

HC 5397. GW 1938. Pell 3827. Polain 214. BMC I, 153. Goff A-725. BSB-Ink A-533. ISTC ia00725000. Jurot 8.

Fribourg, Cordeliers, Q 88a : incomplet du 1<sup>er</sup> f., des ff. <3>, a3-b5, c6-d3, B4-6, II4-6 et II8 ; ff. <2> et II7 mutilés. – *Rel.* contemporaine, demi-peau bl. estampée à froid sur ais mutilés, 2 fermails tombés, traces de bélière. – *Prov.* initiales « MF » ou « MB » non identifiées, XVI<sup>e</sup>/XVII<sup>e</sup> s. ; cordeliers de Fribourg, XVII<sup>e</sup> s.

- 40 **ANGELUS** de CLAVASIO. Summa angelica de casibus conscientiae. *Add.* Hieronymus Torნიellus. – Rubricae juris civilis et canonici. – [Lyon, Michel Topié,] 15 VII 1496. – 4<sup>o</sup>. 434 ff.

C 1665. GW 1941. Pell 3829. ISTC ia00726400.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 301 : *Rel.* de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg († 1501), peau brune sur ais estampée à froid (schéma B [?], fers n<sup>os</sup> 21, 28 et 60 d'Horodisch I) ; dos refait en basane au XVII<sup>e</sup> s. (?), fermail central. – *Prov.* (garde post. r<sup>o</sup>) « Iste liber est mihi Johanni Signet... », XVI<sup>e</sup> s. ; (1<sup>re</sup> garde ant. r<sup>o</sup>) notice contemporaine sur la défaite de François I<sup>er</sup> à Pavie le 24.2.1515 ; (*ibid.*) « Signet » ; (*ibid.*) « Ad usum fratris Dionysii Marceret (?) Minimorum Minimi 1628 » ; (contregarde sup.) « Marceret », XVIII<sup>e</sup> s. ; (2.2<sup>re</sup>) capucins de Romont, XVII<sup>e</sup> s.

- 41 **ANGELUS** de CLAVASIO. Summa angelica de casibus conscientiae. *Add.* Hieronymus Torნიellus. – Strasbourg, Martin Flach, 15 III 1498. – 2<sup>o</sup>. 358 ff.

HC 5399. GW 1943 (4<sup>o</sup>). Pell 3831. Polain 216. BMC I, 154. Goff A-727. BSB-Ink A-535. ISTC ia00727000. Meyer 10.

Variante (?) : 5<sup>e</sup> f. du 1<sup>er</sup> cahier non signé = Pell, Darmstadt (ex. numérisé), ≠ GW :

Fribourg, B.C.U., Z 146 : incomplet des ff. <2>/<7> ; partiellement rubr. – *Rel.* française contemporaine, peau brune sur ais estampée à froid, fermail central tombé. – *Prov.* (<1>r<sup>o</sup>) « Liber Partis Dei », XVI<sup>e</sup>/XVII<sup>e</sup> s.

- 42 *Idem.* 2<sup>e</sup> exemplaire.

Fribourg, B.C.U., Cap. Rés. 533 : *Rel.* contemporaine, peau brune sur ais mutilés estampée à froid, 2 fermails tombés ; contregardes constituées de fragm. d'un acte du XV<sup>e</sup> s. – *Prov.* (1.1<sup>re</sup>) « D. Claudii », XVI<sup>e</sup> s. ; (*ibid.*) capucins de Fribourg, XVII<sup>e</sup> s. ; (garde ant. r<sup>o</sup>) « Mutuatum ex Bibl. PP. Cap. Frib. Helv. a fr. Pirminio Cap. 8 sept. 1881 ». – Anc. cote : (dos) « 113 », XX<sup>e</sup> s.

- 43 **ANIANUS.** Computus cum commento. – [Lyon, Jean Du Pré,] 12 X 1489. – 4<sup>o</sup>. 40 ff.

HC 5595. GW 1953. Pell 771. BMC VIII, 283. Goff A-733. ISTC ia00733000. Jurot 9.

Fribourg, Cordeliers, Q 144a (1<sup>re</sup> pièce) : incomplet du 1<sup>er</sup> f. ; rubr. – *Rel.* contemporaine des cordeliers de Fribourg, groupe Pierre Gayet (Horodisch I, p. 239, n<sup>o</sup> 9), fermail central, traces de bélière. – *Prov.* cordeliers de Fribourg, XVII<sup>e</sup> s. – Restauré en 2003. Recueil : 2. n<sup>o</sup> 387. – 3. n<sup>o</sup> 587.

- 44 **ANIANUS.** Computus cum commento. – Lyon, Jean de Vingle, 26 VII 1498. – 4<sup>o</sup>. 32 ff.

R Suppl. 50. GW 1975. ISTC ia00739400. Meyer 11. *Dix siècles de livres français*, n<sup>o</sup> 81.