


Zur Provenienz: Wohl aus einer süddeutschen oder deutschschweizerischen Johanniter-Komturei, von da wahrscheinlich schon im 14./15. Jh. in die Komturei von Freiburg. Zur deutschen Provenienz vgl. f. 98v die deutsche Glosse (14. Jh.) am oberen Rand *resipiscere wider schnicken(?)*

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 605 Nr. 146. 

## L 125

### BREVIARIUM LAUSANNENSE

1466

(Freiburg, St. Niklaus)

#### 1. (f. 1ra–230ra) Proprium de Tempore

Anfang unvollständig: Kalendar, Psalterium u. Anfang des Temporale sind verloren. (1ra) [*Feria VI<sup>a</sup> post tertiam dominicam Adventus lect. III ...*]// *Tu autem. 'Ad Bened. ant.' Ex quo facta est ...* (= P. LADNER, Ordinarius Neuchâtel, Nr. 81); (230ra) ... *'hoc idem modo fiat de Dedicacione si precedat ut supra de proprio oratorio habetur'* (= Neuchâtel Nr. 580). Zwischen f. 222 und 223 fehlt eine Lage mit den Texten Neuchâtel Nr. 541–560 (Dom. in kal. octobris – Dom. XV post oct. Pent.).

Zu bemerken: L 125 ist umfangreicher und vollständiger als die übrigen bisher bekannten Lausanner Breviere; die Rubriken sind ebenso ausführlich wie im Ordinarius, die Lesungen länger als sonst in Brevieren gebräuchlich. L 125 vereinigt somit Brevier, Ordinarius und Lektionar. Textlich ist L 125 nahezu vollständig mit dem Ordinarius von Neuchâtel identisch, mit einer einzigen Variante in der Leseordnung: *'Dom. II [post oct. Epiphanie]'*, Lect. VII–VIII (63rb) *I. i. t. Cum descendisset Iesus de monte ...* (Mt. 8, 1) *'Omelia lect. eiusdem b. Ylarii epi. In exordio sermonis admonuimus ne quis forte extimaret ...* (= HIL. in Matth. 7, 1; PL 9, 954). – Weiterhin bemerkenswert: Im Weihnachtsoffizium folgen im 1. Nokt. zum 3. Resp. *Descendit ...* die Verbetæ zu den Fabrice mundi-Melismen (9vb) *Familiam custodi ...* (RH 5960; VILLETARD, p. 90. 135), *Fac deus munda corpora ...* (RH 26442; VILLETARD, p. 90. 135) und *Facinora nostra relaxari ...* (RH 5940; VILLETARD, p. 90. 135), im 2. Nokt. zum 3. Resp. *Gaude Maria ...* die Verbetæ (11ra) *Inviolata ...* (RH 9094; VILLETARD, p. 119. 179), im 3. Nokt. zum 2. Resp. *Sancta et immaculata ...* der Vers (11va) *Beata es virgo ...* (RH 2330); [*Stephani protomart.*], zu beiden Vespern und zu den Laudes Benedicamus-

Tropus (13rb) *Dulcis laudis tympano ...* (RH 26744; J. STENZL, Berner Münster, p. 93); [*Ioh. evang.*], zu beiden Vespern und zu den Laudes Benedicamus-Tropus (16va) *Iohannes postquam senuit ...* (RH 9758; AH 1 Nr. 164; J. STENZL, Berner Münster, p. 93 sq.); [*Innoc. mart.*], zu beiden Vespern und zu den Laudes Benedicamus-Tropus (19rb) *In laudes innocencium ...* (RH 28067; AH 45 b Nr. 81, mit Varianten); das versifizierte Domine labia mea an Innoc. mart. und Circumcisio fehlt; (21vb) [*Thome Cant. epi.*] mit Reimofficium [*ad Magn. ant.*] *Pastor cesus ...* (RH 14626; AH 13 Nr. 92); (26vb) '*Commemoratio s. Marii*' zum 31. Dez. (cf. Neuchâtel Nr. 155 sqq.); [*In die sancto Pasche*], nach dem Nokturn Prosa (Osterspiel) (128rb) *Dic nobis Maria quid vidisti in via ...* (RH 4566; AH 54 Nr. 7); (164va) '*In festo Trinitatis*' mit Festofficium '*ad Vesp. ant.*' *Gloria tibi trinitas ...* (RH 7287; R. JONSSON, *Historia*, p. 221 sqq.); (169va) '*In sollemnitare Corporis Christi*' mit Officium wie Neuchâtel Nr. 502 sqq.; (228vb–230ra) am Schluß des Temporale [*In Dedicatione ecclesie*] in der Reihenfolge Neuchâtel Nr. 581, 572–580. Die Verwendung von Prosen in Matutin und Vesper stimmt vollständig mit Neuchâtel (cf. P. LADNER, *Ordinarius Neuchâtel*) und G. ZWICK, *Les proses*, p. 30 sqq. überein.

