6; g-Moll				1001212113
			6.7) Étude Nr. 7; D-Dur				1001212115
			6.8) Étude Nr. 8; G-Dur				1001212119
			6.9) Étude Nr. 9; e-Moll				1001212120
			6.10) Étude Nr. 10; C-Dur				1001212123
			6.11) Étude Nr. 11; G-Dur				1001212125
			6.12) Étude Nr. 12; C-Dur				1001212130
			6.13) Étude Nr. 13; a-Moll				1001212134
			6.14) Étude Nr. 14; E-Dur				1001212135
			6.15) Étude Nr. 15; A-Dur				1001212138
	6.16) Étude Nr. 16; D-Dur	1001212139					
	6.17) Étude Nr. 17; G-Dur	1001212140					
	6.18) Étude Nr. 18; c-Moll	1001212141					
	6.19) Étude Nr. 19; As-Dur	1001212143					
	6.20) Étude Nr. 20; C-Dur	1001212145					
	6.21) Étude Nr. 21; Fis-Dur	1001212146					
	6.22) Étude Nr. 22; H-Dur	1001212148					
	6.23) Étude Nr. 23; D-Dur	1001212150					
	6.24) Étude Nr. 24; G-Dur	1001212152					
	6.25) Étude Nr. 25; Es-Dur	1001212153					

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Anmerkung	RISM-ID
		Anonymus Anonymus Schubiger, Anselm (1815-1888)	7) [3] Werke 7.1) Gloria; D-Dur; org 7.2) Tantum ergo; Es-Dur; Coro maschile 7.3) Tantum ergo; B-Dur; Coro maschile				1001212161 1001212164 1001212166 1001212167
		Diverse	8) Diverse Werke; frag.				1001212251
		Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	9) Credo-Messe; C-Dur; V (4), Coro, orch				1001212223
		Lambillotte, Louis (1796-1855)	10) Messe; D-Dur; V (3), org				1001212242
		Miné, Jacques-Claude-Adolphe (1796-1854)	11) [3] Werke 11.1) Kyrie; G-Dur; V (3)				1001212225 1001212229
		Miné, Jacques-Claude-Adolphe (1796-1854)	11.2) Gloria; D-Dur; V (3); frag.				1001212234
		Anonymus	11.3) Ouvre ton coeur; G-Dur; V, org				1001212237

LM12 C: Musikalien aus dem Departement für Musikwissenschaft Freiburg

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	RISM-ID
LM12 C/1	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Lavaux, Nicolas (18. Jh.)	[6] Sonaten; fl (2); op. 1 1) Sonate; G-Dur 2) Sonate; D-Dur 3) Sonate; A-Dur 4) Sonate; G-Dur 5) Sonate; D-Dur 6) Sonate; G-Dur	nach 1739	Stimme (Abschr.)	400098626 400098669 400098670 400098671 400098672 400098673 410007402
LM12 C/2	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Schwindel, Friedrich (1737-1786)	Jesu dulcis memoria; Offertorium; C-Dur; V (3), Coro, orch, org	1750-1799	Stimmen (Abschr.)	400098614
LM12 C/3	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Neubauer, František Kryštof (1760c-1795)	Die Fürstengruft; Lied; c-Moll; V, pf	nach 1780	Partitur (Abschr.)	400098625
LM12 C/4	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Cimarosa, Domenico (1749-1801)	Auszug aus „Il Matrimonio segreto“; Duett; V (2), cemb	1790-1799	Partitur (Abschr.)	400098594
LM12 C/5	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Cimarosa, Domenico (1749-1801)	Auszug aus „Il Matrimonio per raggio“; Quintett; V (5), pf	1790-1799	Partitur (Abschr.)	400098595
LM12 C/6	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Anonymus	Te Deum; Hymnus; Es-Dur; V (4), orch, org	um 1800	Stimmen (Abschr.)	400098596
LM12 C/7	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Anonymus	[66] Orgelstücke 1) Tantum ergo; F-Dur 2) Tantum ergo; Bb-Dur 3) Andantino; G-Dur 4) Adagio; G-Dur	um 1800	Stimme (Abschr.)	400098631 400098632 400227532 400098633 400227533

