

F. 188^v-189^r **Testament** de Hanns Fischer, de Nidau (BE) (copie). Add. du xv^e s. ›*Ein Testamennt. Wir der schuldtheyß unnd das gricht zu Nydow thûn khûndt... Datum denn 24 tag heywmonett zu Hinderkappeln* [?] im 1530 jar. 24.7.1530.

F. 189^v-190^r bl.

F. 190^v **Ballade**. Add. du xv^e s. *Marcy requier douce dame d'onneur / Ayes pitié de moy... Refrain: Secres seray pour votre honneur garder / Vray et loyal je vous jure...* 1^{re} des 3 strophes éd. par BERTONI, p. 68.

Ms. L9

HIERONYMUS • CONFESSORIALE • SERMONES

Parchemin, 82 f., 29-29,5 × 21 cm

Hauterive, 1^{re} moitié du xiii^e s.

Cahiers, foliotation : 7 IV⁵⁶ + (IV-2)⁶² + III⁶⁸ + II⁷²; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z), d'une contregarde de parchemin (D et W) et d'une ancienne garde de même (E et V). Lacune de 2 f. après le f. 56, sans perte de texte; note du xv^e s. au bas du f. 72^v: *LXXII folia*. Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture refaites avec du fil moderne. Réclames du xiv^e s. aux f. 62^v et 68^v. Signatures contemporaines à la fin des cahiers partiellement conservées: (32^v) *III*, (40^v) *Vus*; signatures du xv^e s. à la fin des cahiers dans le coin de gouttière: *I-IX*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-72, complétée au crayon pour les besoins de la description: A-E. [1-72.] V-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb aux f. 1^r-16^r, puis à l'encre brune ou à la mine de plomb, à l'encre rouge au f. 41^r; justification: 22-23 × 15-16 cm, 40-44 lignes sur 2 col. de 7-8 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 3^{rb}, 3^{va}, l. 1 et l. 9). Rehauts de rouge aux f. 1^r et 59^v-72^v. Aux f. 59^v-60^r, initiales rouges sur 1-4 lignes, filigranées à l'encre brune. En tête des lettres, initiales ornées sur 7-12 lignes de couleur (rouge, bleu, vert), bicolores (rouge et bleu) jusqu'au f. 19^r, accompagnées de filigranes de couleur (rouge, bleu, vert) enclavés jusqu'au f. 19^r, sur aire jaune ou orange (f. 1^r-19^r). Quelques manicules du xv^e s. Titres en rouge. Numérotation des lettres sous forme de titres courants: *I-XXIII* (f. 2^r-62^r), xiii^e-xiv^e s. Pieds-de-mouche marginaux ajoutés au xiii^e s.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, «Nota» des xiii^e et xv^e s. à l'encre ou à la mine de plomb. Notes marginales par une main du xv^e s., par exemple: (2^{rb}) *Nota bene pro clericis secularibus*, (57^{va}) *frequens in sacro eulogio quadrupliciter dicuntur*. Aux f. 3^r, 59^v et 62^r, notes marginales du xx^e s. Au f. E^r, esquisse à la plume d'une tête féminine, xvi^e-xvii^e s. Notes au crayon d'un lecteur du xx^e s. (f. 3^r, 59^{va}, 62^{rb}).

Reliure : du xv^e s., restaurée en 1991: peau brun foncé sur ais de bois, dos et 2 fermoirs, départ sur le plat sup., reconstitués. État avant la restauration: le dos était recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 2 étiquettes de papier du xx^e s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L9 Hieronymus Epistolae*, en queue, cote au pochoir *L9*; cette dernière dissimulait 2 étiquettes du xvii^e-xviii^e s. superposées.

Signets en ficelle (f. 11) et sur simple queue (f. 19, 32, 44). Le papier d'Hauterive et une des anciennes étiquettes ont été collés sur la contregarde inf. où figure également l'estampille du restaurateur *A.C.R.L.* signée et datée à la main *A.G. XI 1991*. BRUCKNER, *Scriptoria* 11, p. 39, note 35, signale au dos une anc. cote « XIII » aujourd'hui disparue. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1991.

