

- 85 **AUGUSTINUS**, S. Enarrationes in Psalmos. – Venezia, Bernardino Benagli, 4 VIII 1493. – 2°. 372 ff.
HC (Add.) 1973. GW 2910. Pell 1486. Polain 398. BMC V, 374. Goff A-1273. CIBN A-704. BSB-Ink A-884. ISTC ia01273000. Meyer 27.

Variantes au f. T6^o ch. CCCLX = GW, BMC, ≠ GW note, Pell :

Fribourg, B.C.U., Z 242 : *Rel.* italienne contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, 4 fermoirs tombés ; titre ms. sur la tranche de queue. – *Prov.* (✱1^o) « Ven. Cleri Grueriae », xvii^e s. ; acquis en 1900.

- 86 **AUGUSTINUS**, S. Epistolae. – [Basel,] Johannes Amerbach, [14]93. – 2°. 328 ff.
HC 1969. GW 2906. Pell 1483. Polain 383. BMC III, 755. Goff A-1268. BSB-Ink A-888. Van der Haegen 16.66. ISTC ia01268000.

Variante au f. <2>r^o = GW, ≠ GW note :

Fribourg, B.C.U., Cap. 13480 : *Rel.* contemporaine, demi-peau brune très mutilée sur ais, 2 fermoirs tombés ; contregardes décollées constituées de fragm. d'actes ms. du xv^e s. – *Prov.* (<1>r^o) « Pertinet egregio viro Mich. Francisci canonico et judici feudorum etc. », xvi^e s. ; (*ibid.*) « Lausanne possessor recuperavit a parentibus (suite caviardée) prefati ... judicis qui vocatur ...hardy anno 1638 (?) » ; (*ibid.*) « Bernardy Savoy », xvii^e s. ; (*ibid.*) capucins de Bulle, 1674 ; (*ibid.* et <2>r^o) estampille des capucins de Bulle. – Anc. cote : (dos) « 5/9 », xx^e s. En tête, un bif. de même papier que l'imprimé fait office de gardes et porte la décharge des ff. CLXXI^o (y1^o) et CLXXVIII^o/CLXXVIII^o (y8^o et v^o) et CLXXIV^o (y1^o) du *Missale Lausannense* imprimé en 1493 par Jean Belot (voir n^{os} 574-585).

- 87 **AUGUSTINUS**, S. Opuscula. – Strasbourg, Martin Flach, xiii kalendas Apriles [20 III] 1489. – 2°. 274 ff.
HC 1948. GW 2865. Pell 1460. Polain 395. BMC I, 149. Goff A-1218. BSB-Ink A-897. ISTC ia01218000. Jurot 23.

Pour le contenu, voir BSB-Ink.

Fribourg, Cordeliers, Q 97 : rubr. – *Rel.* des cordeliers de Fribourg, groupe Pierre Gayet (Horodisch I, p. 239, n^o 11), 2 fermoirs tombés. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510) ; cordeliers de Fribourg, 1828.

- 88 **AUGUSTINUS**, S. Opuscula. – Venezia, Dionisio Bertocchi, 26 III 1491. – 4°. 350 ff.
HC 1949. GW 2866 (2^o ; + Accurti II). Pell 1461. Polain 4078 (2^o). BMC V, 488. Goff A-1219. BSB-Ink A-898. ISTC ia01219000.

Variantes : au f. b1^o = GW note ; au f. S6^o, 2^e col., l. 15 = GW note ; au f. S6^o, ll. 13-16 = GW, ≠ GW note ; au f. S8^o = GW, ≠ GW note :

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 284 : rubr. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés ; coins et ombilics métalliques (1 coin et ombilic tombés sur le plat inf.), titre estampé sur le plat sup. – *Prov.* (a1^o et 2^o) capucins de Fribourg, xvii^e s. ; (a1^o) estampille des capucins de Fribourg, xx^e s. – Anc. cote : (dos, en rouge) « 8 », xviii^e s. (?).

- 89 **AUGUSTINUS**, S. Sermones [: AUGUSTINUS, Pseudo-. Sermones ad heremias. – AUGUSTINUS, S. Sermones de verbis domini. Sermones de verbis apostoli. Sermones in epistolam Johannis. Quinquaginta. Expositio evangelii secundum Johannem. Sermones de tempore. Sermones de sanctis.] *Add.* Sebastian Brant.