

- 758 **SUETONIUS TRANQUILLUS** (Caius). Vitae XII Caesarum. – [Venezia, imprimeur du Valla de 1480 (H 15809),] 1480. – 2°. 110 ff. signés a¹⁰, b-g⁸, h-l^{6,8}, m-p⁶.
HC 15119. GW M44225. Pell 10805 (Treviso, Giovanni Rosso). BMC VII, 1137. Goff S-820. CIBN S-489. BSB-Ink S-612. ISTC is00820000. Meyer 337.
Fribourg, B.C.U., Z 167 : ff. b7 à c2 remplacés par 2 ff. ms. du xv^e s., voir BMC XII, 21. – *Rel.* contemporaine, demi-peau brune sur ais, 2 fermoirs tombés ; titre ms. sur le plat inf. – *Prov.* (a2r^o) cisterciens d'Hauterive, xvii^e s. – Anc. cote : (tranche de gouttière) « 8 », xvi^e s. – Restauré en 1998.
- 759 **SUMMENHART** (Conradus). De Decimis. – Hagenau, Heinrich Gran, ipso die Briccii [13 XI] 1497. – 2°. 42 ff. signés a⁸, b-c⁶, d⁸, e⁶, f⁸.
H 15177. GW M44531. Polain 3636. BMC III, 685. Goff S-865. BSB-Ink S-649. ISTC is00865000. Meyer 338.
Fribourg, B.C.U., Z 283 (3^e pièce) : *Rel.* et *Prov.*, voir n° 407.
Recueil, voir n° 407.
- 760 **SUSO** (Henricus). Das Buch genannt der Seuse. – Augsburg, Anton Sorg, an dem nächsten freitag vor sant Iörgen [19 IV] 1482. – 2°. 2 parties. I^{re} partie : 108 ff. signés [a-k¹⁰, l⁸] ; II^e partie : 146 ff. signés [A-N¹⁰, O-P⁸].
C 5688. GW M44616. Pell 10844 = 10850. BMC II, 349. Goff S-871. CIBN S-509. BSB-Ink S-367. ISTC is00871000. Wagner 198.
Variante au colophon, f. C8r^o ch. CXLVI, l. 22 = C, ≠ BMC :
Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 428 : I^{re} partie incomplète des ff. [a]1/[a]10, [a]5, [c]4 et [h]9 ; bois gravés colorisés ; en queue, 6 ff. ms. d'index signé « Melchior Diezenbrok, 1829 ». – *Rel.* contemporaine, plein parchemin sur ais. – *Prov.* ([a]2r^o) capucins de Fribourg, xvii^e s. ; voir aussi ci-dessus. – Anc. cote : (dos) « 51 », xx^e s.
- 761 **TACITUS** (Publius Cornelius). Opera. Éd. Franciscus Puteolanus et Bernardinus Lanterius. – Venezia, Filippo Pinzi pour Benedetto Fontana, 22 III 1497. – 2°. 114 ff. signés a-m⁸, n¹⁰, A⁸.
HC 15222. GW M44736. Pell 10875. Polain 3654. BMC V, 497. Goff T-8. CIBN T-6. BSB-Ink T-10. ISTC it00008000. Wagner 202.
Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 128 : *Rel.* perdue. – *Prov.* (a2r^o) « Henrici Vulpii vicarii generalis » [Heinrich Fuchs, 1624-1689] ; (a1r^o) capucins de Fribourg, 1688. – Anc. cote : (dos) « 81 », xx^e s.
- 762 **THEOBALDUS**, évêque. Physiologus de naturis duodecim animalium. – [Köln, Heinrich Quentell, circa 1495.] – 4°. 14 ff. signés A⁶, B-C⁴.
HC 15468. GW M45787. BMC I, 295. Goff T-140. BSB-Ink P-471. ISTC it00140000. Jurot 125.
Fribourg, Cordeliers, Q 155 (4^e pièce) : *Rel.* et *Prov.*, voir n° 129.
Recueil, voir n° 129.
- 763 **THOMAS** de AQUINO, S. Catena aurea super quattuor Evangelistas. – [Augsburg, Günther Zainer, circa 1475-1476.] – 2°. 529 ff. signés [a-s¹⁰, t-v⁸, x¹⁰, y¹², z¹⁰, z¹⁰, ɔ¹⁰, ʒ¹⁰, A-O¹⁰, P⁶, Q-Z¹⁰, AA-BB¹⁰, CC-EE⁸].
H 1328. GW M46087. Pell 932. Polain 3691. BMC II, 323. Goff T-226. CIBN T-127. BSB-Ink T-198. ISTC it00226000. Meyer 340.