Origine : Hauterive selon le colophon au f. 59^{ra}.

Possesseurs : Antoine de Prez, évêque d'Aoste (1444-1464), emprunte ce ms. à Hauterive au milieu du xv^e s., voir ci-dessous, f. E^v; (1^r) *Monasterii Altaeripae*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (A^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L 9*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 603, n° 114; BERTONI, Notice, 1908, p. 226; ZWICK, *Vie intellectuelle*, 1957, p. 363; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 39, note 35, pl. XVII (f. 59^r) et XVIII (f. 15^v, 19^r); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 15, n° 29; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 30.10.1991, dactyl.

F. A^r-C^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

F. D^r+W^v **Testament** de Nychodus Asini, de Villaz-St-Pierre (FR). Parchemin, 27,5-28 × 20 cm, f. D^r: moitié gauche (à l'envers), f. W^v: moitié droite, xv^e s.

F. D^v bl.

F. E^r **Acte** notarié (fragm.). Parchemin, fin découpée, 28,5-29 × 21 cm, contenu incertain, il est question de censés du prieuré clunisien de Payerne, xv^e s.

F. E^v **Notice d'emprunt du ms. par Antoine de Prez, évêque d'Aoste (1444-1464)**. Add. du xv^e s. *Iste epistole sancti Ieronimi sunt abbacie Alte Ripe quas habeo ego Anth. [= Antonius] episcopus Aug. [= Augustensis] titulo com[m]odati ab ipsa abbatia et conventu de quo com[m]odato magister Berardus Calige secretarius recepit a me instrumentum ideo reddato instrumento reddantur iste epistole. Ita est. Anth. predictus episcopus Aug. manu propria [+ avec paraphe].* Sur Antoine de Prez, voir *Helvetia Sacra* I/4, p. 232-233 et 264; sur Bérard Chaucy (lat. Calige), voir Éric GODEL, « Portrait d'une ville au moyen âge tardif. Testaments fribourgeois du xv^e siècle: les registres de Berhard Chaucy et de Jacob de Canali », dans: FG 77 (2000), p. 53.

F. 1^{ra}-59^{ra} **Epistolae s. Hieronymi presbiteri. Quanto studio...—... experiatur cum matre**. Colophon: ›*Liber sancte Marie Alteripe*‹. 24 lettres partiellement numérotées: VI. VII. VII[I] (f. 14^{ra}-19^{rb}). XV (f. 31^{va}); numérotation au recto en haut *I-XXVI* d'une main postérieure. Contenu: epist. 14, (3^{rb}) 52, (6^{vb}) 60, (10^{ra}) 125, (13^{ra}) ›*Iheronimus ad Oceanum ep. quomodo se debeat in domo Domini instruere*‹. epist. supp. 42 (BHM 342), (14^{ra}) ›*Epistola s. Iheronimi consolatoria. VI*‹. epist. supp. 41 (BHM 341), (15^{vb}) ›*Epistola Iheronimi ad virginem. VII*‹. epist. supp. 13 (BHM 313), (19^{rb}) ›*Ad Presidium diaconem. VII*‹. epist. supp. 18 (BHM 155, 318), (20^{va}) epist. 3, (21^{rb}) 4, (21^{va}) 5, (21^{vb}) 107, (24^{rb}) 130, (28^{va}) 148 (jusqu'au § 22: ... *reprobetur a Domino*; CSEL 56/1, p. 349, l. 1), (31^{va}) 54, (34^{ra}) 79, (36^{va}) 123, (39^{vb}) 38, (40^{rb}) 39, (42^{va}) 66, (44^{va}) 77, (46^{rb}) 64, (49^{vb}) 78, (55^{ra}) ›*Iheronimus. Adversus Helvidium de sancte Marie perpetua virginitate*‹. (PL 23, col. 183-206; BHM 251). Collection épistolaire quasiment identique (il manque ici l'epist. 108) à celle

du ms. Troyes, Bibl. mun. 190, f. 2^r-73^r, provenant de Clairvaux, voir Jean-Paul BOUHOT, Jean-François GENEST et André VERNET, La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle, II. Les manuscrits conservés, Première partie, Paris 1997, p. 369-371.

