



(Kalender), dann arab. Foliierung mit roter Tinte von Techtermann 1–81, fortgesetzt modern mit Bleistift 82–86. f. 38 ist zweimal gezählt.

Gepflegte, sorgfältige kalligraphische gotische Textur von einer Hand des 15. Jhs. f. 47v–48v und 74rv von anderen Händen. f. 9v und gelegentliche Textkorrekturen von Techtermanns Hand. Text auf 18 Langzeilen. Linierung a//b mit Tinte. Spiegel 84 × 57 mm. Braune Tinte. Überschriften und Rubriken rubriziert. Satzmajuskeln rot gestrichelt. Kleine ein- bis zweizeilige Initialen in Blau mit rotem Filigran oder Gold mit schwarzem Filigran. Bei Textanfängen fünfzeilige Initialen in Gold mit Blau und Violett mit Rankenmotiven. 6 halbseitige Miniaturen in Goldrahmen mit Rundbogen und reichen ganzseitigen Bordüren (div. Blumen und Blätter in Rot, Blau, Grün und Goldpollen): (1r) Kreuzigung mit Maria und Johannes, (4r) Aussendung des Hl. Geistes, (10r) Madonna mit Kind und Engel, (16r) Verkündigung, (49r) Christus auf den Wolken thronend, (62r) Katafalk mit Totenoffizianten.

Einband aus zwei Holzdeckeln (152 × 105 mm), mit braunem gepreßtem Leder überzogen (16. Jh.). Zwei Schließen führen von der Vorderkante des RD zur Vorderkante des VD. 5 Bünde und hanfgeflechtes Kapital. Hinterer Spiegel aus weißem Leinen.

Zur Provenienz: Obwohl in den Offizien nichts darauf hinweist, aufgrund des Kalenders aus der Diözese Lausanne, wohl Lausanne selbst.

Besitzervermerke: Spiegelbl. A *Sum...* (Rasur) *Techterman*. f. I^r *Wilhelmus Techterman Archigrammateus Fryburgensis me e sordibus Hugonoticis redemptum, nova dein veste condecoratum in pristinum usum restituit. Anno reparatae salutis humanae MDXXCIX* (1589). Zu W. Techtermann cf. HBL 6 (1931) 646; T. de RAEMY, *Le Chancelier Techtermann, Fribourg* 1914. 

Lit.: Fribourg, Expositions 1957, p. 93 Nr. 305. 

L 895

MISSALE SPECIALE LAUSANNENSE

15. Jh. ²

1. (f. 1r–13v) Ordo et Canon Missae

(1r) *'Sequitur prefacio' Per omnia sec. sec. Amen ...* (1r–7r) Praefationen; (7v) *Pater noster ...* (8r) *'Ad amittum (!)' Pone domine galeam ...* (8v) *'Dum ascendit ad altare' Introibo ...* (13v) *Placeat tibi ... Qui.*

Zu bemerken: Nach f. 9 fehlt 1 Bl. mit dem Beginn des Kanons.

2. (f. 14r–94v) Missae de Dominicis per annum

(14r) '*Dominica prima in Adventu domini [introitus]*' *Ad te levavi animam meam ...* (94v) '*Dominica XXV [post oct. Pent.] ... postcomm.*' *Anime nostre ques. omnip. deus ... Per.*

Zu bemerken: Annähernd vollständige Reihe der Sonntagsmessen: 4 Adventssonntage; Dom. V et VI = Sonntag in der Oct. von Epiphanie und 1. Sonnt. nach Oct.; 2. Sonnt. nach Oct. fehlt; 3. und 4. Sonnt. nach Oct. von Epiphanie; Vorfasten- und Fastensonntage; Passionssonnt., Palmsonnt., Ostersonnt.; Schluß von Ostern und Dom. in Albis fehlt, weil nach f. 45 2 Bl. fehlen; 4 Sonntage und Oct. von Ostern; Sonntage nach Pfingsten.