## 2. (f. 230rb–386va) Proprium de Sanctis

(230rb) '*Incipit officium de festis sanctorum secundum usum ecclesie Lausannensis. Et primo notandum est quod si festum beati Andree ...* (386va) '*In festo b. Maximi epi. et conf. ... oratio*' *Da quesumus omnip. deus. 'quere in communi, et sic finiunt festa etc.'*

Zwischen f. 286 u. 287 fehlt mindestens eine Lage mit den Texten Neuchâtel Nr. 778–911 (Tyburtii et Valeriani – Translatio s. Benedicti).

Zu bemerken: Was die allgemeine Struktur des Breviers betrifft, vgl. Temporale. – [*Nicolai epi.*], am Schluß des 3. Nokt. zum Resp. *Ex eius tumba ...* die Verbeta (237vb) *Sospitati dedit ...* (RH 19244; J. POTHIER, in: *Revue du chant grégorien* 9, 1900/01, p. 49–52); 2. Vesper, (238ra) '*ad Magn. ant.*' *Copiose caritatis ...* (RH 3864; AH 28 Nr. 29 b); (239vb) '*In festo Conceptionis B.M.V.*' mit Reimofficium '*ad Vesp. ant.*' *Gaude mater ecclesia ...* (RH 6857; AH 5 Nr. 12); [*Vincentii mart.*], am Schluß des 3. Nokt. und zur Vesper zum Resp. (255vb) *Christi miles preciosus ...* (RH 3095; AH 4 Nr. 481) die Verbeta (256ra) *Vernabas roseo ...* (RH 21434); [*Purif. B.M.V.*], am Schluß des 3. Nokt. zum 3. Resp. *Gaude Maria ...* die Verbeta (264rb) *Inviolata ...* (RH 9094; VILLETARD, p. 119. 179); (277vb) '*Gregorii [pape]*' mit Reimofficium '*ad Magn. ant.*' *Gloriosa sanctissimi sollempnia ...* (RH 7324; AH 5 Nr. 64); (306vb) '*Theodoli [epi.]*' mit Reimofficium [*ad Vesp. ant.*] *Illustris civitas ...* (RH 27922; AH 28 Nr. 75); (314vb) '*Augustini [epi.]*' mit Officium rhythmicum '*ad Magn. ant.*' *Adest dies celebris ...* (RH 22479; P.-M. LAFRASSE, *Liturgie de Genève*, p. 422 sqq.); (345ra) zum 20. Okt. '*In*

*festo Dedicacionis ecclesie cathedralis Lausannensis*' wie Neuchâtel Nr. 1119 sqq.; (383rb) 'Katherine virg.' mit Reimofficium 'ad Magn. ant.' *Inclita sancte virginis ...* (RH 21677; AH 26 Nr. 69); am Schluß des 3. Nokt. zum Resp. *O mater nostra ...* die Verbeta (386ra) *Eterne virgo memorie ...* (RH 631; AH 18, p. 107); in der Vesper zum All. *Tumba sancte Katherine ...* die Verbeta (386vb) *Sospitati dedit egros ...* (RH 19243; AH 10 Nr. 299). – Die Verwendung von Prosen in der Vesper stimmt mit G. ZWICK, *Les proses*, p. 30 sqq. überein. – Der Heiligenkalender des Sanctorale stimmt vollständig mit Neuchâtel überein, desgleichen die Leseordnung und die Rubriken.

### 3. (f. 386va–398rb) Commune Sanctorum

(386va) 'Incipit commune sanctorum. In festo b. Saturnini oracio' *Deus qui nos b. Saturnini ... 'In natale unius apostoli' ...* (398rb) '[In natali unius non virginis et martiris] ad Nonam Resp.' *Audi filia. 'Vs' Adiuuabit eam. 'Cetera ut supra iam dictum est.'* Cf. P. LADNER, *Ordinarius Neuchâtel*. Nr. 1241–1311.