F. 59^{ra-va} **Confessionale**. Add. du XIII^e s. *Presbiteri frequenter moneant populum ad confessionem peccatorum docentes eos que sint peccata mortalia...—... filiam patris vel matris*. Éd. Meinrad MEYER, «Antiquae directiones ad confessarios dioecesis Lausannensis», dans: Mémorial de Fribourg 2 (1855), p. 177-179; éd. reprise par Anselme DIMIER, Amédée de Lausanne, disciple de saint Bernard, Saint-Wandrille 1949, p. 241-243, voir p. 239. Meyer et Dimier attribuent ce texte à saint Amédée, moine cistercien devenu évêque de Lausanne de 1145 à 1159.

F. 59^{va}-60^{rb} **BERTHOLDUS RATISBONENSIS, Sermo**. Add. du XIII^e s. *De paucitate salvandorum* [add. du XV^e s. :] *fratris Bertoldi Teotunici. Multi sunt vocati pauci vero electi* (Matth. 20, 16 ou 22, 14). *Hec verba dura sunt...—... gloriosi eritis in gloria in corpore et anima. Quod ipse prestare digneris qui vivit et regnat*. SCHNEYER, Repertorium 1, p. 476, n° 56, ms. cité p. 493; Laurentius CASUTT, Die Handschriften mit lateinischen Predigten Bertholds von Regensburg O. Min. ca. 1210-1272, Fribourg 1961, p. 17, n° 38.

F. 60^{rb}-61^{va} **PS.-HUGO DE SANCTO VICTORE (ANSELMUS CANTUARIENSIS?), De occupatione bona**. Add. du XIII^e s. Titre du XV^e s. *Sermo fratris Bertoldi Theotunici. Ad insinuandam interioris hominis causam...—... ita se transferre*. PL 177, col. 185-188; SCHNEYER, Repertorium 8, p. 428, n° 56. Sur l'auteur, voir Barthélemy HAURÉAU, Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale, t. 2, Paris 1891, p. 248-249.

F. 61^{va}-62^{rb} **De novem filiabus diaboli**. Add. du XIII^e s., à la suite du texte précédent, sans séparation. *Dyabolus fecit nuptias et duxit uxorem Iniquitatem et genuit ex ea IX filias...—... aures demulcet et animum recreat*.

F. 62^{rb}-72^{vb} **HIERONYMUS, Epistola 22**. Add. du XIII^e s. *Incipit epistula beati Ieronimi presbiteri ad Eustochium de virginitate servanda. Audi filia et vide...—... non cooperient eam. Explicit liber Iheronimi presbiteri ad Eustochium de virginitate servanda. Amen*. CSEL 54. (72^{vb}) *Iheronimus ad Paulam. Notandum est sane quod ubi nunc missarum officia...—... sanctis angelis percipitur. Amen*.

F. V^{r-v} **Antiphonarium** (fragm.). Bifeuillet, parchemin, 29 × 20 cm, réglure indéterminée, justification: 24,5 × 17 cm, 1^{re} moitié du XIII^e s., rubriques non exécutées, notation carrée sur 4 lignes, 11 portées par page, guidons. Lire, dans l'ordre: (V^v) [Commune de virginibus (?). Ad I Vesp. R]// [A] *dducentur regi virgines...—... (V^r) [In I Noct. R 2] [G] *audeamus omnes... V Inmaculatus domill*.*

Dans la marge inf. du f. V^r, par une main du XIII^e s.: PS.-ALBERTUS MAGNUS, Psalterium B.M.V. *Incipit prologus. Quisquis hoc psalterium sobrie ac pie... Incipit argumentum. Psalterium dici Christi... tibi virgo suave*. Franz Joseph MONE, Lateinische Hymnen des Mittelalters, t. 2, Fribourg-en-Brigovie 1854, p. 252; cf. AH 35, p. 169; RB 1059. À la suite, d'une main contemporaine: *Virgo formosa michi d... [?] regna... [?] sa*.