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	RISM-ID
			5) Allegro; A-Dur			400227534
			6) Allegro moderato; F-Dur			400227535
			7) Andante; A-Dur			400227536
			8) Andante; F-Dur			410007405
			9) Andante; D-Dur			410007407
			10) Moderato; F-Dur			410007408
			11) Andante; G-Dur			410007409
			12) O salutaris hostia; F-Dur			400098634
			13) O salutaris hostia; C-Dur			400227537
			14) Veniti filii; D-Dur			400098635
			15) Verbum caro; F-Dur			400098636
			16) O Jesu qui cerno; A-Dur			400098637
			17) Panem de caelo; Bb-Dur			400098638
			18) O Jesu amor mi; C-Dur			400098639
			19) Verbum supernum; F-Dur			400098640
			20) Jesu dulcis memoria; F-Dur			400098641
			21) Panis angelicus; A-Dur			400098642
			22) Jesu dulcis memoria; F-Dur			400227538
			23) Lauda Sion; F-Dur			400098643
			24) Quis non amantem			400098644
			25) Ave regina; G-Dur			400098645
			26) Salve regina; Eb-Dur			400098646
			27) Regina caeli; C-Dur			400098647
			28) Alma redemptoris; A-Dur			400098648
			29) Stabat mater; A-Dur			400098649
			30) Stabat mater; A-Dur			400227539
			31) Ave maris stella; G-Dur			400098650
			32) Ave maris stella; F-Dur			400227540
			33) Ave maris stella; G-Dur			400227541
			34) Omni die; G-Dur			400098651
			35) Omni die; G-Dur			400227542
			36) Maria dum spiro; A-Dur			400098652
			37) Maria dum spiro; D-Dur			400227543
			38) Tota pulchra es; Bb-Dur			400098653
			39) Quam pulchra es; F-Dur			400098654
			40) Victimae paschali laudes; Bb-Dur			410007412
			41) Triumphe plaudant Maria; E-Dur			400098655
			42) Magno Ignatio; Es-Dur			400098656
			43) Adeste fideles; A-Dur			400098657
			44) Stuporis o die; G-Dur			400098658
			45) Resonent in laudibus; G-Dur			400098659
			46) Sanete amor paraelite; G-Dur			400098660
			47) Haec dies quam fecit Dominus; A-Dur			400098661
			48) Adesto fidelis; A-Dur			400098662
			49) Memorare novissima; F-Dur			400098663
			50) Vierge Maria; G-Dur			400098664

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	RISM-ID
			51) Cantique; A-Dur 52) Cantique; D-Dur 53) Stück für Orgel; F-Dur 54) Allegro; A-Dur 55) Andante; G-Dur 56) Stück für Orgel; F-Dur 57) Andante; F-Dur 58) Adagio; Bb-Dur 59) Moderato; G-Dur 60) Orgelstück; F-Dur 61) Orgelstück; A-Dur 62) Orgelstück; D-Dur 63) Andantino; Bb-Dur 64) Orgelstück; C-Dur 65) Orgelstück; Bb-Dur 66) Orgelstück; F-Dur			400098665 400227544 400098666 410007413 410007414 410007415 410007416 410007417 410007418 410007419 410007420 410007421 410007422 410007423 410007424 410007425
LM12 C/8	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Anonymus	Variation; G-Dur; vl, pf	um 1800	Stimmen (Abschr.)	400098592
LM12 C/9	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Anonymus	[4] Duette; vl, vla 1) Duett; G-Dur 2) Duett; C-Dur 3) Duett; B-Dur 4) Duett; G-Dur	um 1800	Stimmen (Abschr.)	400098593 400227528 400227529 400227530 400227531
LM12 C/10	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594)	Stabat mater; Motette; V (8); HaberIP 1862 vol. 6, p. 96-108; CasimirIP 1939 vol. 33, p. 43-60	um 1800	Partitur (Abschr.)	400098624
LM12 C/11	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Mayer, Ambros (?)	[4] Antiphone; V (4), fag, brasses 1) Salve regina; F-Dur 2) Alma redemptoris mater; Es-Dur 3) Ave Maria; G-Dur 4) Regina caeli; C-Dur	um 1800	Stimmen (Abschr.)	400098615 400098616 400098617 400098618 400098619