### 4. (f. 398rb–416vb) Officium b. Mariae virginis

(398rb) *Officium b. Marie virginis privatis diebus per Adventum ...* (= Neuchâtel Nr. 1320 sqq.); (400rb) [*Privatis diebus*] *ab octava Epiphannie usque ad Purificationem ...* (= Neuchâtel Nr. 1330 sqq.); (401vb) *Sabbatis diebus ab octava Epiphannie usque ad Purificationem ...* (= Neuchâtel Nr. 1344 sqq.); zum Resp. *Gaude Maria ...* die Verbeta (403vb) *Inviolata ...* (RH 9094; VILLETARD, p. 119. 179); (406ra) *Privatis diebus a Purificatione usque ad Adventum ...* (= Neuchâtel Nr. 1355 sqq.) mit der gereimten Antiphon (407va) *Ave regina celorum mater regis angelorum ...* (RH 2072); (407va) *Sabbatis diebus officium B.M.V. ab oct. Eucaristie usque ad Adventum et a Purificatione usque ad Quinquagesimam ...* (= Neuchâtel Nr. 1376 sqq.) mit den gereimten Antiphonen (408ra) *Sexaginta sunt regine ...* (cf. Cant. 6, 7), (409rb) *Mater patris et filia ...* (RH 11349), den Responsorien (408vb) *Christe dei splendor ...*, *Generosa Christi cella ...* und (409ra) *Rosa fragrans lux solaris ...* (RH 17579) mit der Verbeta *Templum pudicie nova stella ...* (RH 20314; AH 10 Nr. 117); (409va–416vb) 'Incipiunt omelie VIII felicitis memoria (!) Amedei epi. Lausannensis de laudibus beate Marie' *Omnis sancta et rationalis (!) anima investigans celi secreta ... [Hom. III] ... mentis intelligencia non comprehendit. Tu autem.//* (= AMADEUS LAUSANNENSIS, *hom. VIII*, ed. J. DESHUSSES, in: *Sources Chrétiennes* 72, Paris 1960, p. 52–98, 167; PL 188, 1303–1316 B).

5. (f. 417ra–418rb) 'Incipit officium beate Anne matris beate Marie virginis ...' mit großen Teilen aus dem Reimofficium *Anna sancta de qua nata ...* (AH 25

Nr. 18) und den Hymnen *Mundus exultans celebret ...* (RH 11812; AH 52 Nr. 103) und *Clara diei gaudia ...* (RH 3305; AH 52 Nr. 102).

## 6. (f. 418va–421vb) Officium Defunctorum

(418va) *'In officio omnium fidelium defunctorum ant.'* Placebo domino ... Lect. I *Parce michi domine ...* Reihe der Responsorien wie L 30. 40. 61; (421rb) *'Alie lectiones defunctorum que debent dici privatis diebus'* *Ne des alienis honorem ...* 

## 7. (f. 422ra–426vb) Orationes pro Quadragesima

(422ra) *'Sequuntur orationes dicende in feriis Quadragesime quando fit Nocturnus super psalmos penitenciales, dicantur per ordinem et cum cera signentur. Oracio'* *Exaudi domine ques. gemitum ...* 139 Orationen.

8. (f. 426vb) Kolophon von gleicher Hand wie Codex *'Scriptum est per manum Ludovici de Dela nascione Montisbicardi*<sup>1</sup>. *Et fuit scriptum in anno domini millesimo CCCC<sup>o</sup> LXVI<sup>o</sup>, et fecit fieri hunc (!) Breviarium dominus Petrus Cert[orius]<sup>2</sup> curatus Friburgi.'* Anschließend Nachtrag von kursiver Hand: *Breviarium habet quaternos LXXVIII, ad scribendum quaternum pro VII sol., valet in summa XXVI lib., et pro scriptura XII lib. Item summa XXXVIII lib. exceptis expensis.*

Auf dem Vorsatzbl. II<sup>r</sup> Titelbl. von Chan. Fontaine *Breviarium Lausannense impensis domini Petri Certy curati Friburgensis, scriptum manu Ludovici de Dela ex Montebelicardo MCCCCLXVI.*

Auf den Vorsatzblättern III–VI und 427 Notizen von der Hand des Chan. Alois Fontaine über die Handschrift und Bericht über den von ihm besorgten Druck des Lausanner Breviers von 1787<sup>3</sup>.

