

Bibliothèque cantonale et universitaire – Fribourg  
Kantons- und Universitätsbibliothek – Freiburg

**PAPIERS CHARLES DESCLOUX**

**(1939-2007)**

Inventaire

dressé par

Lena Kaufmann

Fribourg  
Bibliothèque cantonale et universitaire  
2010

## Aperçu du fonds

Auteur/Origine : Charles Descloux (1939-2007).

Titre : Papiers Charles Descloux.

Dates extrêmes des documents : 1970-2002.

Résumé : notes manuscrites et documentation diverse d'histoire de l'art, petite correspondance.

Collation : 3 boîtes, 0,31 m lin.

Cote : LD 67.

Biographie de Charles Descloux : Charles est né le 1<sup>er</sup> mai 1939 à Estévenens, dans le foyer de Max, instituteur, et d'Alice née Sudan. Après ses classes primaires à Estévenens et à Maules, il entre en 1951 au collège de Saint-Maurice où il obtient sa maturité fédérale. Il suit des cours à l'université de Fribourg, puis poursuit une carrière comme journaliste, critique d'art, historien et traducteur. Il meurt à Fribourg le 1<sup>er</sup> juillet 2007.

Restriction d'accès : aucune.

Restriction d'utilisation : aucune.

Autres instruments de recherche : aucun.

Mention lors de citations : Fribourg, B.C.U. : Papiers Charles Descloux.

Mode d'acquisition : acquis de la succession en 2009.

Mise en valeur : Lena Kaufmann.

Historique de la conservation et mode de classement : Les papiers se trouvaient dans des dossiers suspendus et des chemises légendés. Ceux-ci avaient une cohérence globale et Descloux a catégorisé chaque document avec méthode. Les deux premiers chapitres sont classés par thèmes en respectant autant que possible la logique de Descloux. Les dossiers du troisième chapitre n'ont pas été modifiés compte tenu de leur parfaite homogénéité et de leur importance moindre. Il semble, en observant les quelques dates, que les documents s'y trouvent dans un ordre chronologique.

Langues des documents : français, allemand, anglais.

Date de description : 2010.

Table des matières :

- A) Notes manuscrites et documentation sur le retable des frères Spring en l'église Saint-Maurice de Fribourg
- B) Notes manuscrites et documentation sur les fontaines de Fribourg
- C) Notes manuscrites et documentation concernant l'histoire de l'art
- D) Correspondances

A) Notes manuscrites et documentation sur le retable des frères Spring  
en l'église Saint-Maurice de Fribourg

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>Collation</b>	<b>Remarques</b>
A-1	Charles DESCLOUX, <i>Le Retable des Augustins. Témoignage de la Réforme catholique. Un chef-d'œuvre des frères Spring en l'église Saint-Maurice de Fribourg</i> . Fribourg, Éditions Saint-Paul, 1982.	Imprimé. – 79 p.	Exemplaire de l'auteur copieusement annoté.
A-2	Anges musiciens.	Ms. autogr. et autre. – 32 f.	
A-3	Annonciation de la Vierge.	Ms. autogr. – 11 f.	
A-4	Assomption de la Vierge.	Ms. autogr. et autres. – 119 f.	
A-5	Augustin (Saint).	Ms. autogr. – 15 f.	
A-6	Bibliographie.	Ms. autogr. – 6 f.	
A-7	Composition.	Ms. autogr. et autres. – 108 f.	
A-8	Couronnement de la Vierge.	Ms. autogr. – 18 f.	
A-9	Décor.	Ms. autogr. et autres. – 35 f.	
A-10	Évangélistes.	Ms. autogr. et autre. – 18 f.	
A-11	Fête-Dieu.	Ms. autogr. et autres. – 11 f.	
A-12	Iconoclasme.	Ms. autogr. – 8 f.	
A-13	Iconographie.	Ms. autogr. – 17 f.	
A-14	Idéologie.	Ms. autogr. – 3 f.	
A-15	Luther.	Ms. autogr. – 4 f.	
A-16	Maurice (Saint).	Ms. autogr. – 53 f.	
A-17	Nicolas de Myre (Saint).	Ms. autogr. – 6 f.	
A-18	Pélican.	Ms. autogr. – 13 f.	
A-19	Raphaël.	Ms. autogr. et autres. – 20 f.	
A-20	Temple de Jérusalem.	Ms. autogr. et autres. – 37 f.	Dont l'article : Ch. DESCLOUX, « L'Assomption et le temple de Jérusalem », dans : <i>La Liberté</i> , 16/17.08.1986, p. 7.
A-21	Théologie.	Ms. autogr. et autre. – 39 f.	
A-22	Théâtre.	Ms. autogr. – 9 f.	
A-23	Visitation de la Vierge.	Ms. autogr. – 3 f.	
A-24	Photographies.	60 pièces.	Photographies, e.a. Jacques Thévoz, Benedikt Rast, Jacques

