

Zur Provenienz: Obwohl das Brevier Lausanner Diözesanliturgie darstellt, befand es sich schon im 14. Jh. im Lausanner Dominikanerkloster, da das Kalendar entsprechende Einträge aufweist.

Lit.: P. WAGNER, Zu den liturgischen Organa, in: Archiv für Musikwissenschaft 6 (1924) 54–57; B. MÜLLER, Das Lausanner Brevier, p. 39 sqq; G. ZWICK, La musique religieuse fribourgeoise jusqu'au XVI^e siècle, in: Bulletin du Conservatoire de Fribourg 1 (1944/45) 87; 3 (1946/47) 87; G. ZWICK, Les proses, p. 22; A. GEERING, Die Organa und mehrstimmigen Conductus in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes vom 13. bis 16. Jahrhundert. Bern 1952, p. 9. 30. 73; G. REANEY, Manuscripts of polyphonic music 11th – early 14th century (RISM B IV¹), München 1966, p. 51–53.

L 62

BREVIARIUM ORDINIS FRATRUM PRAEDICATORUM

14. Jh. ¹

1. (f. 1v–7r) Kalendar, Januar–Dezember, von gleicher Hand wie Codex. (7v) leer

Zu bemerken: Das Kalendar entspricht dem Kalendar des Prototyps, cf. F.-M. GUERRINI, Ordinarium juxta ritum sacri ordinis fratrum Praedicatorum, Romae 1921, p. 255 sqq. Bemerkenswert (2r) Febr. 4 *Anniversarium patrum et matrum*; (2v) März 7 rubr. *Thome in ordine predicatorum totum duplex*; (3r) April 29 rubr. *Petri mart. de ordine predicatorum duplex*; (3v) Mai 4 *Corone domini simplex*; Mai 13 *Servacii epi.* (spätere Hand); Mai 24 rubr. *Translatio beati Dominici totum duplex*; (4r) Juni 13 *Antonii conf. III lect.*; Juni 16 *Martiale III lect.* (spätere Hand); Juni 22 rubr. *Decem milium martirum memoria*; (4v) Juli 2 *Visitacionis Marie* (15. Jh.); Juli 4 *Ůdalrici epi. simplex*; rubr. *In Dedicatione ecclesie totum duplex*; Juli 7 *Anniversarium*; Juli 9 *Octave Visitacionis Marie simplex* (15. Jh.); Juli 27 *Marthe virg. III lect.*; Juli 29 *Obiit H. Samnes* (?) (spätere Hand); (5r) Aug. 5 rubr. *Sancti patris nostri Dominici totum duplex*; Aug. 12 *Oct. beati Dominici simplex*, Aug. 25 *Ludwici conf. simplex*; (5v) Sept. 4 *Marcelli* (spät. Hand); Sept. 5 *Anniversarium familiarium et benefactorum*; Sept. 24 rubr. *Conceptio s. Iohannis Bapt.*; Sept. 28 *Venzelai mart. (!) III lect.*; (6r) Okt. 10 *Anniversarium fratrum et sororum ordinis nostri*; Okt. 13 *Edwardi conf. III lect.*; Okt. 16 *Galli conf. simplex*; (6v) Nov. 5 rubr. *Zacharie patris Iohannis Bapt.*; Nov. 16 *Othmari abbatis simplex*; Nov. 26 *Cunradi epi. totum duplex*; Nov. 28 (!) rubr. *Katherine virg. et mart. totum duplex*.

2. (f. 8ra–75vb) Psalterium feriatum secundum cursum Romanum

(8ra) 'Invit.' *Venite exullemus domino ...* 'Ps.' *Beatus vir qui non abiit ...*
 (75vb) *Magnificat ... Sicut locutus est ad patres.*

Zu bemerken: Die 150 Psalmen in der Reihenfolge der Vulgata, unterteilt durch Antiphonen und gruppiert durch vergrößerte Initialen. Die Verteilung auf die Wochentage ist nicht vollständig. Von den einzelnen Psalmversen werden meistens nur die ersten Worte ausgeschrieben. – (67va) Ps. 150. (67va–71vb) Cantica für Laudes; (71vb–73vb) *Benedictus ...*, *Te deum ...* (Hymnus Ambrosianus), *Quicumque ...* (Symbolum Athanasianum; PL 88, 585; cf. E. DEKKERS, *Clavis*, Nr. 167; J. QUASTEN, *Initiation III*, p. 62 sqq.), *Nunc dimittis ...*, *Pater noster ...*, *Credo ...* (abgekürzt); (73vb–75vb) Litanei mit *S. Petre [mart.]* (von Verona) rubriziert, *S. Dominice rubr.*, *S. Thome* (v. Aquin) rubr., *S. Gönrade*; Orationen zu Dominicus, Petrus mart. und Thomas; (75vb) *Magnificat* (gekürzt). (76r–77v) leer.

