

C 1781 = 1785. GW 7492. Pell 5095. Goff C-893. CIBN G-116. ISTC ic00893000. Besson 139. Lókkös 52.

Fribourg, B.C.U., Z 298 (3<sup>e</sup> pièce) : *Rel.* et *Prov.*, voir n° 442.  
Recueil, voir n° 442.

348 **GERARDUS** de VLIEDERHOVEN. Cordiale de quattuor novissimis. – Köln, Heinrich Quantell, 1492. – 4<sup>o</sup>. 42 ff.

HC 5707. C 3975. GW 7509. Pell 5105. BMC I, 277. Goff C-897. BSB-Ink G-115. ISTC ic00897000. Meyer 113.

Fribourg, B.C.U., Z 269 : rubr. ; notes ms. en rouge. – *Rel.* du xix<sup>e</sup> s., papier coulé sur carton ; tranches rouges. – *Prov.* (contregarde sup.) ex-dono gravé de Franz Xaver Karker, chanoine de Breslau, 1890 (Wegmann, n° 2339). – Anc. cote : (contregarde sup.) « 220 », xix<sup>e</sup> s.

349 *Idem.* 2<sup>e</sup> exemplaire.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 623 (10<sup>e</sup> pièce) : rubr. – *Rel.* et *Prov.*, voir n° 36.  
Recueil, voir n° 36.

350 **GERSON** (Johannes). Donatus moralisatus. – [Strasbourg, Johannes Prüss, circa 1484-87.] – 4<sup>o</sup>. 8 ff.

HC 7728. GW 10867. BMC I, 121. BSB-Ink G-178. ISTC ig00223500.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 623 (11<sup>e</sup> pièce) : rubr. – *Rel.* et *Prov.*, voir n° 36.  
Recueil, voir n° 36.

351 **GERSON** (Johannes). Opera. – Köln, Johannes Koelhoff der Ältere, in vigilia Urbani pape [24 V] 1483 (I<sup>re</sup> partie), 31 VIII 1483 (II<sup>e</sup> partie), 1483 (III<sup>e</sup> partie), in vigilia Sancti Matthie [23 II] 1484 (IV<sup>e</sup> partie). – 2<sup>o</sup>. 4 parties. IV<sup>e</sup> partie : 434 ff.

HC 7621. GW 10713. Pell 5124. Polain 1589. Goff G-185. CIBN G-139. BSB-Ink G-182. ISTC ig00185000. Jurrot 66.

Pour le contenu, voir CIBN.

Variante : cahiers y-z<sup>8</sup> = Pell, Polain, ≠ GW, BSB-Ink :

Fribourg, Cordeliers, Q 83 : IV<sup>e</sup> partie seule ; rubr. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, contreplats avec décharges de fragm. ms., 2 fermoirs tombés. – *Prov.* (tracé) « Sum Georgius Erhardi », xvi<sup>e</sup> s. ; « B. Mariae in Salem », xvii<sup>e</sup>/xviii<sup>e</sup> s. ; Charles-Aloyse Fontaine, 1810. – Mention de prix : « 18 lb. », xix<sup>e</sup> s.

352 **GERSON** (Johannes). Opera. – Basel, Nicolaus Kessler, mensis Marcij Idus quarto [12 III] (I<sup>re</sup> partie), Duodecimo kalē. mēsis Aprilis [21 III] (II<sup>e</sup> partie), xij kal<sup>o</sup>. mensis Aprilis [21 III] (III<sup>e</sup> partie) 1489. – 2<sup>o</sup>. 4 parties. 188+230+320+46 ff.

HC 7624. GW 10715. Pell 5127. Polain 1591. Goff G-187. BMC III, 767. CIBN G-141. BSB-Ink G-184. Van der Haegen 18.19. ISTC ig00187000.

Pour le contenu, voir CIBN.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 51 : III<sup>e</sup> partie seule incomplète des ff. zz5 et Zz7-10. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés, traces d'une bélière en haut du plat inf. ; titre ms. sur la tranche de tête ; dos et plats mutilés. – *Prov.* (aa1r<sup>o</sup>, aa2r<sup>o</sup> et aa3r<sup>o</sup>) capucins de Fribourg, xvii<sup>e</sup> s. et xx<sup>e</sup> s. – Anc. cote : (dos) « 132 », xx<sup>e</sup> s.