

## L 477

## PSALTERIUM NON FERIATUM

13. Jh.<sup>1</sup>

## 1. (f. 1r–121r) Psalmen 1–150

Die erste Lage des Codex (f. 1–8) fehlt. (9r) [... *linguis suis dolose agebant, venenum*]/] *aspidium sub labiis eorum ...* (Ps. 13, 3); (121r) ... *Omnis spiritus laudet dominum* (Ps. 150, 6).

Zu bemerken: Psalm 1–150 ohne Hymnen und Antiphonen. Die Gruppierung nach dem Cursus Romanus ist durch Initialen gekennzeichnet. Von einer Hand des 15. Jhs. sind zwischen den Psalmen die Antiphone des Cursus Romanus nachgetragen. – Blatt 75 fehlt: (74v) ... *Quoniam angelis suis*]/] *mandavit de te ...* (Ps. 90, 11); (76r) // *Dominus regnavit decorem indutus est ...* (Ps. 92, 1); (98r–106v) Ps. 118 mit Hymnen, Capitula und Responsorien für Prim, Terz, Sext, Non.

## 2. (f. 121r–130v) Cantica für Laudes und Zusätze

(121r) '*Ps. David*' *Confitebor tibi domine ...* (Is. 12, 1–6); (121v) *Ego dixi in dimidio dierum ...* (Is. 38, 10–20); (122r) *Exultavit cor meum ...* (I Reg. 2, 1–10); (122v) *Cantemus domino gloriose enim ...* (Exod. 15, 1–19); (124r) *Domine audivi auditum tuum ...* (Hab. 3, 2–19); (125r) '*Canticum*' *Audite celi que loquor ...* (Deut. 32, 1–43); (127v) '*Psalmus David*' *Benedicite omnia opera ...* (Dan. 3, 57–88); (128r) *Te deum laudamus ...* (Hymnus Ambrosianus, RH 20086); (129r) *Benedictus dominus deus ...* (Luc. 1, 68–79); (129v–130v) *Quicumque vult salvus esse ... Et qui bona egerunt*]/] bricht unvollständig ab (Symbolum Athanasianum; PL 88, 585; cf. E. DEKKERS, Clavis, Nr. 167; J. QUASTEN, Initiation III, p. 62 sqq.).

Ursprünglich 130 Bl. (wovon jetzt f. 1–8 und 75 fehlen) aus mittelstarkem, gut bearbeitetem, jetzt stark beschmutztem Pergament. Von f. 9 und 56 sind große Teile abgerissen. Sonst selten Risse oder Löcher. Gleichmäßiger Schnitt. Format 185–190 × 145 mm. 15 noch erhaltene Lagen: 6 IV, V, IV, (3 + 4), 3 IV, V, III, IV. HFHF. Am Anfang des Codex fehlt ein Quaternio. Am Schluß der Lagen meist noch sichtbare Reklamanten. Moderne Bleistiftfoliierung 9–130 (75 fehlt). Die alte Foliierung des 15. Jhs. weist Fehler auf: 38 *bis*, 61 *ter*, 89 *bis*, 91 *bis*.

Gepflegte got. Textur von einer Hand der ersten Hälfte des 13. Jhs. Text auf 18 Langzeilen. Linierung teils mit Griffel, teils mit Blei ab//cd. Zirkelstiche

am äußeren Rande sichtbar. Spiegel 135 × 95 mm. Schwarze Tinte. Rasuren und Textkorrekturen von einer zeitgenössischen Hand, z. B. f. 11r, 16v, 99r, 101r, 106r. Von einer kursiven Hand des 15. Jhs. sind zwischen den Psalmen Antiphone nachgetragen. Notizen von einer Hand des 19. Jhs.: f. 21r *Se present livre apartien au venerable coll[è]ge (?)*; f. 84r *Je ne pa volu mantquer de venir a vaypres (?)*; f. 84v die gleiche Notiz. – Psalmversinitialen alternierend rot und blau. Psalminitialen zweizeilig alternierend rot und blau (mit weißen Punkten) mit Palmettenfiligran in der Gegenfarbe. Bei größeren Abschnitten (Psalmgruppen nach dem Cursus Romanus) standen größere Initialen mit Gold und Incipit in roten und blauen Majuskeln. Bis auf eine Initiale B(eati) auf f. 98v sind alle von einer rohen Hand entfernt: f. 19r, 30v, 40v, 41r, 52r, 65v, 79r, 93r, 96r, 100r, 102v, 104v, 117r.

Der Codex ist heute ohne Einband. 3 Bünde und ledergeflochtenes Kapital.

Zur Provenienz: Nach Bruckner «vielleicht aus Hauterive». Laut Foerster (Ms.-Inventar) und Zettel in der Handschrift (19. Jh.) *Psautier du chapitre de Gruyères (Manuscrit du XIV–XV siècle, unicum)* gehörte der Codex dem Greyerzer Kapitel, doch finden sich dafür keine Belege.

Lit.: A. BRUCKNER, *Scriptoria* XI, p. 45.

## L 515

### GRADUALE (LAUSANNENSE ?)

Pars I (cf. L 517 und L 518)

Anf. 16. Jh.

#### 1. (f. 1r–119r) Proprium de Tempore

(1r) *'Dominica I<sup>a</sup> Adventus introitus'* *Ad te levavi animam meam ...* (119r) *'Dominica XXV [post Trinitatem] introitus'* *Dicit dominus 'Per totum ut supra'*. *Alleluia*. *'Vs'* *Lauda anima mea 'ut supra'*.

Zu bemerken: Graduale übereinstimmend mit dem Ordinarius von Neuchâtel (Bibl. mun., Cod. 4828), mit folgenden Abweichungen: (2r) 2. Adventssonntag, Introituspsalm *Consolamini ...* (3r) 3. Adventssonntag, Introituspsalm *Benedixisti ...* (8r) 4. Adventssonntag, Introituspsalm *Peccavimus ...* (47v) Feria II post Dom. IV in XL, Introituspsalm *Averte mala ...* (88r) *'Feria VI [post Quasimodo] de Lancea et clavis Christi introitus'* *Foderunt manus meas ... 'Ps.'* *Factum est cor meum ... Alleluia. Angelus Michahel*