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>Collation</b>	<b>Remarques</b>
			Sidler.
A-25	Divers.	Ms. autogr. et autres. – 22 f.	

## B) Notes manuscrites et documentation sur les fontaines de Fribourg

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>Collation</b>
B-1	Fontaine du Criblet.	Ms. autogr. – 2 f.
B-2	Fontaine de la Fidélité.	Ms. autogr. et autre. – 11 f.
B-3	Fontaine de la Force.	Ms. autogr. – 3 f.
B-4	Fontaine Sainte-Anne.	Ms. autogr. – 2 f.
B-5	Fontaine Saint-Georges.	Ms. autogr. – 5 f.
B-6	Fontaine Saint-Jean-Baptiste.	Ms. autogr. et autre. – 26 f.
B-7	Fontaine de la Samaritaine.	Ms. autogr. et autre. – 32 f.
B-8	Fontaine de Samson.	Ms. autogr. – 6 f.
B-9	Fontaine du Sauvage.	Ms. autogr. – 3 f.
B-10	Fontaine Jo Siffert.	Ms. autogr. – 1 f.
B-11	Fontaine de la Vaillance.	Ms. autogr. – 1 f.
B-12	Divers.	Ms. autogr. et autres. – 45 f.

## C) Notes manuscrites et documentation concernant l'histoire de l'art

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>Collation</b>
C-1	Fra Angelico.	Ms. autogr. – 19 f.
C-2	Giacometti.	Ms. autogr. et autres. – 170 f.
C-3	Notes de lecture sur József Mehofffer.	Ms. autogr. – 25 f.
C-4	Monet.	Ms. autogr. – 18 f.
C-5	Rembrandt.	Ms. autogr. – 15 f.
C-6	Notes de lecture, principalement sur Charles STERLING, <i>La peinture médiévale à Paris</i> , Paris, 1987-90.	Ms. autogr. – 9 f.
C-7	Tinguely.	Ms. autogr. et autre. – 7 f.
C-8	Photocopies de : <i>La Toison d'or. Cinq siècles d'Art et d'Histoire</i> , Bruges, 1962.	17 f.
C-9	Notes de Charles Descloux.	Ms. autogr. – 2 f.
C-10	Photographies.	2 pièces dont 1 photo de Mülhauser.

## D) Correspondances

<b>Cote</b>	<b>Titre</b>	<b>Collation</b>
D-1	Lettre et photographie dédiée d'André Dunoyer de Segonzac, 6.3.1972.	Ms. autogr. et photo. – 2 pièces.
D-2	Lettre signée « Gilbert », 6.9.1970.	Ms. autogr. – 1 pièce.
D-3	Carte signée « F.R. », 18 juin.	Ms. autogr. – 1 pièce.
D-4	Carte de Bernard Schorderet, 28.11.1976.	Ms. autogr. – 1 pièce.