



Kleine, sorgfältige got. Textur von einer Hand des 15. Jhs. Text in 2 Spalten zu 34 Zeilen. Linierung mit rot-brauner Tinte a//bc//d. Keine Zirkelstiche sichtbar. Spiegel 120 × 85 mm. Antiphonarteile in kleinerer Schrift. Rubriken und Überschriften rubriziert. Satzmajuskeln gelb koloriert. Ein- und zweizeilige Lombarden alternierend rot und blau. 3-zeilige Goldinitialen auf farbigem Grund. 4–7zeilige farbige Initialen auf Goldgrund vereinzelt mit Bordüren aus Blumen- und Rankenmotiven und vergoldeten Blättern, so f. 1r, 11v, 15v, 19v, 24v, 29r, 34v, 48r.

Einband des 18. Jhs. aus 2 Pappdeckeln (190 × 135 mm), mit braunem, blindgedrucktem Leder überzogen. Stempel aus Blumen- und Rankenmotiven auf beiden Deckeln sowie Buchstabenstempel *Maria hilf* auf VD. Das Leder des VD stammt von einem älteren Einband, VD abgetrennt. RA in Gold *Breviarium Lausannense*. 4 Bände ohne Kapital. 

Besitzervermerke: (f. G^v) 15. Jh. *Guigoni de Pascua pertinet hic liber. Ego G. de Pascua.* (f. 263r) 15. Jh. *Breviarium presens michi Guigoni de Pascua pertinet.* (f. I^r) *Sum Nicolai Pascuani anno 1596.* (f. II^r) 17. Jh. *Monasterii Altaeripae.* (f. I^r) *Hoc praesens Breviarium Lausanense gratiose fuit a reverendissimo domino Candido monasterii B. M. V. de Altaripa abbate concessum reverendo admodum domino domino Josepho Theodulo Morand ecclesiae collegiatae sancti Nicolai Friburgensis canonico et organistae dignissimo ad usum dumtaxat, post cuius obitum tenebuntur domini haeredes iterum reddere et restituere praedicto monasterio. Die 20 Julii anno 1695.* (f. IV^v) *A modo praedictum monasterium de Altaripa illud concessit sub restitutionis conditione plurimum reverendo domino Seydoux ecclesiae collegiatae sancti Nicolai canonico illustris et celsi(?) episcopi ac comitis Lausannensis secretario.* (Sign.) *Frater Raphael de Castella altprof. et eiusdem monasterii bibliothecarius.*

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 596 Nr. 35; G. ZWICK, *Les proses*, p. 22. A. BRUCKNER, *Scriptoria* XI, p. 46. 

L 41

LIBER HORARUM LAUSANNENSIS

15. Jh.

1. (f. I^r/v) *'Letania pro fidelibus defunctis' Pater de celis deus miserere animabus omnium fidelium defunctorum. Fili redemptor mundi ...*

2. (f. II^r–VII^v) Kalendar (Lausanne), Januar–Dezember

Zu bemerken: (II^r) Jan. 13 *Ylarii conf.*; Jan. 15 *Sulpicii epi. et conf.*; Jan. 23 *Barnadi (!) epi. et conf.*; Jan. 24 *Thimothei apli.*; (II^v) Febr. 1 *Brigide virg.*; (III^r) März 1 *Albini epi. et conf.*; (IV^r) Mai 9 rubr. *Translatio s. Nicolai*; (V^r) Juli 2 *Visitatio b. Marie*; Juli 4 *Translatio s. Martini*.

Ulrici conf.; Juli 20 (!) *Margarete virg. et mart.*; (Vv) Aug. 16 rubr. *Theodoli epi. et conf.*; (VIv) Okt. 20 *Dedicatio ecclesie Lausannensis.*

3. (f. 1r–42v) Officium parvum B. M. V.