Signatur	Herkunft	Komponist	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	RISM-ID
LM12 C/12	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Bucher, Franz Xaver (18./19. Jh.)	Schubarts Abschied an seine Gattin; Lied; Es-Dur; V, pf; EitnerQ vol. 2, p. 222	1810	Partitur (Abschr.)	400098597
LM12 C/13	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Anonymus	[2] Chansons; V, pf 1) Lise entends-tu l'orage; g-Moll 2) Fais mon bonheur tranquille; F-Dur	nach 1800	Partitur (Abschr.)	400098581 400098582 400098583
LM12 C/14	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Garat, Pierre-Jean (1762-1823)	[7] Chansons; V, guit 1) Ma franchise; D-Dur 2) Le cabaret; G-Dur 3) J'allais au bal dans l'autre rue; A-Dur 4) Sous la route sombre d'un bois enchanté; D-Dur 5) Le Réveil; A-Dur 6) Le Calme; G-Dur 7) Complainte de Marie Stuart; d-Moll	nach 1800	Partitur (Abschr.)	400098584 400098585 400098586 400098587 400098588 400098589 400098590 400098591
LM12 C/15	Departement für Musikwissenschaft Freiburg	Kaelin, Pierre (1913-1995)	Messe Pax Christi; F-Dur; V	[1954]	Stimme (Druck)	1001208886

Anhang

Literaturverweise

- AlbrechtR Albrecht, Hans u. Stalman, Joachim: Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahren 1538-1545 in praktischer Neuausgabe, Bd. 12. Kassel 1955-1999.
- CasimiriP 1939 Casimiri, Raffaele (ed., et al) : Giovanni Pierluigi da Palestrina. Le opere complete (33 vol.). Roma 1939-.
- EitnerB 1877 Eitner, Robert: Bibliographie der Musik-Sammelwerke des 16. und 17. Jahrhunderts. Berlin 1877.
- EitnerQ Eitner, Robert: Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Bd. 11. Leipzig 1900-1904.
- HaberlP 1862 Haberl, Franz Xaver (ed.): Gesamtausgabe der Werke Palestrinas (33 vol.). Leipzig 1862-1903.

Personenverzeichnis

Abt, Franz	1819-1885
Adam, Adolphe	1803-1856
André, E.	?
André, Johann Anton	1775-1842
Arditi, Luigi	1822-1903
Auber, Daniel-François-Esprit	1782-1871
Banck, Carl Ludwig Albert	1809-1889
Beauplan, Amédée de	1790-1853
Becker	?
Beethoven, Ludwig van	1770-1827
Bellini, Vincenzo	1801-1835
Benedict, Julius	1804-1885
Bérat, Frédéric	1801-1855
Berg, Isak	1803-1886
Beschmitt, Johannes	1825-1880
Boisselot, Dominique-François-Xavier	1811-1893
Bonfichi, Paolo	1769-1840
Bordèse, Luigi	1815-1886
Braun, Albert	1808-1883
Bruguière, Edouard	1793-1863
Bucher, Franz Xaver	18./19. Jh.
Bureau, Allyre	1810-1859
Canthal, August Martin	1804-1881
Carafa de Colobrano, Michele	1787-1872
Cellarius, Simon	1488-1544
Chassaingne, Francis	1847-1922
Choron, Alexandre	1771-1834
Cimarosa, Domenico	1749-1801
Clapisson, Antoine-Louis	1808-1866
Compère, Loyset	1445c-1518
Crèves	?
Curschmann, Karl Friedrich	1805-1841
Danzi, Franz	1763-1826
Diethelm, G. J.	?
Dietsch, Pierre-Louis-Philippe	1808-1856
Donizetti, Gaetano	1797-1848
Dregert, Alfred	1836-1893
Ducis, Benedictus	1492c-1544
Dufort, Charles	19. Jh.
Eckel, Matthias	15./16. Jh.
Eckert, Karl Anton Florian	1820-1879
Every, Carl	1819-1875
F. P.	?
Léonce, Frère	19. Jh.
Falandry, Alexis Germain	1798-1853
Feltz, Louis	1816-1891
Féréol, Félix	1825-1891
Fesca, Alexander	1820-1849
Flaboss, Vicomte de	19. Jh.
Flotow, Friedrich von	1812-1883
Gachetus, Claudius	16. Jh.
Galliculus, Johannes	1490c-1520p