3. (f. 78ra–255ra) Proprium de Tempore

(78ra) Rubriken *'De quo officium sit agendum'* *Notandum quod per totum annum ...* (79ra) *'Dominica I^a in Adventu domini sabbato precedenti ad Vesperas super psalmos ant.'* *Benedictus etc.* 'Cap.' *Ecce dies veniunt dicit dominus ...* (254vb) *'Dominica XXV [post Trinitatem] ... ad Magn. [ant.]'* *Illi homines cum signum vidissent ...* (254vb–255ra) Rubriken *Sciendum quod ad dominicam (!) «Deus omnium» usque ad Adventum ... non est ultima reptenda.*

Zu bemerken: Das Temporale von L 62 repräsentiert reine Dominikanerliturgie und stimmt vollständig mit dem Ordinarius des Prototyps überein, cf. F.-M. GUERRINI, *Ordinarium juxta ritum sacri ordinis fratrum Praedicatorum*, Romae 1921, p. 1 sqq. Wie im Prototyp finden sich die Heiligenfeste der Weihnachtszeit nicht im Temporale. – (180r) Tabelle für die Psalmenverteilung in der Osterzeit; (202vb) *'In festo s. Trinitatis super psalmos ant.'* *O beata et benedicta et gloriosa trinitas ...* (= Festofficium *Gloria tibi trinitas ...* RH 7287; R. JONSSON, *Historia*, p. 221 sqq.); (206ra) *'In festo de Corpore domini ad Vesperas super psalmos ant.'* *Sacerdos in eternum Christus dominus ...*; 1. Resp. *Inmolabat hedum ...*; Lect. I–VI (207rb) *Transiturus de mundo ad patrem ...* (= Bulla URBANI IV. papae, a. 1264; Bullarium Romanum III, Taurin. 1858, p. 705; P. BROWE, *Textus antiqui de festo corporis Christi* [Opuscula et textus, series liturgica, fasc. 4], 1934, p. 27 sqq.); Lect. VII–IX (209va) *I. i. t. ... Caro mea ...* (Ioh. 6, 56) *'Omelia b. Augustini'* *Cum enim cibo et potu ...* (= AUG. in evang. Ioh. 26, 17; CC 36, 268; PL 35, 1614; C. LAMBOT, in: *Rev. bén.* 54, 1942, p. 80 sq.); (212rb) *'Dominica I^a post festum Trinitatis'*, Lesungen des 1. und 2. Nokt. der Sonntage nach Pfingsten; (238rb) *'Dominica I^a post festum Trinitatis'*, Lesungen des 3. Nokt. und Ant. für *Benedictus* und *Magnificat* der Sonntage nach Pfingsten.

4. (f. 255ra–259vb) In Dedicatione ecclesiae

(255ra) *'In festo Dedicationis ecclesie'* Rubrik *Notandum quod in primo anno Dedicationis ...* (255va) *'In festo Dedicationis ad Vesperas [ant.] Sanctificavit dominus tabernaculum ...* (259vb) *[In oct. ... lect. III] ... ut lapides dei esse possumus. Rubrik Tempore paschali sic fiat officium ... et responsoria terminentur cum alleluia.*

5. (f. 259vb–442va) Proprium de Sanctis

(259vb) Rubriken *'De festis in communi'* *In quacumque die festum simplex vel maius ...* (264rb) *'In vigilia S. Andree si Dominica fuerit legatur omelia de Dominica, alioquin de vigilia. Sec. Ioh.' I. i. t. Stabat Iohannes ...* (442va) *'Saturnini [oratio]' Deus qui nobis ... meritis adiuvare.*

