

Pidensus (?) anno domini 1645 » ; capucins de Bulle. – Anc. cote : (dos) « Z 2/2 », xx<sup>e</sup> s.  
– Restauré en 2005.

- 385 **GUIDO** de MONTE ROCHEN. Manipulus curatorum. – Strasbourg, [imprimeur de la *Legenda aurea* (C 6423),] tercio kal. sept. [30 VIII] 1483. – 2<sup>o</sup>. 80 ff. HC 8189. GW 11814. Polain 1780. BMC I, 97. Goff G-586. CIBN G-434. BSB-Ink G-449. ISTC ig00586000. Jurot 73.

Fribourg, Cordeliers, Q 77 (2<sup>e</sup> pièce) : incomplet du f. 18. – *Rel. et Prov.*, voir n<sup>o</sup> 211.  
Recueil, voir n<sup>o</sup> 211.

- 386 **GUIDO** de MONTE ROCHEN. Manipulus curatorum. – [Lyon, Guillaume Le Roy, circa 1487.] – 4<sup>o</sup>. 140 ff.

GW 11746. Pell 5500. BMC VIII, 239. Goff G-594. ISTC ig00594000. Meyer 164.

Fribourg, B.C.U., Z 104 : incomplet des ff. a1-b2 et r1 ; ff. b3 et r12 mutilés ; cahiers e et f intervertis, cahier g relié après le cahier q, dernier f. collé sur le contreplat. – *Rel.* contemporaine (?) très mutilée (couverture des ais perdue). – *Prov.* (d2v<sup>o</sup>) « Iste liber est michi dom. Guillermo defuncto decorado (?) parrochie Corsiaci et dedit michi dom. Vullermo (*sic*) Penneti (?) diocesis (?) Lausannensis (?) prope Talini (?). Requiescat in pace. Amen », xvi<sup>e</sup> s. ; (b3r<sup>o</sup>) ermites de Saint-Augustin à Fribourg, xvii<sup>e</sup> s.

- 387 **GUIDO** de MONTE ROCHEN. Manipulus curatorum. – [Lyon, imprimeur de Guido, *Casus longi* (GW 11712), circa 1488.] – 4<sup>o</sup>. 128 ff.

GW 11748. ISTC ig00594650. Jurot 74.

Fribourg, Cordeliers, Q 144a (2<sup>e</sup> pièce) : rubr. – *Rel. et Prov.*, voir n<sup>o</sup> 43.  
Recueil, voir n<sup>o</sup> 43.

- 388 **GUILLEMUS** PARISIENSIS, Pseudo- [= Johannes HEROLT]. Postilla super epistolas et evangelia. – [Basel, Martin Flach, non ante 1474.] – 2<sup>o</sup>. 192 ff.

CR 2856. GW 11923. Pell 5648 (5638-5639). BMC III, 741. Goff G-646. CIBN G-519. Van der Haegen 10.18. ISTC ig00646000. Meyer 165. Voir ill. 10.

Fribourg, B.C.U., Z 29 : signatures, réclames et foliotation ms. du xv<sup>e</sup> s. ; rubr. – *Rel.* de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg († 1501 ; Horodisch I, p. 227, n<sup>o</sup> 34), un des 2 fermoirs tombé. – *Prov.* ([a]1r<sup>o</sup>, caviardé) ex-libris ms. des cordeliers de Fribourg, xviii<sup>e</sup> s. ; (1<sup>re</sup> garde ant. r<sup>o</sup>, [a]1r<sup>o</sup> et v<sup>o</sup>) Charles-Aloyse Fontaine, 1796 + note ms. sur l'éd. ; ([a]1v<sup>o</sup>) son ex-dono ms. au collège Saint-Michel des jésuites à Fribourg, 1824. – Mention de prix : ([a]1r<sup>o</sup>) « 18 lb. », xviii<sup>e</sup> s.

- 389 *Idem.* 2<sup>e</sup> exemplaire.

Fribourg, B.C.U., Z 29a : signatures, réclames et foliotation ms. du xv<sup>e</sup> s. ; partiellement rubr. – *Rel.* contemporaine, peau chamoisée jaunâtre sur ais, fermoir central tombé ; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive, xviii<sup>e</sup> s. ; contregardes décollées constituées de fragm. d'actes du xv<sup>e</sup> s. – *Prov.* ([a]1r<sup>o</sup>) cisterciens d'Hauterive, xvii<sup>e</sup> s.

- 390 *Idem.* 3<sup>e</sup> exemplaire.

Fribourg, B.C.U., Z 284 (2<sup>e</sup> pièce) : fragm. du f. [c]7v<sup>o</sup> constituant les contregardes du n<sup>o</sup> 184.