F. W^r **Superstitiosae formulae**. Add. du XV^e s. Carmen a morbo caduco. *Gaspar fert mirram thus Mel-*

chior...—... mediante caduco. WALTHER, Proverbia, n° 2456 et cf. Carmina, n°s 2535, 7032; FRANZ, Die kirchlichen Benediktionen, t. 2, p. 505, note 6; FOERSTER, Sur quelques notices, p. 68. Pro serenitate temporis. *Christus vincit Christus regnat...—... per medium illorum ibat.* Cf. FRANZ, op. cit., t. 2, p. 96; FOERSTER, op. cit., p. 69. Contra tempestatem. *Mentem + sanctam + spontaneam...* CAO III 3746; FOERSTER, op. cit., p. 69.

F. W^v voir ci-dessus, f. D^r.

F. X^r-Z^v bl.

Ms. L 10

PETRARCHA

Papier, 202 f., 28,5-29 × 21 cm

Bâle (?), milieu du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf: var. PICCARD II/2, n°s VII 519 (1439-1445) et 596 (1437-1446), et au lion (f. A), absent de BRIQUET et de PICCARD. Cahiers: 16 VI¹⁹² + (VI-3)²⁰¹; précédés d'une garde de papier moderne (A). Lacune de 3 f. à la fin, sans perte de texte. Réclames. Foliotation du xv^e/xvi^e s. à l'encre: 1-36. 38. 38-162. 162. 163. 165-201, corrigée et complétée pour les besoins de la description: A. [1-36.] 37. [38-162.] 163. 164. [165-201.]

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb (surface de la justification préalablement lissée), justification: 19 × 12 cm, 41 lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Hybride d'une seule main, proche de celle du ms. Bâle, Universitätsbibl., E II 13, daté de 1440 (CMD-CH 1, n° 469). Majuscules rehaussées de rouge. Initiales rouges sur 3 lignes, plusieurs non exécutées. Titres et pieds-de-mouche rubr.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Notes marginales du xv^e s. jusqu'au f. 52^r. En haut du contreplat sup., *Franciscus Petrarca de Remediis utriusque fortune*, xv^e s., en queue, notes sur le contenu (xv^e s.).

Reliure : du xv^e/xvi^e s., demi-papier sur ais constitués de feuillets de papier contrecollés (sur le plat sup., écriture partiellement visible, probablement des fragments de procès-verbaux d'un tribunal civil ou ecclésiastique de Bâle, xv^e s.), 3 lacets de cuir sur chaque plat tombés. Papier fort du xix^e s. collé sur le dos et sur la moitié des plats. Au dos: en tête, de la main du chanoine Fontaine *Petrarcha De Remediis Utr. Fortunae Mss.*, et la cote V, xix^e s., en queue, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 10, xx^e s.

Origine : vraisemblablement Bâle selon l'écriture.

Possesseurs : (1^r) ex-libris gratté. (A^v) *Au Chan. Fontaine 1812; J'estime que ce manuscrit est à peu près contemporain de Pétrarque, et qu'il est au moins antérieur à 1400. On m'objectera peut-être la pagination, mais il est facile de voir que la pagination a été postérieurement ajoutée. Ce n'est ni la même main, ni surtout la même encre:* Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834), qui le donne en 1824 au collège des jésuites de Fribourg: (1^r) *Bibl. Coll. Soc. J. Frib. Helv. ex dono plurimum R. DD. Can. Cant. Aloys. Fontaine 1824.* Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), xix^e s.,