Zu bemerken: Der Heiligenkalender des Sanctorale stimmt fast vollständig mit dem Kalendar überein; [*Purificationis B.M.V.*], am Schluß des 3. Nokt. zum Resp. *Gaude Maria ...* die Verbeta (310ra) *Inviolata ...* (RH 9094; VILLETARD, p. 119. 179); Thomas v. Aquin fehlt; (326ra) zwischen Ambrosius und Tyburtius & Valerianus eingeschaltet *Commune sanctorum in tempore paschali*; (329va) *'In festo s. Petri mart.'* mit Reimofficium *'ad Vesp. super psalmos ant.'* *Colletetur turba fidelium triumphantis athlete ...* (RH 3646; AH 28 Nr. 48) mit den Hymnen *Magne dies leticie ...* (RH 10942; AH 52 Nr. 325), *Adest triumphus nobilis ...* (RH 435; AH 52 Nr. 326) und *Exullet claro sydere ...* (RH 5815; AH 52 Nr. 327); Lect. I–III (330rb) *Beatus Petrus ab infancia usque ad mortem virginitatem et innocentiam ab omni peccato mortali servavit ...* (334vb) *'In festo corone domini'* mit Reimofficium [*ad Magn. ant.*] *Gaude felix mater ecclesia assunt tibi nova sollempnia ...* (RH 6789; AH 45a Nr. 2) mit den Hymnen *Eterne (!) regi glorie ...* (RH 629; AH 52 Nr. 12) und *Lauda fidelis contio spine tropheum ...* (RH 10204; AH 52 Nr. 13); (338rb) *'Translatio b. Dominici'* mit Reimofficium *'ad Vesp. super psalmos ant.'* *Adest dies leticie quo beatum Dominicum ...* (RH 369; AH 25 Nr. 86); Lect. I–IX (338va) *Post obitum beati Dominici divina non fuerunt miracula quorum quidem plurima indiscreta ...* (cf. *Monumenta ordinis fratrum Praedicatorum historica* 16, Romae 1935, p. 424); Udalrich fehlt; (364va) *Alexius* mit 3 Lesungen, entgegen der Behauptung von PLANZER, p. 348; (380ra) *'In festo b. Dominici'* mit Reimofficium *'ad Vesp. [ant.] Gaude felix parens Hyspania ...* (RH 6794; AH 25 Nr. 85) mit den Hymnen *Gaude mater ecclesia ...* (RH 6852; AH 52 Nr. 171), *Novus athleta domini ...* (RH 12389; AH 52 Nr. 172) und *Hymnum nove leticie ...* (RH 8285; AH 52 Nr. 173); Lect. I–VI (380vb) *Beatus Dominicus matri sue carnali ad hoc eum gestanti in utero premonstratus est in figura catuli accensam faculam in ore gestantis ...*; (397va) *'In festo beati Augustini'* mit Officium rhythmicum *'ad Vesp. ant.'* *Letare mater nostra Ierusalem ...* (= *Adest dies celebris ...*; P.-M. LAFRASSE, *Liturgie de Genève*, p. 422 sq.); Othmarii abbatis fehlt;

(439vb) *'In festo b. Katherine virg.'* mit Reimofficium *'ad Magn. ant.'* *Inclita sancte virginis sollempnia ...* (RH 21677; AH 26 Nr. 69); Cuonradi epi. fehlt.

6. (f. 442va–459ra) *Commune Sanctorum*

(442va) *'Incipit officium in communi sanctorum unius vel plurimorum apostolorum vel evangelistarum extra tempus paschale ant.'* *Estote fortes ...* (452ra) *'Quomodo sint memorie faciende'*; (452vb) *'In sabbatis de beata virgine Maria'*; (454ra) Rubriken, Preces, Commemorationes; (455vb) Lesungen für das Commune; (459ra) *'[Unius virg. et mart.] lect. IX'* ... *et monilibus preciosa carena. 'Resp.' Regnum mundi.*

7. (f. 459ra–465va) *Officium S. Thomae*, von gleicher Hand wie Codex, nur Schluß (f. 465) von späterer Hand ersetzt. (459ra) *'In festo sancti Thome ad Vesp. super psalmos ant.'* *Felix Thomas doctor ecclesie ...* (= Reimofficium RH 6081; AH 5 Nr. 84); Hymnen *Exultet mentis iubilo ...* (RH 5873; AH 52 Nr. 352), *Thomas insignis genere ...* (RH 20428; AH 52 Nr. 353), *Lauda mater ecclesia ...* (RH 10213; AH 52 Nr. 354); Lect. I–IX (459vb) *Sanctus Thomas de Aquino ordinis fratrum predicatorum doctor egregius ...* (= vita s. Thomae Aquin., auct. BERNARDO GUIDONIS; MOMBRIUS II, 1910, p. 565 sqq.)