Die vorhandenen Texte stimmen mit dem Liber Ordinarius von Neuchâtel (Neuchâtel, Bibl. mun., Cod. 4828) überein, mit folgenden Abweichungen: (23r) [*Dom. IV post oct. Epiph.*] *super populum* *Conserva populum tuum ...* '*Alia*' *Celestibus dne. pasci ...* (35v) [*Dom. IV in XL*] *super populum* *Deus qui in deserti regione ...* (37r) '*Dominica in Ramis palmarum*' nur Meßformular, Evang. '*Sec. Math.*' *Cum appropinquasset ...* = Evang. zur Palmweihe statt Passion; (51v) [*In Ascensione domini*] 2. *Allel. Viri Galilei ...* (53r) [*Dom. post Ascens.*] einziges *Allel. Dominus in Synay ...* An Ostern und Pfingsten sind alle Gradualteile notiert; am 1. Adventssonnt., an Ostern und Pfingsten werden Prosen aufgeführt. Das Repertoire der Nachpfingst-Alleluia-Verse entspricht dem Lausanner Brauch, nur ist die Reihenfolge vom 15. Sonntag an merklich gestört.

3. (f. 95r–121v) Officium de Nativitate domini

a) (95r) [*In Nat. domini ad Matut.*] *invit.* *Christus natus ...* (112v) [*Resp. IX*] ... '*Vs*' *In principio ... gracia et veritate.*

Zu bemerken: Officium wie P. LADNER, Ordinarius Neuchâtel, Nr. 104 sqq.; am Schluß des ersten Nokturn zum 3. *Resp. Descendit ...* die Verbetae zu den Fabrice mundi-Melismen (101r) *Familiam custodi ...* (RH 5960; VILLETARD, p. 90. 135), (101v) *Facinora nostra relaxari ...* (RH 5940; VILLETARD, p. 90. 135) und (102v) *Fac deus munda corpora ...* (RH 26442; VILLETARD, p. 90. 135); im zweiten Nokturn zum 3. *Resp. Gaude Maria ...* die Verbeta (107r) *Inviolata ...* (RH 9094; VILLETARD, p. 119. 179); im dritten Nokturn zum 2. *Resp. Sancta et immaculata ...* der Vers (110v) *Beata es virgo ...* (RH 2330); Antiphonarteile notiert.

b) (113r) '*Missa in aurora Nativitatis*' mit 2 Lesungen und Prosa *Virgo gaude speciosa ...* (RH 21791; AH 10 Nr. 86); Gradualteile notiert.

c) (114v) '*Ad magnam Missam*' mit 2 Lesungen und Prosa. Gradualteile notiert. (121v) [*Oratio super populum*] *Concede ques. omnip. deus ...*

4. (f. 121v–174v) *Missae festivae*

- a) (121v) '*In Circuncisione domini Missa*' mit Prosa; '*Postcomm.*' *Hec nos communio* ...
- b) (123v) '*In Epyphania domini Missa*' mit Prosa; Gradualteile notiert.
- c) (129v) '*Missa in Purificatione s. Marie*' mit Kerzenweihe und Prosa; (132v) '*Off.*' *Offerentur regi* ...
- d) (133r) '*Feria IIII in capite ieiunii*' Aschenweihe und Messe.
- e) (135r) '*In Annuntiatione b. Marie*' Messe mit 2 Lesungen, beide radiert; '*Oratio*' *Da ques. omnip. deus* ... Anschließend an Messe Prosa.
- f) (137v) [*In Parasceve*]; Passion mit rubrizierten Passionsbuchstaben C, †, S.
- g) (148r) '*[In Cena domini] ad Vesperas*'.
- h) (150v) '*[In Parasceve] ad Vesperas*'.
- i) (152r) Tractus zu den Lesungen von Parasceve, notiert.
- k) (157r) [*In Parasceve ad crucem adorandam*] notiert.
- l) (160v) '*Missa in Rogationibus*'.
- m) (161v) '*In Ascensione domini Missa*' mit Prosa.
- n) (164r) '*In Dedicatione ecclesie Missa*' mit Prosa; Gradualteile notiert.
- o) (168r) '*De sancta Eukaristia Missa*' mit Prosa; Gradualteile notiert.