Variante à l'explicit du f. [EE]8v^o, l. 20 = BSB-Ink, ≠ BMC, Polain :

Fribourg, B.C.U., Z 6 : dans l'ordre, cahiers [Q-EE] (S. Jean) et [A-P] (S. Luc) seuls ; ff. [S]4/[S]7 mutilés ; restes de signatures et de réclames ms. ; dernière l. du f. [G]10v^o suppléée à la main. – *Rel.* contemporaine très mutilée, peau brune sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés ; décharges d'un acte du xiv^e s. sur le contreplat sup. – *Prov.* (Q1r^o) cisterciens d'Hauterive, xvii^e s. – Anc. cote : (contregarde sup., au pochoir) « A », xviii^e s.

764 **THOMAS** de AQUINO, S. Catena aurea super quattuor Evangelistas. – [Basel, Michael Wenssler,] 1476. – 2^o. 438 ff. signés [a-c¹⁰, d-e⁸, f¹⁰, g-h⁸, i⁶, k⁸, l-p¹⁰, q-r⁸, s⁶, t-y¹⁰, z¹², A-H¹⁰, I⁸, K⁶, L-X¹⁰, Y⁸, Z¹⁰, &⁶].

H 1332. C 534. GW M46089. Pell 936. BMC III, 723. Goff T-229. BSB-Ink T-200. CIBN T-128. Van der Haegen 5.23. ISTC it00229000. Jurot 126.

Fribourg, Cordeliers, Q 18 : incomplet du f. [a]1 ; cahier [i]⁶ en double ; rubr. – *Rel.* de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg († 1501 ; Horodisch I, p. 226, n^o 24) ; contreplat avec fragm. ms. du xv^e s., 2 fermoirs tombés, traces de bélière. – *Prov.* Jean Joly, cordelier à Fribourg († 1510).

765 **THOMAS** de AQUINO, S. De Ente et essentia. *Comm.* Thomas Caietanus et Armandus de Bellovisu. – [Venezia,] Ottino di Luna pour Alessandro Calcedonio, 14 X 1496. – 2^o. 56 ff.

HC 1504. GW M46138. BMC V, 567. Goff T-290. ISTC it00290000. Jurot 127.

Fribourg, Cordeliers, I 359 (4^e pièce) : *Rel.* et *Prov.*, voir n^o 34.
Recueil, voir n^o 34.

766 **THOMAS** de AQUINO, S. De Eucharistia ad modum decem praedicamentorum, sive de Corpore Christi. – NICOLAUS de LYRA. De Sacramento Eucharistiae. – THOMAS de AQUINO, S. Expositio orationis dominicae. – [Köln, Heinrich Quentell, circa 1500.] – 4^o. 22 ff. signés A-B⁶, C⁴, D⁶.

HC 1370. GW M46119. Pell 980 (Mainz, Peter Friedberg). BMC I, 296. Goff T-297. CIBN T-205. BSB-Ink T-316. ISTC it00297000. Wagner 228-230.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 516 (10^e pièce) : *Rel.* et *Prov.*, voir n^o 631.
Recueil, voir n^o 631.

767 **THOMAS** de AQUINO, S. Summa contra gentiles, sive de Veritate catholicae fidei. *Éd.* Petrus Cantianus. – Venezia, Nicolas Jenson, ydibus Iunijs [13 VI] 1480. – 2^o. 194 ff. signés a⁴, b¹⁰, c-y⁸, z¹⁰, z¹⁰.

HC 1389. GW M46568. Pell 989. Polain 3764. BMC V, 181. Goff T-193. CIBN T-165. BSB-Ink T-271. ISTC it00193000. Meyer 341.

Fribourg, B.C.U., Z 147 : rubr. ; foliotation ms. du xvi^e s. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais (dos mutilé), 2 fermoirs tombés, traces de 5 cabochons sur chaque plat. – *Prov.* (a2r^o) jésuites à Fribourg, xix^e s.

768 *Idem.* 2^e exemplaire. Meyer 342.

Fribourg, B.C.U., Z 245 (1^{re} pièce) : rubr. – *Rel.* contemporaine, peau bl. sur ais estampée à froid, 2 fermoirs tombés ; contregardes constituées de fragm. de ms. du xiv^e s. ; titres ms. sur la tranche de tête. – *Prov.* (a1r^o) « Ex libris Cleri Grueriensis », xvii^e s. ; acquis en 1900.

Recueil : 2. n^o 611.