(1r) *Officium sancte Marie virginis ad usum Lausannensem.* [*Ad Matutinas*] *Domine labia mea aperies ... Venite exultemus ...* (Ps. 94); (1v) *'Hymnus' Quem terra pontus ethera ...* (RH 16347; AH 50 Nr. 72); (3v) *'Lect. Ia' O beata Maria quis digne tibi valeat ... 'Resp.' Sancta et immaculata ...* (10v) *'In Laudibus'*; anschließend an die Laudes (15r–27v) zahlreiche Suffragia (ant., Vs., oratio), darunter zu bemerken: (22r) *S. Anthonii conf. S. Uldarici*; (22v) *S. Margarete*; (23v) *S. Ursule et sociarum eius. S. Barbare*; (24r) *S. Appolonie*; (26r) *In Visitacione B. M. V.*; (26v) *In translacione s. Nicolai.*–(27v) *'Ad Primam'*; (35v) *'Ad Completorium ...* (37v) *oratio' Omnipotens sempiternus deus qui gloriose virginis ... et a morte perpetua atque subitanea liberemur. Per. –* (37v) *'Officium b. Marie in Adventu' ...* wie P. LADNER, Ordinarius Neuchâtel, Nr. 1321 sqq.; (40 bis^r) *'Ordo sequens servatur a Nativitate domini usque ad Purificationem Marie ...* (mit 9-Lekt.-Officium).

Zu bemerken: Die drei Gruppen von Psalmen und Lesungen sind durch entsprechende Rubriken auf die Wochentage verteilt, die Lesungen I–IX durchnummeriert, cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures I*, p. XVIII. Die Texte entsprechen P. LADNER, *Ordinarius Neuchâtel*, Nr. 1358 sqq. resp. 1381–83.

4. (f. 43r–74v) Psalterium s. Mariae

(43r) *'Psalterium sancte Marie. Feria prima' Beatus vir qui diligit nomen tuum virgo Maria ...* (74v) [Ps. 147] *Lauda Ierusalem dominam ... et benedicamus omnes bonitates illius.*

Das sog. Psalterium Marianum wird meist Bonaventura zugeschrieben und unter dessen Werken ediert, so J. ANGELERI, *Psalterium Marianum seraphici doctoris s. Bonaventurae*, Roma 1873, p. 1–92. Als Verfasser gilt heute KONRAD V. SACHSEN, cf. G. G. MEERSSEMAN, *Akathistos II*, p. 17.

5. (f. 74v–78r) Litanía B. M. V.

(74v) *Kyrieleyson ... S. Maria que totum illuminas mundum o. p. n. ...* (77r–78r) *'Oratio' Ave sanctissima mater dei flos et rosa spei ... in unitate et trinitate perfecta vivit et regnat laudandus et glorificandus deus per infinita seculorum secula. Amen.* (Cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures II*, p. 275).

Zu bemerken: Die elogischen Anrufungen der Litanei sind in unregelmäßige Reime gefaßt. Zu den marianischen Litaneien cf. G. G. MEERSSEMAN, *Akathistos II*, p. 44 sqq., wo die vorliegende Form nicht bekannt ist. Eine ähnliche Litanei findet sich anscheinend in Paris, B. N. nouv. acq. lat. 872 (saec. XV), cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures II*, p. 275.

6. (f. 78r–91v) *Officium Defunctorum secundum usum Lausannensem* (78r) *'Pro defunctis ant.' Placebo. 'Ps.' Dilexi quoniam exaudiet ...* (81r) *'Lect. I^a' Parce michi domine ...* (90v–91v) *'In tempore paschali lect. I–IX' Non des alienis honorem ... omnes enim vos filii lucis estis et filii dei.*

Zu bemerken: Reihe der Responsorien wie in den Lausanner Brevieren L 30. 40. 61. 125.