Garat, Pierre-Jean	1762-1823
Gluck, Christoph Willibald	1714-1787
Glück, Friedrich	1792-1840
Gounod, Charles-François	1818-1893
Graben-Hoffmann, Gustav Heinrich	1820-1900
Grétry, André-Ernest-Modeste	1741-1813
Grisar, Albert	1808-1869
Guette, Jules de la	?
Guillot de Sainbris, Antonin	1820-1887
Gumbert, Ferdinand	1818-1896
Händel, Georg Friedrich	1685-1759
Häser, Karl	1809-1887
Haydn, Joseph	1732-1809
Henrion, Paul	1819-1901
Hermann	?
Héroid, Ferdinand	1791-1833
Hözl	?
Isaac, Heinrich	1450c-1517
Jäger, Franz	19. Jh.?
Jouffroy, Félix	-1904
Kaelin, Pierre	1913-1995
Kauffmann, Ernst Friedrich	1803-1856
Keller, Karl	1784-1855
Klein, Bernhard	1793-1832
Kock, Paul de	1793-1871
Kübel	?
Kücken, Friedrich Wilhelm	1810-1882
Kuhn, Antoine-Léonce	1753-1823
Lachner, Ignaz	1803-1856
Lagoanère, Chevalier de	1785c-1841
Lambillotte, Louis	1796-1855
Lavaux, Nicolas	18. Jh.
Lemlin, Lorenz	1495c-1549p
Lemoine, Henry-Antoine	1786-1854
Lhuillier, Edmond	1803-1890
Limagne, Adrien	1829-1891
Lindpaintner, Peter Josef von	1791-1856
Liste, Anton Heinrich	1772-1832
Loisel, Charlemagne	1814-
Longueval, Antoine de	15./16. Jh.
Marschner, Heinrich August	1795-1861
Martinelli	?
Mayer, Ambros	?
Miné, Jacques-Claude-Adolphe	1796-1854
Mendelssohn Bartholdy, Felix	1809-1847
Monpou, Hippolyte	1804-1841
Morlacchi, Francesco	1784-1841
Mozart, Wolfgang Amadeus	1756-1791
Nessler, Viktor Ernst	1841-1890
Netzer, Josef	1808-1864
Neubauer, František Kryštof	1760c-1795
Neukomm, Sigismund Ritter von	1778-1858
Nicolai, G.	?
Nicou-Choron, Stéphane Louis	1809-1886

P., Frère	?
Palestrina, Giovanni Pierluigi da	1525-1594
Pergolesi, Giovanni Battista	1710-1736
Peuchot, Léon	-1866
Pradère, Onésime	1825-1891
Pressel, Gustav Adolf	1827-1890
Preyer, Gottfried	1807-1901
Proch, Heinrich	1809-1878
Puget, Louise-Françoise	1810-1889
Reichardt, Johann Friedrich	1752-1814
Reissiger, Carl Gottlieb	1798-1859
Reynold, Catherine de	19. Jh.
Ries, Ferdinand	1784-1838
Rillé, François-Anatole-Laurent de	1825-1915
Rinck, Johann Christian Heinrich	1770-1846
Roland, Alfred	1797-1874
Rossini, Gioachino	1792-1868
Schmidt	?
Schmidt, Fr.	?
Schmidt, Friedrich	19. Jh.
Schnabel, Karl	1809-1881
Schubert, Camille	1810c-1889c
Schubert, Franz	1797-1828
Schubiger, Anselm	1815-1888
Schumann, Robert	1810-1856
Schwindel, Friedrich	1737-1786
Senfl, Ludwig	1489p-1543c
Sieber, Ferdinand	1822-1895
Silcher, Philipp Friedrich	1789-1860
Simiot, André	1815-1883
Sobirey, G.	?
Speidel, Wilhelm	1826-1899
Spohr, Louis	1784-1859
Stahel, Johann	16. Jh.
Stigelli, Giorgio	1815-1868
Storch, Anton Max	1813-1887
Sudre, Jean-François	1787-1862
Taubert, Wilhelm	1811-1891
Thiessen, Otto	1817-1849
Thomas, Ambroise	1811-1896
Tschirch, Friedrich Wilhelm	1818-1892
Vesque von Püttingen, Johann	1803-1883
Vialon, Antoine	1814-1866
Vogler, Georg Joseph	1749-1814
Vogt, Martin	1781-1854
Walter, Johann	1496-1570
Weber, Carl Maria von	1786-1826
Wernher, Heinrich	18. Jh.
Zenger, Max	1837-1911
Zumsteeg, Johann Rudolf	1760-1802

Drucker und Verleger

St. Gallen: Fürstabtei

Unterammerngau: Joseph Samm

Wittenberg: Georg Rhau (1488-1548)