Zu bemerken: Meßformulare entsprechend dem Liber Ordinarius von Neuchâtel (Neuchâtel, Bibl. mun., Cod. 4828); Abweichungen sind speziell vermerkt.

5. (f. 175r–192v) *Ex Breviario*

- a) [*In Nativitate domini*] (175r) '*Genealogia*' notiert; (178r) '*Missa in galli cantu*' (nur Incipit); '*In Laudibus*' notiert; (180r–187r) Psalmen für Matutin und Laudes. Nach f. 180 fehlt 1 Bl.
- b) (187r) '*In die Dedicationis ad [secundas] Vesperas*' notiert; (190r) *Alleluia*. '*Vs*' *Vox exultationis* ... (190v) '*Prosa*' *O felix aula* ... (cf. G. ZWICK, Les proses, p. 33 n. 9).

6. (f. 193r–211v) *Missae festivae*

- a) (193r) '*Missa de sancta Maria Magdalena*' mit Prosa; Gradualteile notiert.
- b) (199r) '*In Absumptione (!) beate Marie Missa*' mit Prosa; Gradualteile notiert; (200r) '*Lect. libri Sapiencie*' *Ego quasi vitis* ... (Sirach 24, 23).
- c) (205v) '*In Nativitate sancte Marie [Missa]*'. '*Resp.*' *Specie tua* ... '*Off.*' *Offerentur regi* ...

d) (206v) '*In festo Omnium sanctorum Missa*' mit Prosa; Gradualteile notiert. Zu bemerken: Texte wie Neuchâtel.

7. (f. 211v–224v) *Missae de Communi et votivae*

(211v) '*Missa de apostolis*'; (217v) '*De Sancta Maria Missa*', Gradualteile notiert; (221v) '*Missa de s. Cruce*', Gradualteile notiert. Nach f. 224 fehlt ein Quaternio.

8. (f. 225r–230r) '*In sollempnitate s. Marie Magdalene ad Vesp. ant.*' *Recumbente Iesu ... 'Oratio' Largire nobis ques. ... Per.* (Nur Vesper). Antiphonarteile notiert.

9. (f. 230r/v) '*In agenda omnium fidelium Defunctorum ad Vesp. ant.*' *Placabo ... 'Ps.' Dilexi ... Placabo domino in regione vivorum. Euouae.* // Schluß unvollständig.

Auf dem Vorsatzbl. A^v Index von rubrizierter Hand. Im ganzen Codex auf Rasuren und am Rand nachgetragene Gradual- und Antiphonarteile von einer Hand um 1600.

230 Bl. (+ 2 Spiegelbl. + 2 Vorsatzbl.) aus kräftigem, teils sprödem, etwas beschmutztem Pergament. Gleichmäßiger Schnitt (roh). Vereinzelt verschlaufte Pergamentsignakel. Format 315 × 230 mm. 31 erhaltene Lagen: IV, (3 + 4), 3 IV, (4 + 2), 5 IV, (4 + 5), 2 IV, I, 7 IV, III, (4 + 3), IV, (1 + 2), 4 IV, (4 + 2). Reklamanten nur vereinzelt vorhanden. Lagenzählung a, b, c etc., mehrfach neu beginnend, und lageninterne Blattzählung recto unten rechts. Alte rubrizierte Follierung recto oben rechts, beginnend f. 14, I–CCXXXI, fehlerhaft. Moderne Bleistiftfollierung ohne Berücksichtigung der alten 1–230. Fehlende Blätter: nach f. 9 1 Bl., nach f. 45 2 Bl., nach f. 180 1 Bl., nach f. 224 8 Bl.