7. (f. 91v–100r) *Magnus Ordo de Cruce* (3-Lekt.-Off.), cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures I*, p. xxvi

(91v) *'Officium de sancta cruce' Gracias tibi ago domine Iesu Christe cuius gracia sum id quod sum ...* (100r) *'Ad Completorium ... oratio' Domine Iesu Christe cuius sudor ... hic et in celesti curia. Qui.*

8. (f. 100r–122v) *Vier Passionen*

(100r) *'Passio domini nostri Iesu Christi secundum Matheum'*, (107r) *secundum Marcum*, (112v) *secundum Lucam*, (118r) *secundum Iohannem.* (122v) *'Oratio' Deus a quo et Iudas proditor ... resurrectionis sue gratiam largiatur. Qui tecum vivit.*

9. (f. 122v–127v) *Sieben Bußpsalmen*

(122v) *'Septem psalmi penitenciales' Domine ne in furore tuo arguas me ...* Ps. 6. 31. 37. 50. 101. 129. 142. (Cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures I*, p. xx; F. STEGMÜLLER, *RB I*, Nr. 21e).

10. (f. 127v–130r) *Litanei*

(127v) *Kyrieleyson. Christeleyson ...* (130r) *'Oratio' Ure igne sancti spiritus renes nostros ... mundo corde placeamus. Qui.*

11. (f. 130r–169r) *Officia B. M. V.*

(130r) *'Officium b. Marie virginis per eius solempnitates et earum octabas servandum.*

a) *In vigilia Conceptionis ad Nonam ymnus' Rerum deus ...* mit Reim-officium *'ad Vesp. ant.' Gaude mater ecclesia ...* (RH 6857; AH 5 Nr. 12) wie P. LADNER, *Ordinarius Neuchâtel*, Nr. 614 sqq.; *Lect. I–IX* (135v) *Tempore illo quo divine placuit pietati Anglorum gentem de suis malis corrigere ...* (= Ps.-ANSELMUS CANT. *Sermo de Conceptione B. Mariae*; PL 159, 319) e Horen mit vollauseschriebenen Psalmen.

b) (145v) *'In vigilia Nativitatis Marie ad Nonam ymnus' Rerum deus ...* mit Officium wie *Neuchâtel* Nr. 1031 sqq.

c) (150r) *'In [vigilia] Annuntiationis ad Nonam ymnus' Rerum deus ...* mit Officium wie *Neuchâtel* Nr. 760 sqq.

d) (153v) *'In vigilia Visitationis Marie ad Vesp. ant.' In splendoribus sanctorum ...* (Officium ed. in: *Monumenta conciliorum generalium seculi decimi*

quinti. Concilium Basiliense. Scriptorum t. III, [Wien 1886 sqq.] Basel 1932, p. 1308 sqq.); Lect. I–VI (155r) *Beatissima virgo dei a suis primordiis domino consecrata ...*; Lect. VII–IX (157r) '[Omelia] ven. Bede' *Morale est omnibus ut qui fidem exigunt fidem astruant ...* (= AMBR. in Luc. 2, 19; CC 14, 39; PL 15, 1559).

e) (158v) '*In vigilia Purificationis Marie ad Nonam hymnus*' *Rerum deus ...* mit Officium wie Neuchâtel Nr. 704 sqq.; Lect. I–VI (161r) *Hodiernus dies magnam nobis contulit gaudium ...* (= Bibliotheca Casinensis II, 1875, Florilegium p. 78b); am Schluß des 3. Nokt. zum Resp. *Gaude Maria ...* die Verbete (163v) *Inviolata ...* (RH 9094; VILLETARD, p. 119. 179).

f) (165r) '*In vigilia Assumptionis Marie ad Nonam ant.*' *Vulnerasti cor meum ...* mit Officium wie Neuchâtel Nr. 981 sqq.

12. (f. 169r–193r) Officia festiva

a) (169r) '*In vigilia Penthecostes ad Nonam super psalmos ant.*' *Spiritus qui a patre procedit ...* mit Officium wie Neuchâtel Nr. 461 sqq.

b) (176v) '*De Trinitate ad Vesperas ant.*' *Gloria tibi trinitas ...* Festofficium (RH 7287; R. JONSSON, *Historia*, p. 221 sqq.) wie Neuchâtel Nr. 479 sqq.

c) (185r) '*De Corpore Christi ad Nonam ant.*' *Vincenti ...* mit Officium wie Neuchâtel Nr. 502 sqq.