8. (f. 466ra–474va) Anhang I von gleicher Hand wie f. 465 (15. Jh.): *Officium de Visitatione B.M.V.*; *Officium Translationis s. Thomae.*

(466ra) *'De Visitatione s. Marie virginis ad Vesp. super psalmos ant.'* *Colletentur corda fidelium ...* (= Reimofficium RH 3643; AH 24 Nr. 30); Hymnen *Magne dies leticie ... | Maria ...* (RH 10941; AH 52 Nr. 45), *Lingua pangat et cor tangat ...* (RH 10639; AH 52 Nr. 46), *Hymnum festive glorie ...* (RH 8272; AH 52 Nr. 47); Lect. I–VI (467ra) *Et ecce Elisabeth cognata tua et ipsa concepit filium in senectute sua. Quod necesse fuit etiam huius sterilis ...*; Lect. VII–IX (468va) *I. i. t. Exurgens Maria ...* (Luc. 1, 39) *'Omelia b. Ambrosii'* *Morale est omnibus qui fidem exigunt ...* (= AMBR. in Luc. 2, 19; CC 14, 39; PL 15, 1559); (470rb) *'In festo Translacionis sancti Thome doctoris ad Vesp. super psalmos ant.'* *O quam felix mater Ytalia ...* (= Reimofficium RH 13508; AH 5 Nr. 85); Hymnen *Superna mater inclita ...* (RH 19812; AH 52 Nr. 355), *Iubar celorum prodiens ...* (RH 9781; AH 52 Nr. 356), *Aurora pulchra rutilans ...* (RH 1655; AH 52 Nr. 357); Lect. I–IX (471rb) *Exultemus in domino dilectissimi et speciali iocunditate letemur quia dum beati Thome de Aquino translacio ...* (= translatio Tolosam a. 1368; AASS Mart. I, 1865, p. 737 sq.).

9. (f. 475ra–478vb) Anhang II, spätere Hand (15./16. Jh.)

(475ra) *'In festo unius pontificis et confessoris quando IX lectiones fiunt lect. I [-IX]'* *Celebrantes karissimi sancti huius pontificis ...*; (476rb) verges-

sene 7. Lectio nachgetragen mit der Rubrik 'Dis ist die VII lectio und ist ir hie an ir rechten stat vergessen ze schriben'; (476rb) 'De sancto Anthonio confess. IX lectiones' *Beatus Anthonius in domo parentum nobilium ...*; (478rb) *De s. Torothea ad horas oratio*; *S. Apolonia [oratio]*; (478va) *De s. Otilia virg. oratio*; (478vb) *De s. Afra oratio*; *S. Verene [oratio] Omnipotens sempiterna deus vita et salus ... sentiamus ovantes. Per.*

Zu bemerken: Der Anhang läßt darauf schließen, daß die Handschrift später an ein Frauenkloster übergang.

478 Bl. (+ 2 Spiegelbl. + 1 Papiervorsatzbl.) aus sehr dünnem, fein geglättetem, leicht gelblichem Pergament. Gleichmäßiger Schnitt (roh). Format 140 × 100 mm. Vereinzelt später eingeklebte Papiersignakel. Zusammensetzung: (4 + 3), 3 VII, VIII, VI (Psalter), 27 VII, (7 + 2 + 1), (5 + 4), II. Die 27 Septenionen waren mit römischen Zahlkustoden versehen, von denen VI, X, XVI, XIX, XXIII, XXV noch sichtbar sind, die übrigen sind beschnitten. Keine alte Foliierung. Moderne Tintenfoliierung 1–478.


f. 1–464 saubere, kleine gotische Textur von einer Hand der ersten Hälfte des 14. Jhs. Text in 2 Spalten zu 26 Zeilen. Linierung a//bc//d mit Tinte; Zirkelöcher am Rand meist sichtbar. Die Vertikalen und je 2 Horizontalen der obersten und untersten Zeile sind von Rand zu Rand gezogen. Spiegel 90 × 65 mm. Dunkelbraune bis schwarze Tinte. Längere Rubriken in etwas kleinerer Schrift, rot unterstrichen. Überschriften und kleinere Rubriken rubriziert. Textmajuskeln rot gestrichelt. Kleine einzeilige Lombarden rot und blau ohne Fleuron. Zweizeilige Lombarden rot und blau mit Fleuron in Braun resp. Rot. Größere (4–5zeilige) Initialen rot/blau spationiert mit schönen Fleuronstäben, z. B. f. 8r, 16r, 22r, 27r, 27v, 33v, 42r, 49v, 50v, 57r, 79r, 79v, 95v, 96v, 103r, 169v, 180v, 189v, 196r, 203v, 268r/v, 279r/v, 289v, 295v, 320v/321r, 329v/330r, 336v, 338r/v, 347r/v, 389r, 401v, 403v, 404r, 427v, 440v, 442v, 459r. Die J-Initiale der Perikopen ist häufig kopfstehend.