Spätgotische Textur, vermutlich von einer Hand, auf 23 Langzeilen. Tintenliniierung a//b. Keine Zirkellöcher sichtbar. Spiegel 200 × 155 mm. Gradual- und Antiphonarteile mit Quadratnotation auf 4 roten Linien (6 Corpora pro Seite). Schwarze Tinte. Rubriken und Überschriften rubriziert. Satzmajuskeln und federstrichverzierte Cadellen (vereinzelt Profilmasken) gelb angetuscht. Rote und blaue Lombarden ohne Fleuron. Fleuroninitiale f. 14r. Zahlreiche Stellen des Codex wurden im 16./17. Jh. radiert und mit notierten Gradual- und Antiphonartexten überschrieben. – Ehemals Holzdeckeleinband, zerstört. Rest vom RD und beide Spiegelbl. erhalten. 3 Bünde und ledergeflochtenes Kapital.

Besitzervermerke und Notizen:

Vorsatzbl. A^r (15. Jh.) *Secuntur qui receperunt indulgenciam sti. Spiritus et Christo (?)*: *Johannes Mossie (?) cum tota familia. Item Aymo Isellet cum tota familia.* (16./17. Jh.) *Hic liber spectat ad ecclesiam S. Francisci Nigraeaequae.*

Vorsatzbl. A^v (16./17. Jh.) *Reverendus presbiter dominus Claudius Bussardus dono dedit hunc librum ecclesiae divi Francisci Nigraquensi in perpetuam sui memoriam et in parrochos amorem singularem.* Zu Cl. Bussardus cf. A. DELLION, *Dictionnaire historique et statistique VI, Fribourg 1888, p. 559; IX, p. 222.* – f. 162r auf radiertem Text (17. Jh.) *Est communitatis Nigraquensis. Ce livre est*

a la parroche de Nereuwe donne par venerable et reverend seigneur domp Claude Bussard pour lore cure de Nereuwe Anno 1613 12 Septembris. Nachsatzbl. Fragment einer Urkunde, verblichen mit vollständigem Textverlust.

Zur Provenienz: Geschrieben für einen Pfarrer oder eine Altarstiftung der Diözese Lausanne, vermutlich im Raume Gruyères. Kam 1612 an die Pfarrei Neirivue.

Lit.: G. ZWICK, Les proses, p. 21–22. 

L 896

ANTIPHONARIUM SPECIALE LAUSANNENSE

15. Jh. ²

1. (f. 1r–38v) Temporale (Hauptfeste)

Anfang unvollständig. f. 1–10 stark beschädigt, mit Textverlusten. (1r) [*Sancti Stephani protomartiris ad Vesp. loco hymni prosa' Cum hoc audisset... Sed stat fortiter patiens m*]/[*artir et orans*]/[*Ne his Christe noxam statuas*]/[*sed iam accipe animam ...* (RH 4073; AH 53 Nr. 220); '*Ad Magn. ant.*' [*Eicien*]/[*tes eum extra civitatem ...* (38v) [*De Corpore Christi*] *ad Magn. ant.*' *O sacrum convivium ... nobis pignus datur allehuya.*

Zu bemerken: Es werden nur einige Hauptfeste aufgeführt, und von diesen teilweise nur die Texte für die Vespren, so die drei Heiligenfeste der Weihnachtswocche, dann vollständige Offizien für Circumcisio, Epiphanie, Palmsonntag (nur Vespren), Karsamstag, Pascha, Feria II und Quasimodo (nur Vespren), Ascensio, Pfingsten, Corpus Christi. Die vorhandenen Texte stimmen ausnahmslos mit dem Lausanner Brevier (cf. P. LADNER, Ordinarius Neuchâtel) überein. Insbesondere ist auffallend, daß die Verwendung von Prosen dem Gebrauch der Lausanner Liturgie entspricht (cf. G. ZWICK, Les proses, p. 30 sqq.).

2. (f. 38v–92v) Sanctorale (Hauptfeste)

(38v) '*In vigilia Visitationis b. Marie ad Vesperas ant.*' *In splendoribus sanctorum ...* (92r/v) '*[In Dedicatione ecclesie] ad Magn. [ant.] Zachee festinans descende ... salus a deo facta est. allehuya.*

Zu bemerken: Es werden folgende vollständigen Offizien aufgeführt: (38v) Visit. B.M.V., (45r) Assumptio B.M.V., (51r) Nativitas B.M.V., (57r)