13. (f. 193v–202v) «Psalterium s. Hieronymi»

(193v) '*Psalterium s. Iheronimi*' *Da michi domine hoc psalterium decantanti ...* 'Ps.' *Verba mea auribus percipe domine ...* (202v) *Et perdes omnes qui tribulant animam meam quia ego servus tuus sum* (= PRUDENTIUS GALINDO TRECENSIS, *Breviarium Psalterii*; PL 115, 1451; cf. F. STEGMÜLLER, RB IV, Nr. 7016); '*Ant.*' *Adesto meis precibus ...* '*Oratio*' *Omnipotens et misericors deus clemenciam tuam ... anime mee proficiat sempiternam. Per.* (Cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures I*, p. xxviii).

14. (f. 203r–204r) Diverse Gebete

a) (203r) [*Oracio*] *Domine sancte pater omnipotens eterne deus qui nos ad principium huius diei ... et pacem tuam nostris concede temporibus. Per.*

b) (203r) '*Oracio*' *Deus qui non mortem sed penitentiam desideras ... ab eo flagella admoveas. Per.*

c) (203r) '*Oracio*' *Deus in cuius virtute beatus Christoforus tormenta dira ... in tua laude consumare. Qui vivis.*

d) (203v) «Acht Verse Bernhards», cf. V. LEROQUAIS, *Livres d'heures I*, p. xxx. 122. 125 etc.

Sancte deus sancte fortis ... Bone Iesu, illumina oculos meos ne unquam obdormiam in morte ... sana animam meam quia peccavi tibi. 'Oracio' Omni-

potens sempiternus deus qui Ezechieli regi ... michi indigno famulo tuo ... gratiamque et veniam secundum misericordiam tuam consequi merear. Qui vivis et regnas deus per.

15. (f. 204r–211r) 'Orationes dicende ante [et post] sumptionem Corporis domini nostri Iesu Christi'

a) (204r) *Omnipotens et misericors deus ecce accedo ad sacramentum corporis et sanguinis domini nostri Iesu Christi. Accedo inquam infirmus ... velatum tandem facie contemplari. Qui tecum.* (Cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 237. 254. 279. 299 etc.; A. WILMART, Auteurs spirituels, p. 381 n. 2).

b) (205r) *Ad mensam convivii filii tui dulcissimi domine rex angelorum ... qui nos creasti cum non essemus. Qui vivis.* (Cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 258. 273; II, p. 37. 39. 232).

c) (206v) *Consciencia quidem poluta et trepida omnipotens eterne deus accedo ... contra omnes dyabolicas infestationes firmissima tuicio. Qui vivis.* (Bei V. LEROQUAIS, l. c., zusammen mit b).

d) (207r) *Domine sancte pater omnipotens sempiternus deus qui unigenitum tuum misisti in mundum ... et spem salutis eterne. Qui cum filio.*

e) (207v) *Domine Iesu Christe filii dei vivi qui pro salute nostra animam tuam in mortem tradidisti ... suscipiam te deum salvatorem meum. Qui vivis.*

f) (207v) *Spiritus sancte deus qui ubivis spiras ... merear salutis mee precium, qui etc.*

g) (207v) *Sancta trinitas unus deus magne ... et in beneplacito tuo vitam meam finire. Amen.*

h) (208r) *Sancta Maria que unigenitum dei quem celi capere non potuerunt ... mansionem faciat in anima mea. Amen.*

i) (208r) *Sancta dei genitrix que maternis oculis amabilem aspiciens ... in ipso proficere merear. Amen.*

k) (208r) *Sancta Maria virgo virginum que te dei matrem incorruptam ... et tibi placere merear.*

l) (208v) *Omnes sancti beatorum spirituum ordines quos deus a lapsu ... ad viam veritatis reducat.*