420 Bl. (+ 6 mod. Vorsatzbl. + 6 Nachsatzbl.) aus mittelstarkem, gleichmäßigem, gelblichem Pergament von tadelloser Qualität. Gleichmäßiger Schnitt (von Fontaine, grün gefärbt). Vereinzelt kleine Papiersignakel. Format 295 × 205 mm. 53 Lagen (ehemals 74): (3 + 4), 22 IV, (3 + 4), 13 IV, (3 + 4), 14 IV, (4 + 3). Am Schluß sämtlicher Lagen ornamental gerahmte Reklamanten. Moderne arab. Folierung mit Tinte I–VI, 1–426, (427–432). Die Folierung springt von 371 auf 378. Nach einer Notiz auf f. 426vb umfaßte der Codex ursprünglich 74 Quaternionen. Fehlende Teile sind der Anfang des Temporale (Advent), sodann eine bzw. mehrere Lagen zwischen f. 222/223 und zwischen

<sup>1</sup> Montbéliard.

<sup>2</sup> Cod. *Cert.*, aufzulösen wohl *Certorius* (= Sartor, zu deutsch Schnyder). Petrus Schnyder war Pfarrer in Freiburg von 1457–1494, cf. L. WAEBER, in: ZSKG 38 (1944) 241.

<sup>3</sup> Der Bericht ist in extenso abgedruckt bei L. WAEBER, in: ZSKG 38 (1944) 241–248.




f. 286/287, ein einzelnes Blatt zwischen f. 295/296. Dem Temporale gingen höchst wahrscheinlich Kalendar und Psalterium voraus.

Äußerst gepflegte, sorgfältige Textur von einer Hand (Kolophon f. 426vb). Text in 2 Spalten zu 34–35 Zeilen. Liniierung mit Tinte a//bc//d. Zirkellöcher beschnitten. Spiegel 210–215 × 135–140 mm. Antiphonarteile in kleinerer Schrift. – Dunkelbraune bis schwarze Tinte. Rubriken und Überschriften rubriziert. Satzmajuskeln gelb koloriert. Auf der obersten Zeile hie und da Initialen cadellenartig verziert, gelb koloriert und mit Profilmasken versehen. Ein- und zweizeilige saubere Lombarden ohne Filigran alternierend rot und blau. Vereinzelt 3–4zeilige rot/blau spationierte und mit Filigran versehene Initialen: 128v, 153v, 170r, 320v, 356r, 386v, 398r, 399r, 409v, 422r. f. 9r blaue, mit Blattranken gefüllte Initiale P, 4-zeilig, auf Goldgrund, mit Spaltenbordüre aus vergoldeten Weinblattranken mit Blumen und Früchten.

Einband des 18. Jhs. aus zwei Pappdeckeln (305 × 215 mm), mit braunem Leder überzogen. Verzierung mit Ledermosaik: rote Randleiste, an den Ecken grüne Quadrate. Leiste und Rücken mit Golddruck verziert. Auf dem VD als braunes Mosaik Nikolaus v. Myra, auf dem RD Katharina v. Alexandrien. RA in Gold *Breviarium Lausannense MSS. 1466*. Hohler Rücken, Bünde nicht sichtbar. Kapital aus Hanf. Laut Notiz auf f. 427r wurde der Codex von Chan. Fontaine restauriert, beschnitten und neu gebunden.

Besitzervermerke: Vorsatzbl. I<sup>v</sup> *Au Chanoine Fontaine 1786*. Vorsatzbl. II<sup>r</sup> *Bibliothecae Collegii S. Michaelis S. J. Friburgi Helvetiorum ex dono Pl. R. D. Aloysii Fontaine canonici cantoris etc. 1824*.

Der Codex blieb vom Auftraggeber P. Schnyder an im Besitz der Pfarrer von Fribourg, bis ihn Pfarrer Seydoux 1786 Chan. Fontaine überließ. Zu Chan. Alois Fontaine cf. HBL 3 (1926) 190 sq.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 596 Nr. 34; L. WAEBER, Deux épisodes de l'histoire du bréviaire de Lausanne, in: ZSKG 38 (1944) 81–107, 214–232, 241–258; G. ZWICK, Les proses, p. 22; J. DESHUSSES, in: Sources Chrétiennes 72, Paris 1960, p. 47 sq.; A. BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 19; Taf. XLII. 

## L 156

### MISSALE LAUSANNENSE

15. Jh. <sup>1</sup>

1. (f. I<sup>r</sup>–V<sup>v</sup>) Kalendar (Lausanne), März–Dezember, von der Haupthand. Jan./Febr. fehlen

Zu bemerken: (II<sup>r</sup>) Mai 9 rubr. *Translacio s. Nycholai IX lect.*; Mai 23 *Desiderii epi. et mart.*; (II<sup>v</sup>) Juni 5 *Bonefacii mart.*; Juni 8 *Medardi epi. et conf.*; Juni 16 *Ferreoli et Ferruci*; *Cirici et Iulite*; Juni 28 *Hyrenei cum sociis*