Einband aus 2 Holzdeckeln (147 × 95 mm), mit dunkelbraunem, blindverziertem Leder überzogen. Spuren von 2 Schließen. Einband in neuerer Zeit (wohl Anf. 19. Jh.) mit weißem Leder überzogen und verklebt. 5 Bünde, Kapital mit Hanf und Seide umflochten. Auf dem vord. Spiegel Papierblatt mit dem Besitzeintrag *Au Chanoine Fontaine 1788* und eigenhändige Notizen Fontaines über das Brevier.

Zur Provenienz: Laut Kalendar und Sanctorale handelt es sich mit Sicherheit um ein Dominikanerbrevier, und zwar um ein Reisebrevier. Die Anführung der hll. Udalrich, Othmar und Konrad lassen auf Herkunft aus einem süddeutschen Kloster (Diöz. Konstanz?) schließen (Kirchweihe am 4. Juli). Auffallend ist hingegen, daß diese Feste im Sanctorale fehlen. Besonders ausgezeichnet ist sowohl im Kalendar (7r) als auch in der Litanei (74r) wie im Sanctorale (279r) das Fest Johannes evang. durch rote und blaue Majuskeln und entsprechende Initialen. – Laut Anhang II befand sich die Handschrift Ende des 15. Jahrhunderts in süddeutscher Gegend, vermutlich in einem Frauenkloster. – Auf dem Vorsatzblatt Besitzeintrag und Notiz von Chan. Alois Fontaine. f. 1r *Au Chan. Fontaine 1788*. Von anderer Hand *Bibliothecae Collegii S. Michaelis Soc. Jesu Friburgi Helve-*

tiorum ex dono Pl. R. D. Aloys Fontaine, Can., Cant. etc. 1824. Zu Chan. A. Fontaine cf. HBL 3 (1926) 190 sqq.

Zur Datierung: Auf Grund liturgiegeschichtlicher Kriterien (Thomasofficium, Feste von Ursula, Servatius, Martial etc.) datiert PLANZER p. 346 sqq. die Handschrift zwischen 1326 und 1331. Der paläographische Befund stimmt mit diesem Ansatz durchaus überein.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 596 Nr. 37; D. M. PLANZER, Ein Dominikanerbrevier aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts, in: Archivum Fratrum Praedicatorum 1 (1931) 343–350; A. BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 21. 

L 63

BREVIARIUM CISTERCIENSE

Pars aestiva. Fragment

15. Jh.

(Hauterive)

1. (f. 1r–2v) Kalendar Fragment, Nov. 19 – Dez. 18

(1r) Nov. 19 // *Elizabeth vidue 'commemoracio'*; Nov. 20 '*Commemoracio parentum nostrorum*'; (1r–2r) anschließend an Nov. Kollekten für jene Feste des November, die nur eine Commemoration haben; (2v) Dez. 1–18.

Zu bemerken: Das Kalendar repräsentiert den Stand des späten 14. und 15. Jhs. Dez. 8 '*Conceptio Marie XII lect.*' (1356). Zwischen f. 2 und 3 sind 9 Bl. herausgeschnitten (Schluß des Kalenders und Anfang des Temporale).

2. (f. 3r–94v) Proprium de Tempore, pars aestiva

a) (3r) Anfang fehlt. [*Feria III^a post Pascham ad Magn. ant.* '*Obtulerunt discipuli*'] // *domino partem piscis assi ...* (3v) '*Sabbato ... collecta*' *Concede quesumus ... contingere ad gaudia eter* // [*na mereamur. Per.*] Zwischen f. 3 und 4 sind 12 Bl. herausgeschnitten.

b) (4r) [*Dominica II^a post Pascham ad Noct. evang.* '*Quid*'] // *est hoc quod dicit nobis modicum et non videbitis ...* (Ioh. 16, 16–22); '*Ad Benedictus ant.*' *Modicum et non videbitis ...* (23v) [*Dominica Penthecostes*] ... *lect. III^a' ... et lege impletam esse per graciam. 'Resp.'* // Zwischen f. 23 und 24 sind 9 Bl. herausgeschnitten.

c) (24r) [*Dominica in Trinitate. In I^o Noct. ... ps.*] // *Eructavit. 'Ant.'* *Libera nos salva nos ...* (= Festofficium *Gloria tibi trinitas ...* RH 7287;