m) (208v) *Deus propicius esto mihi peccatori famulo tuo, tu es deus meus ... et tandem me perduc ad vitam eternam. Amen.*

n) (208v) *Domine deus meus non sum dignus ut intres sub tectum meum sed per meritum et dilectionem tue genitricis ... et salutem anime mee.*

o) (209r) *O benignissime et dulcissime domine Iesu Christe qui te deo patri pro salute nostra ... et post hanc vitam tua visione beatifica. Amen.*

p) (209v) *'Post communionem' Gratias et laudes ago tibi domine Iesu Christe qui me miserrimum peccatorem tuo corpore ... ubi lux est vera et iocunditas sempiterna. Amen.* (Cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 156. 258. 279; II, p. 37. 39. 232).

q) (209v) *Ave verbum incarnatum in altari consecratum panis vivus ...* (RH 2169; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 122).

r) (210r) *Corpus tuum domine Iesu Christe quod ego indignus peccator accepi ... tua sancta sacramenta.*

s) (210r) *Ineffabilem misericordiam tuam piissime domine Iesu Christe humiliter exoro ... nullum curem honorem contra tuam voluntatem. Qui cum deo patre.* (Cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 259; II, p. 37. 39. 232; A. WILMART, Auteurs spirituels, p. 381 n. 2).

t) (210v) *Concede mihi omnipotens et misericors deus que tibi sunt placita ardentem concupiscere ...* (211r) *Tuis gaudiis in patria frui per gloriam sempiternam. Amen.* (= oratio s. THOMAE AQUINATI adscripta, ed. A. D. SERTILANGES, Prières de Saint Thomas d'Aquin, Paris 1920, p. 78–84; cf. V. LEROQUAIS, Livres d'heures I, p. 3. 76. 269; II, p. 40. 177; A. WILMART, Auteurs spirituels, p. 380 n.).

219 Bl. (+ 1 vord. Vorsatzbl. + 2 Spiegelblätter aus modernem Papier) aus mittelstarkem, weißem, gut bearbeitetem, teilweise stark abgegriffenem und beschmutztem Pergament. Gleichmäßiger grüner Schnitt. Format 175 × 125 mm. 27 Lagen: (5 + 4), 4 IV, (4 + 5), 20 IV, (4 + 5). Keine Kustoden oder Reklamanten (beschnitten). Foliiierung: I–VII (Kalender), dann alte rubrizierte Foliiierung recto oben rechts I–CLXXXIII, parallel dazu moderne Bleistiftfol. (1–194) und mit Tinte (195–211). f. 40 bis.

Sorgfältige, schöne Bastarda von einer Hand des 15. Jhs. Text auf 22 Langzeilen. Liniiierung a//b mit roter Tinte. Keine Zirkellöcher sichtbar. Spiegel 115 × 85 mm. Braune Tinte. Rubriken und Überschriften rubriziert. Satz- majuskeln gelb gestrichelt. Ein- und zweizeilige Lombarden alternierend rot/blau. 3-zeilige Goldinitialen auf farbigem Grund. Größere farbige Initialen mit Rankenmotiven auf Blattgoldgrund mit Bordüren aus Blumen, Blattranken und vereinzelt figürlichen Darstellungen: f. II^r, 1r, 33v, 43r, 78r, 91v, 122v.

Einband des 18. Jhs. aus 2 Pappdeckeln, mit braunem, gepreßtem (glattes Mittelfeld mit breiter Blattranken-Bordüre) Leder überzogen. Falscher Rücken.

Besitzervermerke: Auf vord. Spiegelblatt *Bibliothecae Collegii ad S. Michaellem Friburgi Helvetiorum 1818*. f. I^r *Collegii S. Michaelis Friburg*.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 606 Nr. 158; G. ZWICK, Les proses, p. 22, unter der Bezeichnung «Breviarium Lausannense», obwohl der Inhalt richtig erfaßt ist.